

1923 સુભદ્રા

ફિગ. નો. 107



ઉત્તરાએ...તમામ લથિયાર આણી આપ્યાં અને
સુભદ્રાએ અભિમન્યુને તે સજાઓ.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક 70128 વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ સુભદ્રા

વિષય ૬૪૫૭:૩

“જ્ઞાનવર્ધક પુસ્તકમાળા ”; પુ. ૩૪ મું.

સુભદ્રા

[શ્રી વરદાકાન્ત મહુમદારના ઇંગ્લાણીનો અનુવાદ.]



અનુવાદક,

જગજીવન દયાળજી મોદી; વડોદરા.



પ્રકાશક

જીવનલાલ અમરશી મહેતા,

સંપાદક-“ જ્ઞાનવર્ધક પુસ્તકમાળા ”; અમદાવાદ.



[સર્વ હક પ્રકાશકને સ્વાધીન છે.]



કિંમત બાર આના.

ગુજરાત વિધાપીઠ ગ્રંથાલય
 દાવાદ
 ૧૯૨૩
 ગુજરાતી કોપીરાઈટ-સંગ્રહ
 ૪૨૫ ૭:૩

પ્રથમાવૃત્તિ.]

ધ. સ. ૧૯૨૩.

[પ્રત ૧૧૦૦.

અમદાવાદ-ધી હાયમંડ ન્યુબિલી પ્રિન્ટીંગ પ્રેસમાં
 પરીખ દેવીદાસ હગનસાલે છાપ્યું.

સમર્પણ.

જેની પ્રેરણાથી આ એક આંદર્શ સન્નારીના ચરિત્રનું
ગુજરાતી ભાષામાં અવતરણ થયું છે તે જીવન-
સહચરીના સ્વર્ગીય આત્માને આ અંજલીપ્રદાન
કરીને હું સંતોષ પામું છું.

પ્રસ્તાવના

આજકાલ હિંદુસ્તાનમાં બંગાળી સાહિત્ય બીજી ભાષાઓના સાહિત્ય કરતાં બહુ ઉંચું પદ લોગવે છે. એ અતિ વિસ્તૃત અને સર્વદેશીય છે, એ વાત સર્વ વિદિત જ છે. કેઈ પણ વિષય ઉપર સારામાં સારાં ને સંસ્કારી-અંતિમ ચર્ચા કરનારાં પુસ્તક જોઈશું તો તે બંગાળી ભાષામાં અવશ્ય મળી આવશે. આ કારણથી દેશના યુવકો-માં બંગાળી ભાષા શિખવાનો શોખ વધતો જાય છે. બંગાળી ભાષા-સાહિત્યની ઉત્તમતા જાણીને મને પણ આ ભાષા શિખવાનો શોખ થયો અને બંગાળી લિપિનું જ્ઞાન મેળવીને એ ભાષાનાં સાહિત્યનાં પુસ્તકો મેં વાંચવા માંડ્યાં. અનુભવથી જણાયું કે બંગાળી સાહિત્ય ખરેખર જ્ઞાનની સર્વ દિશામાં બહુ ખેડાયલું, રસમય અને ઉત્તમ પ્રતિનું જ છે. સ્ત્રીઉપયોગી, બાલોપયોગી, શિક્ષણીય, રાજકીય, ધાર્મિક, હુન્નર કળાનાં, કાવ્ય સાહિત્યનાં, ને તત્ત્વજ્ઞાનનાં પુસ્તકોનો બંગાળી ભાષામાં ભંડાર ભરેલો છે.

બંગાળી ભાષા લગભગ સંસ્કૃતપ્રાય છે. કૃત લિપિ જુદા પ્રકારના મરોડવાળી છે; પણ બાળબોધ લિપિને તે ઘણે ભાગે મળતી છે. તેથી જો સંસ્કૃત જ્ઞાન સાંકે હોય અને બંગાળી લિપિ આવડે, તો એ ભાષાના અથો વાંચીને સમજવા જેટલું જ્ઞાન તો હોંશીઆર માણસ થોડા દિવસમાં જ મેળવી શકે. પછી એકાદ નાનો કોષ અને નાનું સરખું વ્યાકરણ

પાસે રાખ્યું હોય તો કામ નહીં શકે. બંગાળી ધરગથુ ભાષા તો સમજવી મૂશ્કેલ છે ને ઉચ્ચાર જરા વિચિત્ર લાગે એવા છે એટલે તે તો પરિચયથી જ સમજી શકાય.

ગુજરાતી ભાષામાં સ્ત્રી ઉપયોગી પુસ્તકોની ઘણી ખોટ છે. સાફ, નિર્મળ, બોધપ્રદ અને રસિક સ્ત્રીવાચન તો છે જ નહિ. તેથી બંગાળી ભાષાનાં તેવાં પુસ્તકો જોવાની મને ઇચ્છા થઈ. એ અરસામાં મારા મિત્ર ભાઈ મહાશંકર લલ્લુભાઈ ભટ્ટ પાસે શ્રી વરદાકાન્ત મહુમદાર-નું રચેલું “સુમત્રા” નામે એક સુંદર બંગાળી પુસ્તક મારા જોવામાં આવ્યું. પુસ્તકનો મનહર દેખાવ, અંદરનાં ભાવગમ્ય ઉત્તમ ચિત્રો, સફાઈદાર છપાઈ, એ બધું જોઈને તે વાંચવાનું મન થયું. વાંચતાં ગુણુ પણુ ઉપરના રૂપ પ્રમાણે જ માલમ પડ્યા. એની ભાષા રસીલી અને વસ્તુસંકલના સુઘટિત હતી, તેથી તે આનંદથી વાંચી ગયો. “સુમત્રા” તે શ્રીકૃષ્ણની બેન અને બાણાવળી વીર અર્જુનની પત્ની થાય. એની કથા શ્રીમદ્ભાગવતમાં અને મહાભારતમાં છે તેથી આર્ય સ્ત્રી પુરૂષોને તે અજાણુ નથી. વાતનો વિસ્તાર કરીને કવિઓએ તેના ઉપર સારાં સારાં કાવ્યો લખ્યાં છે. પણુ ગદ્યમાં વાર્તારૂપે એની કથા લખા-યલી અત્યાર સુધી જોવામાં આવી ન હોતી. તેથી પર ભાષામાં પણુ રસમય વાર્તારૂપે લખાયેલું આ પુસ્તક જોઈને મને એક જાતનો અપૂર્વ આનંદ થયો. ખાંધી એ પુસ્તક

મેં મારી સ્વર્ગસ્થ ધર્મપત્ની અ. સૌ. કમળાગૌરીને વાંચી સમજાવવા માંડ્યું. વાર્તા સાંભળતાં તેને ઘણો આનંદ પડ્યો અને તેનું ગુજરાતી ભાષાન્તર કરી પુસ્તક રૂપે પ્રસિદ્ધ કરવાની તેણે ઉત્કટ ઇચ્છા જણાવી. ત્યાર પછી થોડી મુદ્દતમાં જ દેવયોગે તેનો સ્વર્ગવાસ થયો અને તે વાતને લાંબો કાળ વીતી ગયા પછી આજે પુસ્તક રૂપે ગુર્જર વાચકો સમક્ષ તે બહાર મૂકવાનો પ્રસંગ આવ્યો છે. જે જોવાને તે હૈયાત નથી તો પણ સ્વર્ગમાં તેનો આત્મા આ જોઈને આનંદ પામશે એટલા સંતોષથી જ આશ્વાસન માનું છું.

આ પુસ્તક પ્રસિદ્ધ કરવાની સર્વ વ્યવસ્થા “ સ્ત્રીભૂષણ રત્નમાળા ” ના પ્રથમ પુસ્તક તરીકે લાઈ જીવનલાલ અમરસી મહેતાએ કરી છે તેથી તે લાઈનો ખાસ ઉપકાર માનું છું; અને આશા રાખું છું કે જે સુંદર નામે આ નવલ ગ્રન્થમાળા એ લાઈ શરૂ કરે છે, તે માળાને સર્વ પ્રકારે યોગ્ય આ પુસ્તક નીવડશે. તેમજ વાંચનાર લાઈ-ખેનો સર્વેને સરખું જ ઉપયોગી લાગશે.

સ્ત્રી ઉપયોગી વાચનમાં આ પુસ્તકની પ્રસિદ્ધિથી એક સારા પુસ્તકનો વધારો થશે એવી આશા છે. સમજી લાઈ-ખેનો એનો સારો લાભ લેશે તો કૃતાર્થ થઈશ.

ભીમ એકાદશી
સંવત ૧૯૭૯
વડોદરા,

}

જગજીવન દયાળજી મોદી.

અનુક્રમણિકા.

પ્રકરણ ૧	સાગર તીરે.પૃષ્ઠ ૧
” ૨	રૈવતક.... ૧૩
” ૩	રૈવતક ઉપર રુકિમણિ. ૧૭
” ૪	જગતમાં આદિતીય વીર કોણ ? ૨૩
” ૫	આવાહન. ૩૬
” ૬	પાણિ ગ્રહણ. ૪૭
” ૭	શુભ દષ્ટિ. ૫૨
” ૮	આત્મદાન. ૫૫
” ૯	વિવાહ-વિચાર. ૬૦
” ૧૦	ઉપાય.... ૬૭
” ૧૧	સંપ્રદાય. ૬૭
” ૧૨	અપૂર્વ સારથિ. ૭૬
” ૧૩	વિવાહ. ૭૫
” ૧૪	ધન્દ્વપ્રસ્થ. ૮૭
” ૧૫	રાજસૂય યજ્ઞ. ૯૧
” ૧૬	આશ્રયદાન. ૯૫
” ૧૭	પાંડવ ગૌરવ. ૧૦૩
” ૧૮	અભિમન્યુની યુદ્ધયાત્રા. ૧૦૮
” ૧૯	પુત્ર શોક. ૧૧૬
” ૨૦	લીલા અવસાન.... ૧



સુભદ્રા.

પ્રકરણ ૧ બું.

સાગરતીરે.

સંધ્યાકાળ થવા આવ્યો છે. સૂર્ય દેવ પોતાની કિરણ-
માલા સમેટી લઈને અરતાચળ ઉપર જઈ બેઠા છે.
ભૂરા રંગનું પશ્ચિમ આકાશ લાલ રંગથી રંગાઈ ગયું છે.
તેની રતાશ સમુદ્રના ભૂરા જળમાં પડીને સુંદર દેખાવ
આપી રહી છે.

આવે રમણીય સમયે પશ્ચિમ સાગરને કિનારે આવેલા
પર્વતની તળેટીમાં એક કિશોરી, સૃષ્ટિની મનોહર શોભા
જોતી ઉભી રહેલી છે. એના માથા ઉપર અસીમ આકાશ
ઝૂકી રહ્યું છે; સામે ભૂરા જળથી ભરેલો અપાર સાગર
ધ્રુવથી રહ્યો છે; ખાબુમાં ખળખળ અવાજથી વહેતી નદી
પર્વત ઉપરથી ઉતરી આવે છે; અને પૂઠે રૈવતક પર્વત
લચી રહેલી વનસ્પતિ સાથે ઉંચી ડોક કરી રહેલો છે.

એક તો આવું સુંદર સ્થળ, અને તેમાં વળી સંધ્યા
સમયનો મનહર દેખાવ, એટલે તે જોવામાં તે કિશોરી
મુગ્ધ થઈ ગઈ છે. તેનાં મન અને પ્રાણ બંને એ સૃષ્ટિ

સૌન્દર્યના અણુપરમાણુમાં લીન થઈ ગયાં ન હોય તેમ જણાય છે. તેની દેહલતા ધ્યાનમાં મગ્ન થઈ ગયેલી જણાય છે અને એક યોગિનીની માફક તે હાલ્યાચાલ્યા વગર સ્થિર ઉભી રહેલી છે.

સંધ્યાકાળના પવનની લહરીઓથી ઉડી રહેલો કિશોરીનો ચોટલો આકાશમાં મેઘનો સંચાર થતો હોય એવો દેખાવ આપી રહ્યો છે, અને હવામાં ફડફડાક કરી રહેલો તેના વસ્ત્રનો છેડલો બાણે વીજળી ખેલ ખેલી રહી હોય તેમ લાગે છે. આમ છતાં કિશોરી તો તેના પોતાના ધ્યાનમાંજ મગ્ન બની ઉભી રહેલી હતી.

મોટા મોટા તરંગોથી ઉછળી રહેલો સમુદ્ર તાલ પૂર્વક નાચતો કિશોરીના અળતાથી રંગેલા બંને પગ ધોઈ રહ્યો છે તેના તરફ પણ તે નજર કરતી નથી. તેનો પ્રાણ-શૂન્ય દેહ બાણે બાહ્ય જગતમાં ઠંધ પણ ભેતો નથી, ઠંધ પણ સાંભળતો નથી.

એકાએક એક સુવતી આવીને કિશોરીની પાછળ ઉભી રહી. કિશોરીને શોધતી શોધતી એ સમુદ્રતીરે આવી હતી. પરંતુ તેને મુગ્ધ થઈ ગયેલી ભેઠને તે પોતે પણ મુગ્ધ થઈ ગઈ, અને ઠપકો દેવા આવેલી પોતેજ ઠપકાને પાત્ર થઈ પડી. તે કિશોરીને ઘોણાવવાનું સાહસ કરી શકી નહિ. કેટલીક ક્ષણ એ રીતે વીતી ગયા પછી તે સુવતીને લાન આગળ.



એકાએક એક યુવતી આવીને કિશોરીની પાછળ ઉભી રહી

[પૃ. ૨

સંધ્યાકાળ થઈ ગયેલો. જોઈ તેણે કિશોરીને ખૂબ મારીઃ—
“સુલદ્રા ! સુલદ્રા !!”

યુવતીનો સ્નેહને ભરેલો, વીણાના સૂરથી પણ શર-
માવે એવો મધુર સ્વર કિશોરીના કાનમાં પ્રવેશી શક્યો નહિ.
એનાથી તેનું ધ્યાન ભંગ થઈ શક્યું નહિ.

તે યુવતીએ સુલદ્રાની હડપચી પકડી તેનું માથું
ઉંચું કરીને તેને કહ્યું, “સુલદ્રા ! સાંજ પડી, હજી ક્યાં સુધી
અહીં આમ ઉભાં રહેશો ?”

ગાઠ નિદ્રામાં સૂતેલા માણસને એકદમ જાગૃત કરતાં
થોડીવાર સુધી જેમ તે સ્તબ્ધ થઈ રહે છે, તેવી અવસ્થા
આ વખતે સુલદ્રાની થઈ હતી. કોણ બોલાવે છે અને શું
થાય છે તે તે બિલકુલ સમજી શકી નહિ. યુવતીએ
ફરીથી તેને બોલાવી. આ વખતે અતિ પ્રેમથી સુલદ્રાને
ગળે હાથ નાખીને સ્નેહપૂર્વક તેણે કહ્યુંઃ—“અરે નાની
બેન મ્હારી ! મ્હારી પ્રાણસખી ! સાંજ પડી ગઈ છે, અહીં
ક્યાં સુધી આમ ઉભાં રહેશો ? ચાલો ઘેર જઈએ.”

આ વખતે કિશોરીનું ધ્યાન તેના તરફ વળ્યું. તેણે
જેયું કે તેની નાનપણની જીવનસખી—સત્યભામા—તેને ગળે
હાથ નાખીને ઉભી છે. તે એકદમ આવેગથી બોલી ઉઠીઃ—

“ભાભી ! ભાભી ! બુઝ્યો, બુઝ્યો ! અપાર સમુદ્ર
સાથે અસીમ આકાશનો સંગમ કેવી સુંદરતા ધારણ કરી

રહ્યો છે ! તેઓ બંને બાણે એક બીજાને મળવાને આતુર થઈ રહ્યાં છે ! કેઈ મહાન ઉદ્દેશને માટે બાણે બંને એક બીજા તરફ ખેંચાઈ રહ્યાં છે ! દૂર-બહુ દૂર જવાથી બાણે તેઓનું સ્વાતન્ત્ર્ય નષ્ટ થયું હોય એમ લાગે છે ! સાગર સાથે મળવાથી અસીમ આકાશ બાણે સીમાવાળું થયું હોય એમ જણાય છે ! એક બીજાને પકડવાનો તેમને હવે આગ્રહ નથી, દોડાદોડી નથી. ત્યાં તેઓ કેવાં ધીર, સ્થિર, પ્રશાન્ત દેખાય છે ! ”

એ જ વાતને પકડી લઈને સત્યભામાએ કહ્યું,-
 “ ખરૂં કહો છો મહારી નાની બેન ! જે જેને ચહાતું હોય તે તેને મેળવ્યા પછી ધીર, સ્થિર અને શાન્ત લાવ ધારણ કરીને રહે છે. જુઓને, તમને ન દેખવાથી અમને કેટલો બધો ઉદ્વેગ થયો છે ! કેટલી બધી જગ્યાએ શોધા-શોધ કરી ! કેટલી દોડાદોડી કરી ! જીવમાં કેટલી અશાન્તિ થઈ રહી ! પરંતુ જ્યારે તમને જોયાં ત્યારે બધું દુઃખ જતું રહ્યું. હવે જીવને કેટલી બધી શાન્તિ વળી ! ”

એ વાત કહેતાં કહેતાં સત્યભામાએ મુલદ્રાને સ્નેહથી આલિંગન આપી અતિશય મમતા દેખાડી. પછી વળી કહ્યું,-“ બેની ! ચાલો, સૂરજ છેક આથમી જવા આવ્યો, ચાલો હવે ઘેર જઈએ. ”

મુલદ્રા એક ડગલું પણ ખસી નહિ. એ સુંદર પ્રદેશ છોડીને જવાનું તેને મન જ થતું નહિ. તે વિનીત

ભાવે બોલી:-“ના ના, લાલી ! હજી સૂર્યદેવ અસ્ત પામ્યા નથી. જરા થોભો, મન ભરીને આ મનોરમ દેખાવ ફરીથી જરાક જોઈ લઈએ.”

સત્યભામાનો હાથ પકડી આવેગથી સુભદ્રા વળી કહેવા લાગી:-

“ જુઓ તો ખરાં, લાલી ! અસ્તાચલ ઉપર જતા સૂર્યદેવ સંધ્યાના સમાગમને માટે કેટલો બધો શાન્તભાવ ધારણ કરી રહ્યા છે ! સંધ્યાનો મેળાપ કરવાને તેમને કેટલી બધી આતુરતા છે ! સંધ્યાના અભાવે તેમના પ્રાણમાં કેટલી જ્વાલા પ્રકટી છે ! જુઓ, હવે સંધ્યાને પ્રાપ્ત કરીને તેમની તમામ જ્વાલા, બધી વ્યથા, દૂર થઈ ગઈ છે. પોતાને શાન્તિ વળી છે, અને સ્નિગ્ધ કિરણો વડે આપણને પણ શીતલ કરી દીધાં છે. તેમના પ્રાણ આ વખતે આનંદથી પ્રકુદ્ભ થઈ રહ્યા છે. ”

“ જોઈ છે, જોઈ છે; સૂર્યદેવની એવી લીલા-એવા ખેલ-બહુ કાળથી જોતાં આવ્યાં છીએ. અમારૂં મિલન-સુખ તો પૂર્ણ થયું છે. અલબત્ત, સૂર્યદેવ તમારી પેઠે અમને સુખી કરી શક્યા નહિ હોય. તમે હમણાં મિલનની ભાંજગડ જવાદો; સંધ્યા થઈ છે, જલદી ઘેર ચાલો, નહિ તો હમણાં જ તમારા ભાઈ આવીને ઉભા રહેશે. ” એ પ્રમાણે કહી સત્યભામા સુભદ્રાનો હાથ ઝાલીને ખેંચવા લાગી. પરંતુ સુભદ્રા તેને અટકાવીને વળી કહેવા લાગી:-

“ જુઓ, જુઓ, ભાભી ! જરા આ રમણીય દેખાવ તો જુઓ ! આ ગિરિનદી કેટલી ચંચલ ગતિથી પર્વત ઉપરથી ઉતરે છે ! તેના પ્રાણમાં કેટલી જવાલા-કેટલી પીડા છે ! એ ક્યાંઈ પણ સ્થિર ઉભી રહી શકતી નથી. સમુદ્રને મળવાને જ જાણે એ જવાલા, એ વ્યથા એ ચંચળતા તથા એ દોડાદોડી ન હોય ! સમુદ્રનો સંયોગ પામીને તેના જીવમાં કેટલું સુખ-કેટલી શાન્તિ વળી છે ! એ શાન્તિસ્થાનનો ત્યાગ કરીને તે બીજે કંઈ જઈ શકતી નથી. તે એકજ સ્થળે વારંવાર ધુમરી ખાયા કરે છે. ”

એટલી વાત કહીને સુભદ્રા લોભઈના ખભા ઉપર માથું મૂકીને તેના સુખ સામું જોઈ શાન્તભાવે વળી બોલવા લાગી:—“ ખરે, ભાભી ! મિલનમાં શું એટલું બધું સુખ અને શાન્તિ રહેલાં છે ? ”

“ બેન મ્હારી ! હવે ઘેરે ચાલો. તમારા ભાઈને કહીશ કે ન્હાની બેન મિલનસુખને માટે ગાંડાં થઈ ગયાં છે માટે તેમને યોગ્ય પાત્ર જલદી શોધી આપો. પછી તમે પોતેજ જાણી શકશો કે મિલનમાં કેટલું સુખ, કેટલી શાન્તિ છે. તે પછી અમને પૂછવાની જરૂર નહિ રહે. ”

સત્યભામાના આ શબ્દો સાંભળતાં સુભદ્રા જરા શરમાઈ ગઈ. ધીમે આંદે વળી બોલવા લાગી:—“ એમ શું બોલો છો ભાભી ! હું તો પ્રાકૃતિક મિલનની વાત કહું છું ;

તેમાંથી એમ આડે કાં ઉતરે છે ? જે રૂપે હું કહું છું તેજ રૂપે ભાઈને કહેવું હોય તો કહેજે ને. ”

“ કંઈ દોષરૂપે નહિ કહું. પરંતુ તમારા ભાઈ એ વાત સાંભળશે તેમાં દોષ શો થવાનો હતો ? ” એમ કહીને સત્યભામાએ વાંકી નજરે સુભદ્રા તરફ જોયું.

“ મેં જે કહ્યું છે તેજ પ્રમાણે ભાઈ આગળ વાત કહો, તેમાં કોઈ દોષ નથી; પરંતુ તમે તો તેને જૂદી રીતે ગોઠવીને કહેવાનું કહો છો ! ” એમ કહી શરમ ભરેલી નજરે સુભદ્રા, સત્યભામા તરફ જોવા લાગી. જાણે કે અનુગ્રહને માટે તે સત્યભામાની પ્રાર્થના કરતી ન હોય !

હસમુખી સત્યભામાની આગળ એ પ્રાર્થના કબુલ ન થઈ. તે ટોળ કરતી કહેવા લાગી:—“ ના ના, હું બીજા રૂપે નહિ કહું; તમે જેમ કહ્યું છે તેમજ તમારા ભાઈને કહીશ. તે ઉપરથી જ તેઓ સમજશે કે મિલનસુખને માટે તમે ગાંડાં થયાં નથી. પણ મિલનના ગુણનાં આટલાં બધાં વખાણુ શા માટે કરો છો ? હું નિશ્ચયથી કહી શકું છું કે એ વાત સાંભળતાંમાં જ તમારા ભાઈ, એ મિલનરોગનું યોગ્ય ઔષધ કરવાની તરત વ્યવસ્થા કરશે. અમે પણ દ્વારિકામાં એ મિલન-ઉત્સવમાં ગાંડાં થઈશું, તમે પણ મિલનસુખ-સાગરમાં નિરાંતે અવગાહવ કરજો. ”

સત્યભામાની વાત પૂરી ન થઈ એવામાં જ તેની પાછળથી કોઈ બોલ્યું:—

“કેની સાથે મિલન થાય છે, સત્યભામા ?”

“પ્રાણનાથના અભાવે તેમની પ્રાણભગિની મુલદ્રાની સંજો.”

એમ કહીને સત્યભામાએ પાછળ જોયું તો શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનને જોયા. અવાજથી જ તે શ્રીકૃષ્ણનું આગમન જાણી શકી હતી. મુલદ્રા બોલ્યા વગર જ ચાલી ગઈ. સત્યભામા પણ ચાલી ગઈ હોત; પરંતુ શ્રીકૃષ્ણે વિનોદમાં તેને અટકાવી કહ્યું:—“કેમ સત્યભામા ! મુલદ્રા ક્યાં ?”

“આ રહી. મ્હારી પાછળ, અમે બે સાથે જ છીએ.” એમ કહી પોતાની પાછળ મુલદ્રા છે એમ ધારી સત્યભામા તેના ગળામાં હાથ નાખવાની ચેષ્ટા કરવા ગઈ, તે જોઈ શ્રીકૃષ્ણને ખૂબ હસવું આવ્યું. સત્યભામા શરમાઈ ગઈ અને બોલી:—“મ્હારી બહાલી ક્યાં ચાલી ગઈ ?”

આ પ્રસંગ ઉપરજ કેટલોક વખત શ્રીકૃષ્ણે સત્યભામા સાથે વિનોદમાં કાઢ્યો. પરંતુ એ માનવતી વખતે રિસાઈ બેસે એવા ભયથી વધારે વાત ચલાવી નહિ. સત્યભામા પણ મુલદ્રાને શોધવાને બહાર જવાનો પ્રયત્ન કરવા લાગી.

“અમસ્થી મહેનત શું કામ કરે છે, સત્યભામા ? જો તો ક્યારનીએ ઉદ્યાન વાટિકામાં પ્રવેશ કરીને સંધ્યા-વંદનની વ્યવસ્થા કરવા ગઈ હશે. ચાલો આપણે પણ ત્યાં

જઈએ. ” એમ કહી સત્યભામાનો હાથ ઝાલી શ્રી કૃષ્ણ નાના પ્રકારનો વાર્તાલાપ કરતા કરતા ધીરે ધીરે ઉઘાન વાટિકા તરફ ચાલ્યા.

રસ્તામાં તેમણે સત્યભામાને કહ્યું:—“ સત્યભામા, આજ એક નવિન સમાચાર મળ્યા છે. મારા પ્રાણસખાઃ અર્જુન તીર્થદર્શન નિમિત્તે દ્વારાવતીની નજીક આવ્યા છે. તેમને તેડી લાવવાને હું આવતી કાલે જઈશ. તેમના સ્વાગતને માટે તારે સઘળી તૈયારી કરી રાખવી. તને એ સમાચાર આપવાને જ હું અત્યારે આવ્યો છું. કાલે તેમને લઈ આવીશ; પછી દ્વારિકામાં તેમની વધારે આગતા સ્વાગતા કરવાને બંદોબસ્ત કરીશું. ”

અર્જુનના આવવાના સમાચાર સાંભળીને સત્યભામાને બહુ આનંદ થયો. શ્રી કૃષ્ણના સુખથી રાત્રિ દિવસ જેની પ્રશંસા સાંભળતી, જે મળે તો શ્રી કૃષ્ણ ખીલું સર્વ ભૂલી જાય, તેનાં દર્શન કરવાને સત્યભામા પણ અધીરી થઈ રહી.

અર્જુનની વાત પૂરી થઈ એટલે બહુજ ગંભીરાઈથી શ્રી કૃષ્ણને સત્યભામાએ પૂછ્યું: “ પ્રભુ ! સુભદ્રા ઉમ્મર-લાયક થઈ છે; એના વિવાહને માટે કેમ કંઈ પ્રયત્ન કરતા નથી ? બેનને હંમેશાં કુમારી રહેવાનું વ્રત લેવાનો ઉપદેશ કયો છે કે શું ? ”

કેટલોક વખત વિચાર કરીને શ્રીકૃષ્ણે કહ્યું:—“ કોના વિવાહની વાત કરે છે, સત્યભામા ? સુભદ્રાની ઉમ્મર

વિવાહને યોગ્ય થઈ છે ખરી; પરંતુ એ ઉમ્મરે સ્ત્રીલોકના મનમાં જે જે લાવો ઉત્પન્ન થવા જોઈએ, તેમાંના કંઈ સુભદ્રાના મનમાં ઉત્પન્ન થયા છે શું? એ કેવી ઉદાસિની છે! એ ક્યાં સ્વામીની મર્યાદા સમજે છે? સ્વામીના સુખની એને શી ખબર છે? સ્વામીનું હિત સાચવવામાં એ શું સમજે? એ તો દુનિયાંથી જૂદીજ ભાતની બાલિકા છે.”

“એ વાંક તમારો કે એનો? એના બાળક હૃદયમાં તમે નિષ્કામ ધર્મનું બીજ વાંચું છે, એથી તે આત્મસુખ ભૂલી ગઈ છે. એણે પોતાનું મન આપને-ભગવાન રૂપી પોતાના લાઈને ચરણે સમર્પણ કર્યું છે-લાઈ જ તેને મન સર્વસ્વ છે. લાઈના મનની ઈચ્છા પ્રમાણે તે સર્વ કરવાને તૈયાર છે. જે લાઈનું એટલું બધું શુભ ઇચ્છે, તેને માટે પ્રયત્ન કરે, તે સ્વામીનું શુભ કેમ નહિ ઇચ્છે? સ્વામીના આદરને માટે કેમ યત્ન નહિ કરે? હવે તો તેને યોગ્ય સ્વામી મેળવી આપવો જ જોઈએ.” એટલું કહીને સત્ય-ભામાએ શ્રીકૃષ્ણના સુખ તરફ જોયું. પરંતુ તેમનું ધ્યાન કંઈ બીજી તરફ હતું તે જોઈને સત્યભામાએ ફરી કહ્યું:—

“કેમ, કંઈ એનના વિવાહની વાત સાંભળીને બોલવાનું બંધ થઈ ગયું! ભગિનીરૂપ શિષ્યાને બીજના હાથમાં સોંપતાં જીવ ચાલતો નથી કે શું?”

“એમ નહિ, સત્યભામા! એમ નહિ. સુભદ્રા અમારા દેટલા બધા પ્રેમનું પાત્ર-દેટલું અમૂલ્ય ધન છે તે તું જાણે

છે ? એ સરળ પ્રકૃતિની બાલિકાનો વિચાર મનમાં આવતાં એને માટે શું કરવું તે બાબત મને કંઈ સૂઝતું નથી. કેટલા પ્રેમથી મેં એનું પાલન કર્યું છે ! કેટલા ચત્નથી એને શિક્ષા - કેળવણી આપી છે ! સત્યભામા ! એ સુશિક્ષાના યોગે એના હૃદયમાં સાંસારિક વાસનાની કાળાશ પ્રવેશવા પામી નથી અને ધર્મબીજ અંકુરિત થયું છે. મને શંકા છે કે, એના સરળ હૃદયમાં હવે લોગવાસના પ્રવેશ કરી નહિ શકે.” એટલું કહીને શ્રી કૃષ્ણ વળી બીજા વિચારમાં પડ્યા.

સત્યભામા ટોળ કરતી બોલી:-“ જેવા ગુરૂ તેવી શિષ્યા પણ હશે ને ! ”

શ્રી કૃષ્ણ હસીને બોલ્યા: “ શા માટે ? પણ તેના ગુરૂના જે ગુરૂ તે તો સત્યભામા છે. તેણે પોતાની પ્રાણ સખીને રાત દિવસ પોતાની પાસે રાખીને કંઈ નવી શિક્ષા તો આપી નથી ને ? ”

સત્યભામા પ્રણય ગર્વથી મહમાં બોલી:-“ જણાય જ છે ને, આગળથી તમે વર શોધવા બાંચો છો તે ! ”

ઉત્સાહથી શ્રીકૃષ્ણ બોલ્યા:-“ ઠાલેજ તેના વરને લેવા હું જવાનો છું. ”

“ ત્યારે શું અર્જુનનેજ સુભદ્રાએનના વર તરીકે આપે મનથી પસંદ કર્યા છે ? ” એટલું બોલી સત્યભામા, શ્રી કૃષ્ણ તરફ વિસ્મિત ભાવે જોવા લાગી.

આદર પૂર્વક શ્રી કૃષ્ણે કહ્યું:—” એમાં વિસ્મય પામવાનું કારણ શું છે, સત્યભામા ? અર્જુનના જેવો ઉત્તમ વર આખા ભારતમાં ખીજે કોઈ મળવાનો હતો શું ? જગતમાં અર્જુન અદ્વિતીય વીર છે. તેને યેન સુભદ્રાનું પ્રદાન કરવામાં હું મને લાગ્યવાન માનું છું. જ્યારે પ્રારબ્ધે યથા સમય એ ખાનેનો મેળાપ કરાવ્યો છે, ત્યારે મનમાં આશા ઉત્પન્ન થઈ છે; પરંતુ લગવાન તે આશા પૂર્ણ કરે ત્યારે ખરી. મારો સખા અર્જુન પ્રહ્લચારી છે યેન સુભદ્રા પણ યોગિની છે; એ યેનું સંમેલન સુખરૂપ થવાનો કંઈક સંભવ છે ખરો.” એમ કહીને શ્રી કૃષ્ણ કરુણ નયને સત્યભામાના સુખ તરફ જોવા લાગ્યા.

શ્રી કૃષ્ણના મનનો ભાવ બાણી જઈને સત્યભામા ઉત્સાહથી બોલી:—“છે-છે, પ્રભુ ! નક્કી એ યેનો યોગ કરાવો. એજ પ્રહ્લચારીની સાથે એ યોગિનીનો યોગ નિશ્ચય થશે.”

એ પ્રમાણે ચર્ચા કરતાં કરતાં શ્રી કૃષ્ણ અને સત્યભામા દેવતકની ઉદ્યાન વાડીમાં આવી પહોંચ્યાં. સુભદ્રા તો પ્રથમથીજ ત્યાં આવેલી હતી. શ્રી કૃષ્ણ અને સત્યભામાને આવેલાં જોઈને સુભદ્રા શયનમંદિરમાં ચાલી ગઈ.



પ્રકરણ ૨ જી.

રૈવતક.

શ્રી કૃષ્ણે મથુરાથી આવી દ્વારિકામાં નવી રાજધાની કર્યાને કેટલાંએક વર્ષ વહી ગયાં છે. સુંદર ઝરૂખા, આંખને ઠારે એવી વાડીઓ, સ્વચ્છ જળથી ભરેલાં સરોવરો, વિશાળ રાજમાર્ગો વગેરેથી નવી રાજધાની બાણે અમરાવતીનો પરાભવ કરતી હોય એવી લાગતી હતી. યાદવો અને યાદવ સ્ત્રીઓસહ શ્રીકૃષ્ણ પરમ શાન્તિમાં ત્યાં નિવાસ કરતા હતા.

દ્વારાવતી અતિ સુરક્ષિત નગરી છે, એની ત્રણ બાબુએ સમુદ્ર, અને સામી બાબુ અતિ ઉંચો રૈવતક પર્વત, મોટી ભીંતની માફક વીંટાઈને ઉભો રહ્યો છે. એ પર્વત ઓળંગ્યા વગર જમીન માર્ગે દ્વારિકામાં આવવાને બીજો રસ્તો જ નથી. એ બધાં પર્વતમાર્ગનાં સંકટોથી પ્રવેશ-માર્ગ રક્ષાયેલો છે, તેથી બહારથી કોઈ પણ માણસ એ નગરીને લક્ષ્ય કરવાને સમર્થ થઈ શકે એમ નથી. નગર-રક્ષકો પર્વત ઉપર નિવાસસ્થાનો કરીને ગુપ્ત રીતે રહે છે. વચ્ચે વચ્ચે દુર્લેધ કિલ્લાઓ કરેલા છે કે જેનાથી શત્રુઓનો અટકાવ થઈ શકે છે. એ બધા કિલ્લા ઓળંગે ત્યારે દ્વારાવતી નગરી પર્વત ઉપર એક બાબુ નજરે પડે.

એ જગ્યાએથી એક રસ્તો, દ્વારિકાં આગળ થઈને, શત-
મુખી ગંગાની માફક સેંકડો ફાંટાવાળો સાગરતીર સુધી
ગયેલો છે, અને ઉપર એક બીજો રસ્તો પર્વતની તલેટીમાં
થઈને સમુદ્રને કાંઠે કાંઠે પર્વતના મૂળમાં ચાલ્યો ગયો છે.

પર્વતના મધ્યભાગમાં રસ્તાની બાજુમાં શ્રી કૃષ્ણનું
પ્રમોદવન-નાના પ્રકારની તરૂલતા અને પુષ્પ પત્રથી સુ-
શોભિત આવી રહેલું છે. પ્રમોદવનને એક છેડે ઘરનાં
પાળેલાં પશુઓ શ્યામ રંગની પથરાયેલી ધરોવાળી
જમીન ઉપર ચરી રહ્યાં છે; અને બીજી બાજુએ મોર,
પોપટ વગેરે પક્ષીઓ જોનારનાં મન રંજન કરી રહ્યાં છે.
કોઈ જગ્યાએ કોયલ, મેના વગેરે મધુર કંઠનાં પક્ષીઓ
પાંજરાઓમાં પૂરી રાખ્યાં છે તે સાંભળનારાઓના કાનને
આનંદ આપી રહ્યાં છે.

મધ્યમાં એક વિચિત્ર સરોવર છે અને તેની અંદર
એક કુવારો ઉડે છે. તેનાથી એ સરોવર પૂર્ણ ભરાઈ
જાય છે. રાજહંસ, કલ્પહંસી, ચક્રવાક વગેરે જળચર પક્ષીઓ
સરોવરના પાણીમાં નિરંતર ક્રીડા કર્યાં કરે છે. કુસુદ
કલ્પલાર, રક્તકમળ, શ્યામકમળ વગેરે જળનાં ફુલોથી તથા
તેનાં પત્રોથી સરોવર સદાય શોભી રહે છે.

એ સરોવરને કિનારે એક મનોહર મંદિર છે. મંદિર-
નો બહારનો ભાગ બહુ મૂલ્યવાન મણિમુકતાથી જડી

દીધેલો છે. અંદરની શોભા તો એથીએ વધારે રમણીય છે તે જોતાંજ આંખો અંબઈ બાય, મનમાં અતિશય આનંદ વ્યાપી રહે. અહીં જ શ્રી કૃષ્ણનું વિલાસલવન-પ્રિયતમા સત્યભામાનું શાન્તિનિકેતન છે. સત્યભામા રૈવતક પર્વત ઉપર આવે ત્યારે અહિં જ નિવાસ કરે. તેની પ્રિય સખી સુભદ્રાને રહેવાને પણ એ સ્થાન જ નિર્દિષ્ટ થયેલું છે.

સમુદ્રના પાણી ઉપર થઈને આવતો વાયુ ગ્રીષ્મ ઋતુની ગરમીને દૂર કરી નાખે છે. શીત અને ગ્રીષ્મ બંને સમભાવે રહેવાથી એમ માલુમ પડે છે કે બાણે અહીં નિરંતર વસંત જ વિરાજી રહે છે. જુદી જુદી ઋતુઓનું ફળકુલ સર્વદા અહીંયાં થાય છે. એના જેવું સુખનું સ્થાન ભારતમાં બીજું નહિ હોય.

સત્યભામા તેની પ્રિય સખી સુભદ્રા સાથે કોઈ કોઈ વાર અહીં આવીને રહે છે; કારણ એ સ્થાન જ સુભદ્રાને વધારે વહાલું છે. સુભદ્રા પ્રકૃતિદેવીની પાળેલી કન્ય જેવી જ હતી. સ્વાભાવિક સામાન્ય સૌંદર્યથી પણ તેના મનમ અતુલ આનંદનો સંચાર થતો. જે દિશાએ જુએ તે દિશાએ પ્રકૃતિની નિત્ય નૂતન મધુર લીલા જોઈને તે મોહ પામ જતી. કોઈ વખત તો તે કોયલનો મધુર ટહુકો સાંભળી પોતે પણ ‘કુહૂ કુહૂ’ એમ બોલી સકળ લોકને મુગ્ધ કર નાખતી; કોઈ વખત હરિણી સાથે આનંદમાં નૃત્ય કરતી

કોઈ વખત અસીમ આકાશ, અપાર સમુદ્ર જોઈ તેની આગળ પોતાનું ક્ષુદ્રત્વ વિચારી અભિમાનનો ત્યાગ કરતી; કોઈ વખત નવીન મેઘમાં, નીલવર્ણી સાગરમાં, શ્યામ તરુઓમાં, શ્રી કૃષ્ણની છાયાનો અનુભવ કરી તન્મય થઈ જતી.

સુભદ્રા દરરોજ રત્નવેદી ઉપર શ્રીકૃષ્ણ અને બલરામની મૂર્તિ વ્રજવાસી વેશે સ્થાપન કરી, તેને વનકૂલ પહેરાવી, અપાર આનંદ પામતી, તેમના ચરણમાં પુષ્પાગ્રજલી અર્પણ કરી, તેમના ગુણોનું કીર્તન કરી, પોતાને ચરિતાર્થ માનતી. સત્યભામા સુભદ્રાના મુખે શ્રીકૃષ્ણનાં ગુણગાન સાંભળી સુખમાં મગ્ન થઈ તેની પાછળ પાછળ કૂચી કરતી. બલરામ અને શ્રીકૃષ્ણ બંને સુભદ્રાને મન ઉપાસ્ય દેવ-પરંતુ લક્ષ્મણ વત્સલ શ્રીકૃષ્ણ તેની લક્ષ્મણી મુગ્ધ થઈ ગયેલા હતા, અને બલરામ લક્ષ્મણે દોરાથી બંધાયેલા જેવા હતા.

સત્યભામા એજ મંદિરની બાજુમાં સમુદ્રતીરે ઉભેલી છે. પહેલા પ્રકરણમાં એજ સમુદ્રના કિનારા ઉપર આપણે સત્યભામા અને સુભદ્રાને દેખી છે.

રૈવતક, યાદવોનું પવિત્ર તીર્થ છે. યાદવ સ્ત્રીઓ એજ પર્વત ઉપર આવેલાં દેવ દેવીઓની અર્ચા કરવાને નિમિત્તે પર્વતની પ્રદક્ષિણા કરે છે. વ્રત અને પર્વને દિવસે અહીં આનંદ આનંદ થઈ રહે છે.



પ્રકરણ ૩ જી.

રૈવતક ઉપર રુકિમણી.

રૈવતકની ઉઘાનવાટિકામાં આજ આનંદનો પાર નથી. સેંકડો દાસ દાસીઓ ઉઘાનને શણગારી રહી છે. સ્ત્રીલાભા તેમજ સુલદ્રા તેમના ઉપર દેખરેખ રાખે છે. એક એકસ્થાનને સો સો વખત શણગારે છે તોપણ તેમના મનને સંતોષ થતો નથી. મધ્યાહ્ન થતા સુધીમાં તો ગૃહ, લતામંડપ, તોરણ વગેરે સુંદર કારીગરીથી તૈયાર બનીને અદ્વિતીય સૌંદર્ય ધારણ કરી રહ્યાં.

સુલદ્રા આજ બહુ ખંત કરીને સ્ત્રીલાભાને રતનના અલંકારો ધારણ કરાવે છે. સ્ત્રીલાભા પણ ઘણા ઉમળકાથી સુલદ્રાને તરેહ તરેહનાં લૂગડાં તથા ઘરેણાં પહેરાવે છે, અને મનમાં ને મનમાં બોલતી જાય છે કે, “એક તો આતું ત્રિભુવનને મોહ પમાડે એવું રૂપ છે, અને તેમાં વળી આ શણગાર સજ્યા, એટલે એ બ્રહ્મચારીના મનને કેમ લોળવી નહિ નાખે ! ” વળી શ્રીકૃષ્ણને ઉદ્દેશીને મનમાં જ પ્રાર્થના કરવા લાગી કે, “હે પ્રભો ! તમારી જ પ્રેરણાથી આ કામ હાથમાં લીધું છે; જો જો એ શરમાઈ ન જાય.”

ખંનેનું શણુગાર સજવાનું કામ પૂરું થયું. સત્યભામા દર્પણમાં મુખ જોવા લાગી. તમામ અવયવો ઉપર પહેરેલા અલંકારો અને વસ્ત્રોની ખારીકાઈથી નિરીક્ષા કરવા લાગી. સુલદ્રાએ હસીને તેને કહ્યું—“ ભાભી સાહેબ, મેં તમને શણુગાર પહેરાવવામાં જરા પણ ખામી રાખી નથી. તમને જેવા વેશની જોઈને મોટાભાઈ રાજી થાય, તેજ વેશે મેં તમને બરોબર શણુગાર્યો છે. આ શણુગાર ભાઈના મનના આનંદને માટે છે—તમારા સૌન્દર્યની વૃદ્ધિને માટે નથી. ”

“ ત્યારે તમારા આ શણુગાર કેના મનના આનંદને માટે છે, સુલદ્રા ? ” એમ ટોળ કરી સત્યભામા વાંકી નજરે સુલદ્રા તરફ જોઈને બોલી, અને સુલદ્રા શું જવાબ આપે છે તે સાંભળવાની રાહ જોવા લાગી.

“ મારા આરાધ્ય દેવ અને દેવીના મનના આનંદને માટે, ખીબું શું ? એ દેવ અને દેવીના રનેહને લીધેજ આજે આ ઉત્સવના દિવસે રાજનાં ભગવાં લૂગડાંનો ત્યાગ કરીને આમ રત્નાલંકારથી વિભૂષિત થઈ છું. મને શણુગાર સજેલી જોઈને જ્યારે તમે મુખી થાઓ છો, ભાભી, ત્યારે મ્હારે શા માટે શણુગાર ન સજવા ? હું તો તમારી સેવિકા; તમને રાજી કરી શકું ત્યારે જ માફ જીવન સફળ થયેલું માનું. ભાઈ શ્રી કૃષ્ણ મ્હારા આરાધ્ય દેવ, તમે આરાધ્ય દેવી. તમારી કૃપા સંપાદન કરવામાંજ મને મુખ લાગે. એ

કૃપાની જ તમારી પાસે મારી પ્રાર્થના છે. જો એ ન મળે તો પછી તમારી આગળ હું એક તુચ્છમાં તુચ્છ જેવી પછી તો તમારા ચરણ આગળ ઉભી રહેવાને પણ અયોગ્ય.”

લક્ષ્મિલાલે એ કથા કહેતાં કહેતાં મુલદ્રાની આંખમાં પ્રેમનાં આંસુ આવી ગયાં. સત્યલામાની આંખો પણ પ્રેમથી ભરાઈ આવી.

“ના ના, બેની ! એવું ન બોલો. તમારા ભાઈની પેઠે તમે પણ મ્હારા હૃદયમાં સ્થાન પામવાને યોગ્ય છો. હું તો તમારામાં તમારા ભાઈની છાયા જોઈને એકાત્મલાવ અનુભવું છું. તેથીજ તમારા ભાઈ નથી હોતા, ત્યારે તમારી સાથે રહીને કેટલું બધું સુખ અનુભવું છું ! તમે અમને કેટલાં મોંઘાં છો તે તો તમે જાણો છો જ.” એ પ્રમાણે બોલીને સત્યલામા બહુ પ્રેમ બતાવવા લાગી. બહુ સ્નેહ-મમતા કરવા લાગી. તેને છાતી સાથે આંખોને અતિશય શાન્તિ અનુભવવા લાગી. આનંદાશ્રુથી તેનાં નેત્ર પરિપૂર્ણ ભરાઈ ગયાં. પછી વળી તે બોલી : “તમારા જેવી તે બીજી કોણ સૌભાગ્યવતી હશે વાડ નાની બેન ?”

“હા, લાલી ! જે માણસ નિરંતર ગોલોકધામમાં વાસ કરીને લક્ષ્મી—સરસ્વતીસહ નારાયણનાં દર્શન નિત્ય કરે છે, તેના જેવી તે સૌભાગ્યવતી બીજી કોણ હોય ? જેના ભાઈ સાક્ષાત્ નારાયણ, લોભઈ સત્યલામા—સરસ્વતી અને રૂકિમણી, તેમની જે સેવિકા અને સ્નેહની અધિકારિણી—

તેના જેવી સૌભાગ્યવતી બીજી કોણ હોય લાભી? તમે મને સૌભાગ્યવતી બનાવી, તેથી જ હું સૌભાગ્યવતી છું; નહિં તો હું તે શા હિસાબમાં?”

એ વાત બોલતાં બોલતાં મુલદ્રા બાણે પ્રભુસ્વરૂપમાં લીન થઈ ગઈ હોય એમ જણાઈ. એટલામાં નજીકમાં કંઈ કોલા-હલ સંભળાયો. દ્વારિકાથી પુત્ર પુત્રીઓ સાથે રૂકિમણી, દૈવતક ઉપર આવેલાં છે તે “ક્યાં છે મુલદ્રા?” “સત્યભામા ક્યાં છે?” એમ બોલતાં બોલતાં બંનેને શોધતાં શોધતાં ત્યાં આવી પહોંચ્યાં. રૂકિમણીને બેતાંજ સત્યભામાએ, મુલદ્રાના કાનમાં “એ મુલદ્રા! મોટી બેન આવ્યાં છે.” એમ કહી આગળ આવી રૂકિમણીના ચરણમાં પ્રણામ કર્યાં.

“પતિસોહાગિની થા.” એમ આશીર્વાદ આપી રૂકિમણીએ સત્યભામાને છાતી સાથે સ્નેહથી દાબી. સત્યભામા, શોકયના સુખમાંથી જેવા આશીર્વાદની સ્ત્રીઓ લાગ્યેજ આશા રાખે તેવો આશીર્વાદ પામવાથી અતિશય આનંદમાં આવી ગઈ. તેણે રૂકિમણીના ચરણની રજ લઈ માથે ચઢાવી.

સત્યભામા પ્રણામ કરી રહ્યા પછી તરતજ મુલદ્રાએ રૂકિમણીને પ્રણામ કર્યાં. “થોડા વખતમાંજ પતિ પુત્રવતી થજે.” એવો આશીર્વાદ રૂકિમણીએ તેને આપ્યો અને પછી સ્નેહપૂર્વક તેનું મસ્તક સુંઘ્યું. એ વખતે સત્યભામા

આનંદ સહિત બોલા: “ મોટી બેનનો આશીર્વાદ વૃથા થાય જ નહિ. સુલદ્રા ! થોડા વખતમાંજ તમને મનપસંદ પતિ મળશે.” એમ કહીને તે મોટેથી હસી પડી.

રૂકિમણી આનંદથી સત્યભામાને કહેવા લાગી: “ તમારા મુખમાં સાકર. નારાયણ જરૂર મારો આશીર્વાદ સફળ કરશે.” એમ બોલીને રૂકિમણીએ સુલદ્રાને છાતી સાથે સ્નેહથી દબાવી લીધી અને પછી બોલી: “ સુલદ્રા ! આજે તને જોઈને હું બહુજ સુખી થઈ છું. આ શણગાર તને બહુજ શોભે છે. છૂટા વાળ અને યોગિની વેશ હવે આ ઉમ્મરે ન શોભે. દર્પણમાં જો, આજ ત્હાંકે શરીર કેવું સુંદર શોભે છે ! આવા વેશથી શું નારાયણની સેવા નથી થઈ શકતી ? બાળપણ જ શિક્ષણને માટે યોગ્ય સમય છે; એ સમયમાં વિલાસી થવાથી શિક્ષણમાં અડચણ આવે છે; તેથી મનને સંયમમાં રાખી, સખ્ત પ્રહ્લ્લચર્ય-વ્રત ધારણ કરી શિક્ષણ લેવું જોઈએ. તમારા ભાઈએ પણ એ કારણથી જ તમને આ કઠોર પ્રહ્લ્લચર્યવ્રત ધારણ કરાવ્યું હતું. હવે તમારો શિક્ષણકાળ પૂરો થયો છે. તમામ વિષયો-માં પારંગત થવાથી હવે તમે રમણી વર્ગમાં આદર્શ-રૂપ થયાં છો. તમારા ભાઈ કહે છે કે, ‘ મારી પાસે જે કંઈ જ્ઞાન હતું તે બધું મેં સુલદ્રાને આપ્યું છે.—શું શાસ્ત્ર શું શાસ્ત્ર, દરેક વિષયમાં સુલદ્રા મારી બરોબરી કરી

શકે એમ છે. મારામાં જે જે ઠઈ ગુણ તમે જોઈ શકો તે બધા સુલદ્રામાં પ્રતિક્ષિત થયેલા છે. ’”

એ પ્રમાણે પોતાનાં વખાણ સાંભળીને સુલદ્રા શરમાઈ ગઈ. કૃષ્ણના સર્વ પુત્રો આનંદિત થતા થતા તેની આસ-
પાસ ફેરી વળ્યા. તેમની સાથે સ્નેહથી મમતા દેખાડતી સુલદ્રા બહાર ચાલી ગઈ.

અહીં સત્યભામા, રૂકિમણીને મંદિરનો શણગાર તથા ઉદ્યાનની શોભા દેખાડતી દેખાડતી તેની સાથે વિશ્રામલવન-
માં ગઈ; અને કૃષ્ણ તથા અર્જુન સંબંધી બંને જણ ત્યાં વિવિધ વાતો કરવા લાગ્યાં.



પ્રકરણ ૪ થું.

જગતમાં અદ્વિતીય વીર કોણ ?

ત્રીજો પહોર થઈ ગયો છે. હજી પણ સખા સાથે શ્રી કૃષ્ણ રૈવતક ઉપર આવ્યા નહિ. જેમ જેમ વખત જવા લાગ્યો તેમ તેમ સત્યલાભાનો ઉદ્વેગ વધતો ગયો. હવે તે વધારે વખત વિશ્રામગૃહમાં થોભી શકી નહિ. ત્યાંથી નિકળીને તે સુલદ્રાની પાસે ગઈ. ત્યાં જુએ છે તો શયનગૃહમાં એકલી બેસીને સુલદ્રા કંઈ વિચાર કરતી પડી રહી છે. તેના વિચાર પ્રવાહમાં અટકાવ નાખી સત્યલાભા કહેવા લાગી:—“સુલદ્રા ! આજ અમારૂં મોટું ભાગ્ય કે જગતમાં અદ્વિતીય વીરનાં દર્શન અમને થશે.”

વિસ્મય પામીને સુલદ્રા બોલી:—“એ વળી કોણ ? જગતમાં જે અદ્વિતીય વીર છે, તેનાં તો આપણે રોજ દર્શન-પૂજન કરીને કૃતાર્થ થઈએ છીએ, તો પછી આપણે સુભાગી થવાનું શું બાકી છે, લાભી ! જે અદ્ભુત વીરત્વ દેખાડીને ભાઈ સ્વમંતકમણિ લઈ આવ્યા, અને એ વીરત્વ દેખાડવાનો પ્રસંગ લાવનાર તમારા પિતા-જેમણે સ્વમંતક સાથે તમારૂં દાન પ્રભુને કર્યું, એ કથા શું ભૂલી ગયાં ? ”

એ પ્રમાણે ભાઈના વીરત્વનું વર્ણન કરતાં કરતાં મુલદ્રાના મુખ ઉપર તેજ આવી ગઈ.

“શ્રીકૃષ્ણના વીરત્વની વાત સાંભળી સત્યભામા મનમાં ને મનમાં કુલાવા લાગી; પરંતુ મુલદ્રાને ઉત્તેજિત કરવાની ખાતર વ્યંગ્યમાં પાછી કહેવા લાગી:—“હં ! બાણીએ છીએ તમે તમારા ભાઈના વીરત્વની વાત કહો છો તે ! હાં, તે મોટા વીર ખરા ! પૂર્વજન્મે તે જન્મવાનના ગુરુ હતા, તેથીજ ખચી શક્યા, અને જામ્બુવતીને પણ મેળવી શક્યા, નહિ તો શું થાત તે કોણ જાણે !” એમ બોલી ઉત્તરની આશાથી તે મુલદ્રાના સામું જોવા લાગી.

એ વાત સાંભળીને મુલદ્રા ઉત્તેજિત થઈને કહેવા લાગી:—“તમે શું જાણો ભાભી ! મ્હોટાં ભાભી—ફકિમણીનું હરણ કરી લાવ્યા તે સમયે તો ભાઈ એકલા જ હતા—સાથે કોઈ નહોતું, તે છતાં ફકમ અને શિશુપાલનો તેમના સૈન્ય સાથે તેમણે પરાજય કર્યો હતો. એમના વીરત્વની તુલના કોની સાથે થઈ શકે એમ છે ?”

મુલદ્રા ઉત્સાહમાં એ પ્રમાણે બોલતી હતી તેવામાં વચ્ચેજ ખૂબ હસી પડીને સત્યભામા બોલી ઉઠી:—“હરણ કરી લાવ્યા એમ નહિ, મુલદ્રા ! ચોરી કરી લાવ્યા એમ કહો. પણ, એમાં અડચણ વગર નાસી છટ્યા એ વીરત્વ ખરૂં ! એવા વીરત્વનાં વખાણ કરવામાં તો તમારા ભાઈના

કરતાં તો રથના ઘોડા અને સારથિ દારૂકની પણ વધારે બહાદુરી ગણવી જોઈએ.”

સત્યભામાના આ શબ્દોથી મુલદ્રા જરાક ઝાંખી પડી; તો પણ ઉત્સાહથી વળી કહેવા લાગી:—“ ભાઈના વીરત્વની તો તુલના જ થઈ શકે એમ નથી. બાળપણમાં જ તેમણે જે ભારે વીરત્વ બતાવી આપ્યું છે, તેવું વીરત્વ બીજા કોઈ પણ માણસના આખા જીવનમાં પણ જોયું છે ખરું ? એ જ્યારે ધાવણા બાળક હતા ત્યારે પૂતના નામની મહારાક્ષસીને તેમણે મારી નાખી; શિશુ અવસ્થામાં કંસે મોઢલેલા અધાસુર આદિ ગુપ્ત શત્રુઓનો વિનાશ કરી પોતાની રક્ષા કરી; એજ પ્રમાણે કિશોર અવસ્થામાં ભાઈએ જે વીરત્વનાં કામ કર્યાં છે તેનો જરાક વિચાર તો કરી જુઓ ! તેમનો વિનાશ કરવાને માટે તો કંસને ધનુર્યક્ષ કરવો પડ્યો હતો. પરંતુ તેમાં પણ ભાઈ સરળ મનથી નિમંત્રણને માન આપીને ગયા હતા; અને જે વખતે તેઓ કંસના મહેલના દરવાજામાં પેઠા તે વખતેજ ચાણુર અને મૃષ્ટિક નામના કંસના બે મલ્લો, સોળ વર્ષના આ હથિયાર વગરના બાલક ઉપર દુટ્ટી પડ્યા; તે છતાં આ અણુચિન્તવ્યા હુમલાથી તેઓ જરા પણ ગભરાયા કે બીધા નહિ. તેમના શરીરમાં એકદમ હબરો હાથીનું બળ ફકુરી આવ્યું, અને હથિયાર વગરના તે બંને ભાઈઓએ મલ્લ-યુદ્ધમાં તે બંનેનો નાશ કર્યો. એમનું અદ્ભુત વીરત્વ

જોઈને કંસનું આયુષ્ય લશ્કર જીવ લઈને નાશી ગયું. ત્યાંથી વળી થોડે દૂર જતાં જ કુવલય નામના એક મહમસ્ત હાથીને તેમની સામે છોડી મૂકવામાં આવ્યો. હાથા હાથે તેનું પૂંછડું પકડીને ભાઈએ તેને ખૂબ ફેરવીને એવો દૂર ફેંકી દીધો કે જેથી તે તુરત જ રામશરણ થઈ ગયો.

બ્યારે તેમણે કંસની સલામાં પ્રવેશ કર્યો, ત્યારે સૈન્ય અને સામન્તો એમની સ્નેહભરેલી, મધુર, આંખને ઠારે એવી મૂર્તિને ઠોરરૂપે જોઈને લયભીત થઈને નાશી ગયા. નિરૂપાયે કંસ એકલાએ એ હથિયાર વગરના બંને બાળકો ઉપર આક્રમણ કર્યું. તે વખતે ભાઈએ તેનાં અસ્ત્ર છિનાવી લીધાં અને તેને મલ્લયુદ્ધ કરવાની ફરજ પાડી. એક તરફ ભારતમાં શ્રેષ્ઠવીર એવો કંસ, અને બીજી તરફ સોળ વર્ષની વયના વીરકુમાર શ્રી કૃષ્ણ! સલાના લોકો તો જોયા જ કરે. કોણ જીતશે અને કોણ હારશે તેને માટે બધાનાં મન ઉઠાસ થઈ રહ્યાં હતાં. સલાજનોએ જોયું કે કંસને પાડી નાખીને ભાઈ તેમની છાતી ઉપર ચઢી બેઠો છે અને હાથે હાથે તેનું ગળું જોરથી પકડીને તેના પ્રાણ ખેંચી કાઢ્યા છે. એ જોઈને બધા લોકો આનંદની ગર્જના કરી ઉઠ્યા. ભાઈએ એક બાણ કંસના પ્રાણ લીધા, અને બીજી બાણ મથુરાનું રાજ્ય કબજે કર્યું. પરંતુ પોતાને રાજ્ય નહોતું જોઈતું, તેથી કંસના પિતાને રાજ્યગાદી

ઉપર બેસાડ્યો. હવે કહો લાલી ! એવું વીરત્વ બીજા કોઈના જીવનમાં સાંભળ્યું છે ?”

એટલું બોલી સુલદ્રા આગ્રહ સાથે સત્યભામા તરફ બેવા લાગી. તેણે મનમાં વિચાર્યું કે સત્યભામાને ખાત્રી કરાવવાને હવે વધારે કહેવાની જરૂર નહિ પડે. નક્કી તે ભાઈનેજ સર્વથી શ્રેષ્ઠવીર તરિકે કબુલ કરશે જ. પરંતુ “ચોર હોય તે ધર્મની વાત સાંભળે જ નહિ.” તેમ સત્યભામા બે કે શ્રી કૃષ્ણના વીરત્વની વાત સાંભળીને હર્ષ પામી હતી, તો પણ તે વાત તેણે કબુલ કરી હોય એમ જણાયું નહિ. તેણે વળી કહ્યું:—“હા, એમનું વીરત્વ વધી જાય ખરું; પણ સુભાગ્યે તમારા મોટાભાઈ સાથે હતા. તમારા નાના ભાઈના ભાગમાં એમાંનો કેટલો અંશ આવે તે તો શી રીતે જાણી શકાય ! વળી એજ વીરત્વના પરિણામે તો બુઝોને જરાસંધના ભયથી મથુરા છોડીને દ્વારકા તરફ પલાયન કરી જવું પડ્યું !”

“લાલી ! તમે બોલવામાં ભૂલ કરો છો. ભાઈ શું જરાસંધના ભયથી દ્વારકા નાસી આવ્યા છે ? કદી નહિ. જરાસંધ જેટલી વાર મથુરા ઉપર ચઢી આવ્યો હતો, તેટલી વાર ભાઈએ તેને હરાવીને કાઢી મૂક્યો હતો. પરંતુ તેમણે જાણ્યું કે યદુવંશીને હાથે જરાસંધ મરે એમ નથી, અને એના વારંવારના હુમલાથી નાહક

અસંખ્ય પ્રાણીઓની હત્યા થાય છે. આ કારણથી જ કરુણ હૃદયના ભાઈ મથુરા છોડીને ચાલ્યા આવ્યા. જરાસંઘના ભયથી નહિ, સમજ્યાં ભાલી ? ”

સુલદ્રાનું આ વચન સાંભળીને સત્યભામા વ્યંગમાં બોલી:—“ પ્રાણી હત્યા નિવારણ કરવા, કે જરાસંઘના ભયથી, જમે તેમ હો, પણ પોતાનું રાજ્ય છોડીને નાશી જવું પડયું, તેનું શું ? ખસ, હવે તમારા ભાઈના વીરત્વની વધારે કથા સાંભળવાની મને ઇચ્છા નથી. પરંતુ હાલ તો કયે દિવસે કથા વીરના ભયથી પોતાની પ્રેમપાત્ર ખેડેન સુલદ્રાનું ઘન કરવું પડશે તેની જ ચિન્તામાં અમારું મન અસ્થિર થઈ રહ્યું છે. ” એમ કહીને હાસ્યપૂર્વક જેવું સુલદ્રાના મુખ સામું તેણે જોયું તેવીજ સુલદ્રા આંખમાં પાણી લાવી ગળગળી થઈને સત્યભામાને કહેવા લાગી:—

“ ભાલી ! મારા ભાઈ શ્રેષ્ઠવીર હશે કે નહિ હોય; પરંતુ તમારા મુખમાં તેમની નિંદા શોભતી નથી. પતિ-નિંદા એ સતી સ્ત્રીને માટે મહાપાપ છે. એવા પાપમાં તમે મ પડો છો ભાલી ? ”

સુલદ્રાના મુખથી શ્રી કૃષ્ણનાં ગુણગાન સાંભળી સાંભળીને સત્યભામાનો હર્ષ ઉભરાઈ જવા લાગ્યો. સુલદ્રાની કૃષ્ણભક્તિ જોઈને તે આશ્ચર્ય પામી. સ્નેહપૂર્વક સુલદ્રાને આલિંગન કરીને તે કહેવા લાગી:—“ ના ના, નાની બેન !

તમારા ભાઈની નિંદા કરીને તમને દુઃખી કરવાનો મારો ઉદ્દેશ નથી. પરંતુ તમારા ભાઈ જાતે જ કહે છે કે ‘અર્જુન જ ભારતવર્ષમાં અદ્વિતીય વીર છે.’ આજે તે જ અર્જુનનું અહીં આગમન થાય છે, તેથી હું એ વિષે બોલતી હતી. અમને સૌને આજે તે જ અદ્વિતીય વીરનાં દર્શન કરવાનો લાલ મળશે. તમારા ભાઈને મુખે વીર અર્જુનના વીરત્વની જે જે વાતો સાંભળી છે, તેમાં ફક્ત દ્રૌપદીના સ્વયંવરની કથા જ હું તમને કહી સંભળાવું છું. તે ચિત્ત દબને સાંભળો.”

“દ્રૌપદીના પિતા દ્રુપદ રાજાએ જગતમાં અદ્વિતીય વીર હોય તેને જ પોતાની કન્યા પરણાવવાનો નિશ્ચય કરી મચ્છવેધ ગોઠવ્યો હતો. એક થાંભલા ઉપર ઘણું ઉંચે એક મચ્છ ગોઠવ્યો હતો. તેની નીચે એક ચક્ર નિરંતર ફરતું કરતું હતું. ચક્રની વચમાં બરોબર એક બાણ જ જઈ શકે એટલો છેદ રાખ્યો હતો. છેદ નીચે સ્વચ્છ પાણીથી ભરેલો કુંડ હતો. તે પાણીમાં જોઈને જે ચક્રના છિદ્રમાં થઈને બાણ મારી એ માછલાની આંખ વિંધી શકે, તેના જ ગળામાં દ્રૌપદી વરમાળ પહેરાવે એમ ઠરાવ્યું હતું.

“આખા ભારતના પ્રત્યેક રાજ્યમાં આ વાત ચાલી રહી હતી. વીરભૂમિ ભારતના તમામ વીર પુરૂષો એ સ્વયંવર સભામાં આવેલા હતા. અસંખ્ય મોટા મોટા વીરપુરુષોથી સ્વયંવર સભાની શોભામાં અપૂર્વ વધારો થઈ રહ્યો હતો.

“નાના પ્રકારનાં વઆલંકારથી ચોલી રહેલી દ્રૌપદી હાથમાં વરમાળ લઈને સ્વયંવર સભામાં આવી. તેનું રૂપ જોઈને વીરપુરુષોના હૃદયમાં આશાનો અગ્નિ સળગી ઉઠ્યો. પરંતુ માછલાના ચક્ર તરફ દૃષ્ટિ કરતાં જ નિરાશાની શંકા તેમના ચિત્તને વ્યાકુલ કરવા લાગી.

જ્યારે પ્રસિદ્ધ પ્રસિદ્ધ વીરપુરુષો મચ્છવેધ કરવામાં અસમર્થ થઈ પડ્યા, ત્યારે બીજા વીરોનાં ગાત્ર તો લાગી જ ગયાં. એટલે ધનુષબાણ ઉઠાવવાનું સાહસ કોઈકરી શક્યું નહિ.

“દ્રૌપદીના સ્વયંવરમાં આ તો મોટું વિઘ્ન આવી પડ્યું. તે જોઈને તેનો ભાઈ ધૃષ્ટદ્યુમ્ન, દ્રૌપદીને સાથે લઈને ક્ષત્રિય મંડળમાં ફરી દ્રૌપદી પરણાવવાનું ‘પણ’ વારંવાર સર્વને કહી સંભળાવવા લાગ્યો. પરંતુ ક્ષત્રિય સભામાંથી એક પણ પુરુષ સાહસ કરીને ધનુષબાણ ધારણ કરવા ઉઠી શક્યો નહિ.

“કેટલાક વખત સુધી આખી સભા શાન્ત સ્તબ્ધ બની રહી. ક્ષત્રિય સભા લજ્જાથી નીચું મુખ ધાલી રહી. બ્રાહ્મણ સભા નિરાશાથી ખિન્ન બની ગઈ. સાધારણ લોકો ઉદ્વેગ અને ઉત્કંઠામાં પડી ગયા. એ વખતે બ્રાહ્મણ સભામાંથી એક યુવાન ઉઠ્યો અને મચ્છવેધ કરવાને રજા માગવા લાગ્યો.

“ક્ષત્રિયસભામાં બેઠેલા લોકોએ વિસ્મયથી તેના તરફ જોઈ મોટેથી હસવા માંડ્યું, અને તેની મરજી કરવા માંડી.

પરંતુ પ્રાદ્વલો તેને નિરાશ થતો જોઈ ક્ષત્રિયોને બોલતા અટકાવવા લાગ્યા. ચારે તરફથી મશ્કરીના જુદી જુદી ભાતના અવાજો સંભળાવા લાગ્યા. રસ્તાની ખંને બાજુએ મચ્છવેધ કરવા જનાર માણસને લોકો વારંવાર ચાળા કરીને અટકાવવા લાગ્યા. પ્રાદ્વલ સલામાંથી એક માણસ તે વખતે ઉભો થઈને બોલી ઉઠ્યો—“ જેનામાં જેટલી શક્તિ હોય તે તે ભાતે જ ભાણે છે; બીજાનામાં તે ભણવાની શક્તિ નથી. એટલા માટે જે પુરુષ મચ્છવેધ કરવાને ભય છે તેને અડચણ કરવી વ્યાજબી નથી. જે કામ કરવાને સંકટો ક્ષત્રિયો અશક્ત નિવડયા છે, તે કામ કરવામાં પ્રાદ્વલ સલામાંથી એક માણસ નિષ્ફળ નિવડશે તો તેમાં પ્રાદ્વલોને કલંક જેવું કંઈ નથી. અમારો સર્વનો આશીર્વાદ છે કે એ યુવકના મનોરથ સફળ થાઓ, અને અમારા સઘળાના આનંદમાં વૃદ્ધિ કરો.” આ વખતે પ્રાદ્વલવર્ગ સ્થિર થઈ રહ્યો અને ક્ષત્રિયવર્ગ પણ કોલાહલ કરતો શાંત થઈ ગયો.

“ તે જુવાન શાંત ધીર ગતિથી મચ્છવેધ કરવાને સ્થાને જઈને ઉભો રહ્યો. તેના ઘુંટણ સુધી લાંબા હાથ અને કમળના જેવાં નેત્રમાં ક્ષાત્ર તેજ, ભસ્મમાં ઢંકાઈ રહેલા અગ્નિની માફક જણાઈ આવતું હતું તે જોઈ સર્વ કોઈ વિસ્મિત થઈ ગયા. ધનુષ્યબાણ લઈને તે પાણીની છાયામાં નિશાન બેસાડ્યો. ધનુષ્ય ધારણ કરવાનું તેનું અપૂર્વ

કૌશલ્ય અને નિશાન તાકવાની અજળ ચતુરાઈ જોઈ
ક્ષત્રિય સભામાં ગણગણાટ થઈ રહ્યો.

“ચક્રિત થઈને બધા એકી નજરે તે તરફ જોઈ રહ્યા.
એક ક્ષણમાંજ એક બાણ છૂટ્યું અને ચક્રના માર્ગમાં
થઈને મચ્છની આંખ વિધીને નીચે પડ્યું. બ્રાહ્મણસભા
આનંદમાં ગાળ ઉઠી. ક્ષત્રિયોએ આંખો લાલ પીળી કરીને
અદેખાઈથી મચ્છવેધનો સ્વીકાર કરવાની ના પાડી. પરંતુ
મચ્છવેધ કરનાર યુવાન ત્યાંથી ખસ્યો નહિ. બીજું એક
બાણ ચડાવીને તેણે મચ્છને બે કકડા કરીને નીચે પાડ્યું.
આંખ વિંધાયલું માછલું નીચે પડ્યું તે જોતાં જ મચ્છ-
વેધનો અસ્વીકાર કરવાનું કોઈને કારણ રહ્યું નહિ.

“દ્રૌપદી વરમાળા લઈને તે જુવાનને પહેરાવવા આવી.
યુવકે તેમ કરતાં તેને અટકાવી. એટલામાં ક્ષત્રિય રાજાઓ
આવીને ધન, રત્ન, રાજ્ય વગેરે આપવાનો હોલ બતાવી
તે જુવાન પાસેથી દ્રૌપદી જેવું રમણીરત્ન મેળવવાની
ચેષ્ટા કરવા લાગ્યા, પરંતુ તેણે તે સર્વનો અસ્વીકાર કર્યો.
છવટે કંઈ ન ચાલ્યું ત્યારે તેઓ જોરાવરીથી તેની પાસેથી
દ્રૌપદી ખુંચી લેવા લઢવાને માટે તૈયાર થયા. લાખ લાખ
ચોદ્ધાઓએ તે જુવાનને ઘેરી લીધો. રવચંદ્રસભા તે વખતે
એક ભયંકર યુદ્ધક્ષેત્ર જેવી થઈ પડી. તે એકલો જુવાન
એ તમામ ચોદ્ધાઓને પરાજીત કરીને દ્રૌપદીની રક્ષા
કરવાને સમર્થ થયો. તેણે ધનુષ્ય ધારણ કર્યું તે સાર્થક

થયું. એ જીવાનના વીરત્વથી બધા નવાઈ પામ્યા અને ભયભીત થઈને નાઠા. તેની સામે થવાને પછી કોઈ આવી શક્યું નહિ. અંતે વાદળાં વેરાઈ ગયા પછી બહાર આવેલા અંદ્રની પેઠે તે જીવાન દ્રૌપદીને સાથે લઈને ચારે ભાઈઓને આવી મળ્યો. પછી માતાની પાસે જઈ માતાની આજ્ઞા અનુસાર પાંચે ભાઈઓ સાથે દ્રૌપદીનું લગ્ન થયું.

“તમારા ભાઈએ, એ યુવકનું તે દિવસનું વીરત્વ જોઈને જ તેની મિત્રતા કરવાની માગણી તેની પાસે કરી હતી. તપાસ કરતાં માલમ પડ્યું કે એ જીવાન તે પોતાની ફાઈ કુન્તાનો ત્રીજો પુત્ર અર્જુન, હૂસ્તીનાપુરના રાજા પાંડુનો પુત્ર હતો. દુર્યોધને લાક્ષાગૃહમાં બાળવાની કપટબળ રમ્યા પછી તેમાંથી બચીને પાંચે પાંડવ માતા કુન્તી સાથે છૂપા વેશે ભીક્ષા માગીને ફરતા હતા. એ કારણથી સ્વયંવર-સભામાં પ્રવેશવાની વેળે પાંડવો આવીને બેઠા હતા. જેણે એકલાએ લાખ લાખ નરપતિઓને પરાજીત કરી નાખ્યા તે શું વીરશ્રેષ્ઠ ન કહેવાય ?”

અર્જુનના વીરત્વની વાત સાંભળતાં સાંભળતાં વીર-બાલા સુભદ્રા હર્ષમગ્ન થઈ ગઈ. તેના મુખ ઉપર રતાશ જણાવા લાગી, નાડીમાં વિજળીવા વેગથી દોહડી વહેવા લાગ્યું. તે બોલી:-“હા, અર્જુન વીર જેવા વીર ખરા. પરંતુ ભાઈ જો મચ્છવેધ કરવામાં અસમર્થ નિવડ્યા હોત, તો ભાઈના ઉપર તેમને સ્થાન અપાત. પણ ભાઈએ તો લે

કરવાનો પ્રયાસ પણ કર્યો નથી; તેમ દ્રૌપદી મેળવવાને અર્જુનની સાથે યુદ્ધ પણ કર્યું નથી; ને પરાજીત પણ થયા નથી. ”

“ પોતાનામાં શૈર્ય હતું તો શા માટે તે બેસી રહ્યા ? તેમણે રૂકિમણીના લોભમાં દ્વારકાથી અતિ દૂર લીખ્મક રાજના રાજ્યમાં પ્રયાણ કર્યું, ને સ્વયંવર સભામાં પોતે હાજર હતા છતાં દ્રૌપદી જેવું રમણીરત્ન મેળવવાના લોભમાં કેમ ન પડ્યા, તે સમજી શકાતું નથી. લાખ લાખ રાજપુરુષો જ્યાં પરાજીત થયા ત્યાં એ જ એકલા બેસી રહ્યા તેનું શું કહેવું ? ” એ પ્રમાણે બોલી સત્યભામા ખૂબ હસી પડી.

સુભદ્રા અર્જુનના વીરત્વથી મુગ્ધ થયેલી જણાઈ. તેણે સત્યભામાની પાસેથી પાંચે પાંડવની સર્વ હકીકત જાણવાને આગ્રહ પૂર્વક ઇચ્છા જણાવી. પરંતુ સત્યભામા વચ્ચે વચ્ચે શ્રી કૃષ્ણ સંબંધી જે કંઈ કંઈ સંબંધ વગરની વાતો કહેતી હતી તે સુભદ્રાથી સહન થઈ શકતું નહિ, તેથી જરા ખિન્ન થતી તે બોલવા લાગી:-

“ ભલે, તમારા અર્જુન જ જગતમાં અદ્વિતીય વીર હશે; તેમનું વીરત્વ તેમની પાસે; અને તમે જગતમાં તેની પ્રસિદ્ધિ કરજો. પરંતુ ભાભી, તમને પગે લાગીને કહું છું કે, તેમનું શ્રેષ્ઠત્વ કહેવામાં તમે મારા ભાઈની નિંદા કરશો નહિ. ગમે તેમ તોએ એ તમારા પતિ, અને પતિનિંદા એ મહાપાપ છે. ”

આ શબ્દોથી સત્યભામા લજવાઈ ગઈ. સુભદ્રાનો પોતાના ભાઈ ઉપરનો આટલો બધો પ્રેમ જોઈને તે આશ્ચર્ય પામી. તેના મનમાં આનંદના કુવારા ઉડવા માંડ્યા. એજ વખતે તે સ્નેહથી સુભદ્રાને બાથમાં લઈ બોલી:-
“ નાની બેન, મને માફ કરો. એ મારો દોષ થયો. જે વાતથી તમને મનમાં દુઃખ થાય છે તે હવેથી નહિ બોલું. હું તો તમારી સાથે માત્ર હાસ્યવિનોદ કરતી હતી.”

સત્યભામાને બોલતી અટકાવી સુભદ્રા બોલી:-
“ ભાભી ! તમે ભૂલ સમજ્યાં એ જાણી મને આનંદ થાય છે. ભાઈ કહેતા હતા કે હાસ્યવિનોદમાં પણ સ્વામિનિંદા-અરે પરનિંદા પણ કરવી નહિ. સાધારણ રીતે લોકનિંદા કરવી એજ પાપ છે, તો પછી પતિનિંદાનું તો શું કહેવું ?”

વયમાંજ સત્યભામા બોલી ઉઠી:- “ રહો, રહો. વન્ધ્યા સ્ત્રીને જેમ પુત્રશોક હોતો નથી, તેના જેવું જ તમારી આગળ પતિનિંદા અથવા પતિસેવાનું સમજવાનું. પ્રથમ લગ્ન થવા દો ને પતિ પામો, પછી જોઈએ છીએ કે કોઈ વખત કોઈ કારણસર પતિનિંદા થાય છે કે નહિ ? એ બાબત-માં તમારા ભાઈ કરતાં અમારું જ્ઞાન વધારે. બાણુ” બેન ?”

એમ બોલીને સત્યભામાએ સુભદ્રા તરફ વાંકી નજરે જોયું, પણ ઉદાસ થઈ ગયેલી સુભદ્રાએ તે તરફ જોયું નહિ.

સત્યભામા સુભદ્રાને ઉદાસ જોઈને તેને રાજી કરવા સાફ સ્નેહથી નાના પ્રકારની વાતો કરવા લાગી. છેવટે સદા હાસ્ય-મયી સુભદ્રાની દિલગીરી દૂર કરવાને તેને લઈને પ્રભોદ-વન તરફ ગઈ.

પ્રકરણ ૫ મું.

આવાહન.

અસ્તાચલ ઉપર ગયેલા સૂર્યનાં કિરણો પૃથ્વીના પૃષ્ઠ લાગનો ત્યાગ કરી ઝાડોની ટોચે જણાવા લાગ્યાં. આ વખતે આગમાંનાં ફૂલોની કળીઓ ખીલી ઉઠીને મનોહર શોભા ધારણ કરી રહી છે. મન્દમન્દ વાતો પવન ફૂલોની સુગંધીથી સુવાસિત થઈને સત્સંગનો મહિમા કહી રહ્યો છે. ભમરાઓ એક ફૂલ ઉપરથી ઉડી બીજા ફૂલ ઉપર એસી ગુંબર કરતા મધનો સંચય કરી કૃતજ્ઞતા બતાવી રહ્યા છે. વસંતનો લાંબા વખતનો મિત્ર ઠોકિલ (કાચલ), ફૂલું ફૂલું કરી મનને આકુલવ્યાકુલ કરી નાખે છે.

એવી સુંદર વસંતઋતુની સંધ્યા સમયે દૈવતક પર્વત ઉપરના પ્રમોદવનમાં એસીને એક કિશોરી એકાગ્ર ચિત્તે ફૂલનો હાર ગુંથી રહી છે, અને બીજી એક યુવતી પુષ્પ વૃક્ષોના સૌન્દર્યની ઈર્ષ્યા કરતી હોય તેમ ફૂલો ચુંટતી ચુંટતી આમ તેમ ફરે છે. બંને પોતપોતાના કામમાં એવી એકાગ્ર ચિત્ત થઈ રહી છે કે બીજી બાબત તરફ જોવામાં તેમનું ધ્યાન જ નથી.

પ્રમોદવનની બાજુમાં જ દૈવતક ઉપર જવાનો રસ્તો છે. શ્રી કૃષ્ણ, પોતાના પ્રિયમિત્ર અર્જુન સાથે એ રસ્તે જ



એકાએક અબ્જુનની નજર ફેલતી માળા ગુથવામાં લીન થયેલી
કિશોરી (મુભદ્રા)ના તરફ ગર્ભ

રૈવતક ઉપર ગયા છે. કિશોરી અથવા યુવતી કોઈનું તેમના તરફ લક્ષ્ય સરખું ગયું નહિ. શ્રી કૃષ્ણ નીચું જોઈને ચાલ્યા કરે છે; અર્જુન નવિન સ્થાનની નવી નવી શોભાથી મુગ્ધ થઈ આમ તેમ જોતો જોતો ચાલે છે. એકા-એક અર્જુનની નજર કુલની માળા ગુંથવામાં લીન થયેલી કિશોરીના તરફ ગઈ. પગ ચાલતા અટકી પડ્યા. આશ્ચર્ય સહિત એકી ટસે તે તેને જોવા લાગ્યો.—“આ શું ! બગીચાની શોભામાં વધારો કરનારી આ તે અપૂર્વ આરસપહાણની પૂતળી છે કે શું ! એના ઘડનારની શી કારીગરી ! આવી કારીગરી ભરેલી સર્વોગ સુંદર મૂર્તિ તો મેં બીજે કોઈ ઠેકાણે જોઈ નથી ! અરે, એ તો કુલની માળા ગુંથે છે ! ત્યારે એ કોણ મનુષ્ય હશે ! ના ના, કોઈ દેવી હાગે છે. મનુષ્યમાં આવું સૌંદર્ય કાંઈ જોવામાં આવે છે ? આહા ! કેવું સરસ રૂપ ! કેવું લાવણ્ય ! નક્કી એ તો વનદેવી જ છે.”

એ પ્રમાણે કલ્પના કરતો અર્જુન ઉતાવળો ઉતાવળો શ્રી કૃષ્ણની પાસે જઈ પૂછવા લાગ્યો—“ સખે, આ ઉદ્યાનની શોભામાં વધારો કરનારી વનદેવીની પ્રતિમા ?—”

અર્જુનનો પ્રશ્ન પૂરો થતા પહેલાં વચમાં જ શ્રી કૃષ્ણ ખોલી ઉઠ્યા:—“ એ તો અમારી બેન સુલદ્રા.”

અર્જુને એક વાર ફરી વિસ્મય પૂર્વક સુલદ્રા તરફ દ્રષ્ટિ ફેંકી.

શ્રીકૃષ્ણે જે વખત અર્જુનને કહ્યું કે:—“ એ તો અમારી યેન મુલદ્રા ” તે વખતે મુલદ્રા અને સ્ત્રત્યલામા ચમકી ઉઠ્યાં. તેમના હૃદયેશના પરિચયમાં આવેલો વીણાના અવાજ કરતાં મધુર સુર એકી વખતે યાનેના કાનમાં પડ્યો. યાનેએ એ મધુર સ્વર જ્યાંથી આવ્યા તે તરફ જોયું. તો શ્રી કૃષ્ણ અને અર્જુન તેમની છેક નજીકમાં દીઠા. આમ અર્જુનને ઓચિંતો જોઈને મુલદ્રાએ શરમાઈ માથું નીચું નમાવી દીધું. અર્જુન પણ શરમાઈ જઈ શ્રી-કૃષ્ણની પાછળ ચાલી જવા લાગ્યો, પણ મુલદ્રા ઉપરથી નજર ખસેડવી તેને મૂશ્કેલ પડી. જતાં જતાં પણ વાંકી ડાઠ કરીને વાંકી નજરે તેણે એ સૌન્દર્યમૂર્તિનું દર્શન વારંવાર કરી લીધું.

મુલદ્રાને શ્રી કૃષ્ણ અને અર્જુનના સ્વરૂપમાં ઘણું સરખાપણું માલમ પડ્યું, તેથી એકવાર ફરી અર્જુનનું દર્શન કરવાને તેણે આંખ તે તરફ ફેરવી. પણ તેમ કરતાં પાછી તે શરમાઈ ગઈ, તોપણ નીચું માથું રાખીને જ ધૂપી રીતે તેમ કરવા તેણે પ્રયાસ કર્યો. તેની તે વાસના પૂર્ણ થઈ કે નહિ તે તો તે જ જાણે.

સ્ત્રત્યલામા ફરથી જ અર્જુનનો ભાવ સમજી ગઈ. શ્રી કૃષ્ણ તરફ જોઈને જાણે તેમના વાંછિત કાર્યની સંભાવના કરતી હોય તેમ તે જણાઈ. સ્ત્રત્યલામાએ ઇશારત કરી કે તરત જ ચારે તરફથી એકદમ આવકાર આપવાનાં વાજાં

વાગવા માંડયાં અને બંદીજન આગળ આવીને ચઢવંશ અને કુરવંશની કીર્તિનાં ગાયન ગાવા લાગ્યા. શ્રી કૃષ્ણ અને અર્જુને એક બીજાને હાથ ઝાલીને તેમની વચ્ચે થઈને ધીમે ધીમે મંદિરમાં પ્રવેશ કર્યો. શ્રીકૃષ્ણે, રૂકિમણી અને સત્યભામાની અર્જુન સાથે ઓળખાણ કરાવી. તેમણે સુભદ્રાને જોઈ પણ તે ત્યાં જણાઈ નહિ.

શ્રીકૃષ્ણ અને અર્જુનનાં દર્શન કરવાથી સુભદ્રાનું મન ચલાયમાન થયું. શ્રીકૃષ્ણ અને અર્જુનની આકૃતિમાં ઘણું સરખાપણું હોવાથી, બંનેને ફરીથી એકજ સ્થળે જોવાની તેના મનમાં ઇચ્છા થઈ આવી, પરંતુ એવો સુયોગ શી રીતે પ્રાપ્ત થાય તેની ચિંતામાંજ તેનું ધ્યાન લાગી રહ્યું હતું. આથી ફક્તની માળા ગુંથવાની તેની અધૂરી રહી ગઈ, અને સંધ્યા સમય થયેલો જોઈ નારાયણના મંદિરમાં જઈને તેણે એ અધૂરી માળાથી જ કૃષ્ણ બળરામની મૂર્તિને શણગારી અને પોતે જાતે જ તેમની આરતી ઉતારવા લાગી. એના મનમાં કેાણ જાણે શા કારણથી અશાન્તિ થઈ રહી હતી કે જેથી શ્રીકૃષ્ણના મુખમાંથી નિકળેલી મધુર વાણી પણ તેણે સાંભળી નહિ. છેવટે રામકૃષ્ણની મૂર્તિની સેવા કરીને તે એ અશાન્તિ દૂર કરવા પ્રયત્ન કરવા લાગી.

શ્રીકૃષ્ણે અર્જુનની પાસે તેણે જે જે તીર્થોમાં જમણું તેનો વૃતાન્ત પૂછવા માંડ્યો. તે વખતે આરતીનો

ઘંટાનાદ તેમને કાને પડ્યો. આજે આરતીની કંઈ વિશેષ ધામધૂમ જોઈને શ્રીકૃષ્ણને લાગ્યું કે મુલકાં જાતેજ આજે આરતી ઉતારે છે તેથી તેની સેવા ગ્રહણ કરવાને પોતે જાતેજ ત્યાં ગયા અને અર્જુનને પણ સાથે લીધો.

અર્જુનને ત્યાં જોયું કે, એક કિશોરી જમણા હાથમાં પાંચ દીવા સળગાવેલી આરતી લઈ ઠાળા હાથમાં ઘંટ વગાડતી શ્રીકૃષ્ણ અને બળરામની મૂર્તિની આરતી ઉતારે છે. કિશોરી ભક્તિમાં લીન થઈ ગયેલી છે; બહારની કોઈ વાતમાં તેનું લક્ષ્ય નથી; તે પોતાના પ્રાણમાં ભગવાનનું સ્થાપન કરીને આનંદસાગરમાં મગ્ન થઈ ગઈ છે.

સામે આવી રહેલા રત્નમય સિંહાસન ઉપર બલરામ અને શ્રીકૃષ્ણની સુગલ કિશોર મૂર્તિ ત્રણ વેશે-ત્રિભંગી સ્વરૂપે શોભી રહી છે. અર્જુન વિસ્મય લાવે એક વખત રત્નસિંહાસન તરફ અને એક વાર પોતાની પાસે ઉભેલા શ્રીકૃષ્ણ તરફ જોવા લાગ્યો. અર્જુનના મનમાં એમ ઈચ્છા થઈ કે, આ કિશોરી પંચપ્રદીપ લઈને જે મૂર્તિઓની આરતી ઉતારે છે, તે પ્રત્યક્ષ પોતાની પાસે ઉભેલી સજીવ મૂર્તિની આરતી ઉતારે તો કેવું સાફ ? અર્જુનને શ્રીકૃષ્ણને વિસ્મયપૂર્વક પૂછ્યું:—“ સખે ! દેવ જાતોજાત હાજર હોય, તો પછી તેની મૂર્તિની પૂજા શામાટે કરવી જોઈએ ? ”

શ્રીકૃષ્ણે હસીને જવાબ આપ્યો:—“ ભક્તની મરણ. ”

અર્જુને જોયું કે કિશોરી ભક્તિમાં મુગ્ધ થઈને તન્મય બની ગઈ છે; તેની આંખમાંથી પ્રેમાશ્રુ ચાલી રહ્યાં છે; આરતી ફેરવતી સમયે તેના અંગનો મરોડ કેઈ જૂદા જ પ્રકારનો થાય છે. તેને જોતાંજ અર્જુન મુગ્ધ થઈ ગયો. ભક્તને જોવો, કે ભગવાનને જોવા, તે વિશે તેના મનમાં ગડભાંગ થઈ રહી. પાસે ઉભેલા સજીવ દેવ (શ્રીકૃષ્ણ) તરફ જોયું તો તે સ્થિર, હાલ્યા ચાલ્યા વગરના, બાણે ભક્તની પૂજા ગ્રહણ કરવાને પત્થરની મૂર્તિ હોય એવા દેખાયા. પત્થરની મૂર્તિ પણ બાણે પૂર્વના કરતાં વધારે ઉજ્જવલ દેખાઈ.

સુભદ્રાની આરતી પૂરી થઈ કે તરત શંખ અને ઘંટના અવાજ પણ બંધ થયા. લૂગડાનો છેડો ગળે વીંટીને સુભદ્રા પ્રણામ કરવા લાગી. પાછું ફરીને જોયું તો કૃષ્ણ અને અર્જુન દેવને સાષ્ટાંગ દંડવત પ્રણામ કરે છે. તેમને જોઈને તે શરમાઈ ગઈ ને તરત ઉતાવળી ઉતાવળી ખીજે રસ્તે થઈને બહાર ચાલી ગઈ. ખીજા પૂજારીઓ પૂજનું બાકી રહેલું કામ આટોપવા લાગ્યા.

અર્જુને વિસ્મિત થઈને પૂછ્યું:—“ સખે ! આ આરતી ઉતારનાર કેણુ હતું ? ”

શ્રીકૃષ્ણે હસીને જવાબ આપ્યો:—“ જાગમાં ફક્તની માળા ગુંથતાં જેને તમે જોઈ હતી તે જ એ મુલદ્રા. ”

અર્જુન બોલ્યો:—“હાં ! મેં પણ એમજ ધાર્યું હતું. જેવું સ્વરૂપ તેવીજ ભગવદ્ભક્તિ ! પ્રભુપ્રેમમાં જાણે લીન જ થઈ ગઈ ન હોય ! ધન્ય છે તેને કે જેણે તમને એવી સારી રીતે જાણખ્યા છે ! ” એમ બોલી અર્જુને ભગવાનની ચરણરજ માથે ચઢાવી. શ્રીકૃષ્ણે પણ હેતથી અર્જુનને ગાઠ આલિંગન આપ્યું. આમ નરનારાયણને એકરૂપ થયેલા જોઈ સૌ લોક આનંદમાં મુગ્ધ થઈ ગયા.



પ્રકરણ ૬ ઠું.

પાણિ મહર્ષિ.

સવારના પહોરમાં નિત્યકર્મ પરવારીને શ્રીકૃષ્ણ તથા અર્જુન બેઠા છે. સુભદ્રા શ્રીકૃષ્ણને પ્રણામ કરવાને રોગ આવતી હતી તેમ આજ પણ આવી; પણ અર્જુનને શ્રી કૃષ્ણની પાસે બેઠેલા બેઠને શરમાઈને પાછી ખસી ગઈ તે બેઠને સત્યભામા સુભદ્રાને કહેવા લાગી:—

“ બેન ! એ તો તમારા ભાઈના મિત્ર છે. એમાં બેઠને શરમાવાનું શું કારણ ? મને તો એમની સાથે વાત કરતાં કંઈજ સંકેત રાખતાં નથી. તેઓ પાસે છે તેથી ! તમારા ભાઈને પ્રણામ નહિ કરો ? બે શરમ જ આવતી હો ! તો ભલે પ્રણામ કરવાનું રહેવા દો ને મળીને પાછાં જાઓ !

સત્યભામા એવી મોટેથી બોલી કે શ્રીકૃષ્ણ તે સાંભળ શકે. તેમણે સત્યભામાને પૂછ્યું: “ સત્યભામા ! શું છે ?

સત્યભામા બોલી: “ સુભદ્રાબેન આપને પ્રણામ કરવા આવ્યાં છે, પણ આપની અનુમતિની અપેક્ષા રાખે છે.

શ્રીકૃષ્ણે સ્નેહપૂર્વક કહ્યું: “ એમાં અનુમતિની શ જરૂર ? સુભદ્રાબેન ! અર્જુન તો અમારા મિત્ર, અમે બંને એક જીવ: એ પાસે બેઠેલા છે તો એમને પણ પ્રણામ કરો. એમાં શરમ શી ? વગર સંકેતે ખુશીથી આવો બેન.

સુલદ્રા ધીમે ધીમે શરમથી નીચું જોતી શ્રીકૃષ્ણની પાસે આવી અને તેમને પ્રણામ કરીને તેમના પગની રજ મસ્તકે ચઢાવી. પછી અર્જુનને પ્રણામ કર્યા, અને તેના પગની રજ લેવા જાય છે, એટલે પોતાના જમણા હાથે તેનો જમણો હાથ પકડી અર્જુનને તેને અટકાવી ને કહ્યું:—
 “અરે, આમ ન ઘટે. તમે તો દેવી જેવાં છો. તમારી કૃષ્ણલક્ષિત આગળ મારી તો કંઈ હિસાબમાં જ નથી. તમારી લક્ષિત જોઈને મારે તો ઉલટો બોધ લેવાનો છે. હું તો પ્રણામ કરાવવાને પણ અચોચ છું.”

પરસ્પરના હસ્તસ્પર્શથી તે બંનેના પ્રાણમાં વિજળીના જેવી અસર થઈ. બંને જડ જેવાં નિશ્ચલ થઈ ગયાં. થોડા વખત થયો એટલે સત્યભામાએ ખૂબ મારી, તેથી શ્રીકૃષ્ણ પૂછ્યું: “શું છે સત્યભામા?” ખારીમાંથી મુખ બહાર કાઢીને હસતાં હસતાં સત્યભામાએ કહ્યું: “બીજું કંઈ નથી; એ તો પાણિ ગ્રહણ થયું!”

સત્યભામાની ખૂમથી ચોંકીને અર્જુનને હાથ છોડી દીધો. સુલદ્રા શરમથી નીચું જોતી ત્યાંથી ચાલી ગઈ. પણ અર્જુનના હૃદયમાં તેની છબી જડાઈ ગઈ. તેના મનમાં એક જાતની દુરાશા ઉત્પન્ન થઈ, અને તેથી અર્જુન એકલો ત્યાંથી ઉઠીને ચિન્તાતુર ચહેરે એક બાંબુએ જઈને બેઠો. થોડાજ વખત ઉપર જેના મુખ ઉપર આનંદ જણાતો હતો તે અત્યારે ઉદાસ જેવો જણાવા લાગ્યો.

સત્યભામા દ્વરથી અર્જુનનો ભાવ સમજી ગઈ હતી અને મનમાં ને મનમાં હસતી હતી. તેણે એકાએક અર્જુનના મનની દશા બદલાઈ ગયેલી જોઈ. શ્રીકૃષ્ણનું મન ખીજી બાજુ લાગેલું જોઈને તે અર્જુન પાસે આવી અને મશ્કરીમાં કહેવા લાગી: “ કેમ બ્રહ્મચારી બાવા ! મણિ-પુરની વાત ચાલ આવી કે શું ? ભારતના પૂર્વ છેડે આવેલું મણિપુર ક્યાં અને આ પશ્ચિમ સાગરને કિનારે આવેલો દૈવતક પર્વત ક્યાં ? અહીં તે ચિત્રાંગદા ક્યાંથી હોય ? આટલે દૂર આવી બ્રહ્મચર્યને રજા આપી દીધી કે શું ? કેમ મનને સ્થિર રાખી શકાતું નથી ? ધન્ય છે આપના બ્રહ્મચર્યને અને આપના મનઃસંયમને ! ”

સો સો બાણ એકાએક સામટાં વાગવાથી જેને જરા પણ કષ્ટ ન થાય, તે અર્જુનને આજ સત્યભામાનાં મીઠાં પણ તિરસ્કારયુક્ત આ વચનોથી અપાર કષ્ટ થવા લાગ્યું. થોડોક વખત હજી પણ નીચે મોઢે અર્જુન બેસી રહ્યો. પછી શરમ ભરેલી નજરે શ્રીકૃષ્ણ તરફ જોવા લાગ્યો. શ્રીકૃષ્ણને જણાયું કે સત્યભામાનાં તિરસ્કાર ભરેલાં વચનો અર્જુનના હૃદયને બહુ સાલે છે. તેથી અર્જુનના ચિત્ત-વિનોદને માટે તેમણે કહ્યું કે:—“ મિત્ર, ચાલો. દૈવતકનાં જોવા લાયક સુંદર સ્થાનો તમને બતાવું. ખાસ કરીને દ્વારાવતીના પ્રવેશદ્વાર રૂપ દૈવતકને અમે કેવી સરસ રીતે સુરક્ષિત બનાવ્યું છે તે તમને બતાવવાનું છે, અને તમારા જેવા

જગતમાં અદ્વિતીય વીરનો મત તે બાબતમાં લેવાની જરૂર છે. એ વિષયમાં તમારા અભિપ્રાયની અમારે ખાસ જરૂર છે. દ્વારાવતીનું પ્રવેશદ્વાર અમે એવું સુઢઢ અને ઉમદા કારીગરીથી બનાવ્યું છે કે અમારી બહેન સુભદ્રા એકલીજ, હાથમાં ધનુષ્ય બાણ લઈને એક ખુણે ઉભી ઉભી એક અક્ષોહિણી સૈન્ય ચઢી આવે તો તેની સામે પણ દ્વારાવતીની રક્ષા કરી શકે. ”

અર્જુન વિસ્મય પામીને બોલ્યો: “ શું એટલું બધું બળ ! કિશોરી બાળામાં એવું સામર્થ્ય છે ? કમળની ઢાંડી જેવા કોમળ હાથમાં એટલી બધી શક્તિ છે શું ? ”

શ્રીકૃષ્ણે કહ્યું: “ મિત્ર, શું કહું ? મારી બહેન સુભદ્રા જગતનું અમૂલ્ય રત્ન છે. એવું રત્ન પૃથ્વી ઉપર મળવું મુશ્કેલ છે. જગતમાં હશે કે નહિ તે તો કોણ જાણે, પણ અમારી દ્વારાવતીમાં તો એની બરોબરી કરે એવું બીજું કોઈ નથી. સુભદ્રાનું રૂપ તો તમે નજરો નજર જોયું છે જ; પરંતુ એના ગુણનું તો વર્ણન વાણીથી થઈ શકે એમ નથી. તમને તે હું શી રીતે સમજાવી શકું ? ”

આ સાંભળીને અર્જુન આશ્ચર્યચકિત થઈને શ્રી કૃષ્ણના સામું જોઈ રહ્યો. તેની બંને આંખો જાણે એવી પ્રાર્થના કરતી હોય કે, શ્રીકૃષ્ણના સુખમાંથી નિકળતા સુભદ્રાના ગુણવર્ણનરૂપી અમૃતનું પ્રાપ્ત કરવાને તેનું ચિત્ત-

ચક્રોર ઉત્કંઠિત થઈ રહ્યું છે એમ લાગ્યું. અર્જુનનો આવો મનોભાવ જોઈ આનંદિત ચિત્તે શ્રીકૃષ્ણ કહેવા લાગ્યાઃ “ સખે ! આજ તમને અમારાં છેલ્લાં સોળ વર્ષની સુખ સ્મૃતિનો આભાસ કહી બતાવું છું. એ સુખસ્મૃતિ સુલદ્રાના જીવનની સાથે જોડાયેલી છે. અમે મથુરાં કબજે કર્યા પછી સુખ શાંતિમાં ત્યાં વસતા હતા; જરાસંધ વારંવાર ચઢી આવતો હતો છતાં તે અમારૂં કંઈ કરી શકતો નહિ. એ સમયમાં અપરમાતા રૌહિણીના ગર્ભથી સુલદ્રાનો જન્મ થયો. કલંક રહિત ચન્દ્રના જેવી તેના સુખની કાન્તિ જોઈને અમારા મનમાં જાણે એક પ્રકારના અનિર્વચનીય સ્નેહનો સંચાર થયો. કૌસ્તુભમણિની પેઠે હંમેશાં તેને છાતી ઉપર ધારણ કરી રાખતાં મને ઘણું સુખ થતું હતું. સુલદ્રા માતાપિતાના ચત્નથી અને અમારા સ્નેહથી શુકલ પક્ષના ચંદ્રની કળાની પેઠે દિવસે દિવસે વૃદ્ધિ પામવા લાગી. તે જેમ જેમ મ્હોટી થતી ગઈ તેમ તેમ અમારો સ્નેહ તેના ઉપર વધતો જ ગયો. તેને છોડીને દૂર રહેવાનું મને ગમતું જ નહિ. એ પાંચ વર્ષની થઈ એટલે કાળજીથી એને કેળવણી આપવાનો આરંભ કરવામાં આવ્યો. ક્રમે ક્રમે શાસ્ત્રની સાથે તેને શસ્ત્રવિદ્યાની શિક્ષા આપવાનો ચત્ન પણ કરવામાં આવ્યો. એને જે જે વિષયનો ઉપદેશ કરવામાં આવતો તે તે વિષય પૂર્વજન્મના સંસ્કારથી એ એક વખત સાંભળવા માત્રથીજ શીખી લેતી હતી. મારી પાસે જે કંઈ વિદ્યા

હતી તે બધી સુભદ્રાએ થોડા સમયમાંજ ગ્રહણ કરી લીધી. એટલુંજ નહિ પણ તેનો ઉપયોગ કરવામાં પણ અદ્ભુતતા બતાવી. તેણે આખા યદુવંશ ઉપર પ્રભુત્વ મેળવ્યું છે. યદુવંશના વડીલ પિતા વસુદેવ ને મોટા ભાઈ બલરામ, દરેક કાર્યમાં સુભદ્રાની સલાહ લે છે. માતા દેવકી અને રૌદ્રિણી તેમજ મ્હારી પત્ની રુકિમણી, તેની સલાહ લીધા વિના કોઈ પણ કાર્ય કરતાં નથી. મહા અભિમાની સ્વત્યભામા તો એક ક્ષણ વાર પણ સુભદ્રા વગર રહી શકતી નથી. અને સુભદ્રાએ લકિતરૂપી દોરાવડે મને તો નિરંતર બાંધી જ રાખ્યો છે.”

આ પ્રમાણે સુભદ્રાની વાત કહેતાં કહેતાં શ્રીકૃષ્ણની આંખોમાં પ્રેમનાં આંસુ ભરાઈ આવ્યાં. સુભદ્રાના બાળપણના સુખના વિચારથી શ્રીકૃષ્ણનું હૃદય આનંદથી ભરાઈ ગયું અને તેમનાથી આગળ બોલી શકાયું નહિ.

અર્જુન તન્મય ભાવે સુભદ્રાની કેળવણી સંબંધી વાત સાંભળ્યા કરતો હતો. સુભદ્રાનું રૂપ અને પ્રત્યેક વિષયની તેણે લીધેલી કેળવણી અર્જુનના હૃદયમાં જડાઈ ગયાં. પોતાની સ્થિતિનું ભાન ભૂલી તે સ્વપ્ન રાજ્યમાં વિહરવા લાગ્યો. જાણે સુભદ્રા તેની પાસે શાસ્ત્ર અને શસ્ત્ર વિદ્યાની પરીક્ષા આપવા ઉભેલી છે; અર્જુન એક એક પ્રશ્ન કરે છે અને સુભદ્રા તેના તડાતડ ઉત્તર આપે છે; વચ્ચે વચ્ચે અર્જુન વાહવાહ બોલતો જઈ આશ્ચર્ય ભાવ પ્રગટ કરતો

તય છે; વળી શ્રીકૃષ્ણ વર્ણન કરે છે તે સાંભળીને “ શા
ગુણ ! શું રૂપ ! ” એમ વિસ્મયતાથી બોલી ઉઠે છે.

થોડીવાર શાંત રહી શ્રીકૃષ્ણે ખાણું કહેવા માંડયું:
‘ અર્જુન ! સુભદ્રાના ગુણનાં શાં વખાણુ કરે ? આ તો એની
જાળવણીની વાત થઈ; એમાં તો બહુ મહત્ત્વ નથી, કેમકે
મામાન્ય પશુપક્ષી પણ યત્ન પૂર્વક શિખવવામાં આવે તો
પ્રીતી શકે છે; પણ સુભદ્રાના હૃદયની તુલના તો કોઈની
પાથે કરી શકાય એમ નથી. એનું હૃદય અતિ ઉચ્ચ,
અતિ પવિત્ર છે. એ હૃદયમાં જે ભક્તિ, દયા, સ્નેહ,
મતા ભરેલાં છે તે અદ્વિતીય છે. ”

એટલું બોલી થોડી વાર રહી વળી શ્રીકૃષ્ણ આગળ
હેવા લાગ્યા:—“ અર્જુન ! સુભદ્રાની ભક્તિ એવી અનુપમ
કે બાળપણથી હું તેની પૂજા અહલ્ય કરતો આવ્યો છું.
બાળપણમાં દવામાં કદાપિ હું તેને માટી આપતો તો તે
અમૃત સમાન ગણીને સ્વાદથી ખાઈ જતી હતી. લાકડાના
અથ જોડેલા કકડાને તે પાંચ દીવાની આરતી માનીને
ભંદરથી તેવડે આરતી ઉતારતી હતી. બાળપણની તેની ભક્તિ
રેલી આવી રમતોથી તેના હૃદયમાં આટલી બધી ભક્તિનો
ચાર થયો છે. ગઈ કાલેજ તેનું દૃષ્ટાંત જોવામાં આવ્યું
નું. ” આટલું બોલીને શ્રીકૃષ્ણ કંઈક વિચારમાં પડ્યા.
ટલે અર્જુન આવેગથી બોલી ઉઠ્યો:—“ સખા ! ધન્ય

છે તમને ! ધન્ય સુલદ્રા ! દાદા બલભદ્રે સાંભળથી ઉછેરી
તો સુલદ્રા આવી ઉત્તમ નિવડી.”

શ્રીકૃષ્ણે પાછું કહેવા માંડ્યું : “ સુલદ્રાનાં સ્નેહ,
દયા, સર્વ મનુષ્ય ઉપર એક સરખાં છે; કોઈના ઉપર ઓછાં
વત્તાં નથી. પોતાનું પારકું કે ભક્ત મિત્ર એવો ભેદ એને નથી.
જ્યાં કોઈ રોગી કે દુઃખી હોય ત્યાં સુલદ્રા શાંતિ રૂપે
ઉભી જ હોય. પશુ પક્ષી અને તૃણ પુષ્પના ઉપર પણ તેની
દયા સમાન ભાવે વર્ષતી જ હોય છે. સુલદ્રાની દયા ભૂખ્યાની
પાસે અન્નરૂપે, તરસ્યાની પાસે પાણીરૂપે, એમ સર્વત્ર
વ્યાપિની છે. જે સ્થળે પશુપક્ષીઓ ખોરાક વગર મરતાં હોય,
જે સ્થળે દરિદ્ર ભિખારીઓ અન્ન વગર ટળવળતાં હોય,
તે સ્થળે સુલદ્રા અન્નપૂર્ણા દેવીરૂપે ઉભેલી જ હોય. પોતાના
સુખનો ત્યાગ કરીને એ પારકાની સેવા કરવામાં જ દિવસો
ગ્યતીત કરે છે. કોઈ કોઈ વખત સુલદ્રાને બહાર નિક-
ળતી વખત તમે બહુમૂલ્ય વસ્ત્રાલંકારથી સજ્જીત થયેલી જોઈ
હોય, પણ પછી જ્યારે તે પાછી ઘેર આવી હોય ત્યારે દીન
દુઃખીજનોને સર્વસ્વ દાન કરીને અલંકાર વગરની એક યોગિ-
નિના જેવી તદ્દન સાદા વેશે ધરના ખુણામાં શાંત થઈને
બેઠેલી તમે તેને જોશો. તમે એને કહો શુકન કહેશે તો
શાંત થઈને સાંભળી રહેશે, એટલું જ નહિ પણ ઉલટું
તોના સુખ ઉપર કોમળ મંદ હાસ્ય જણાશે. એના હૃદયમાં

કેવ નથી, હિંસા નથી, દ્રેષ નથી.” આ પ્રમાણે બોલતાં બોલતાં શ્રીકૃષ્ણ ટૂટી ગયેલા તારની વીણાની માફક એક-દમ બંધ રહી ગયા અને આકાશ તરફ જોઇને કંઈ વિચારમાં ગુંથાઈ ગયા.

મનમાં ને મનમાં સુલદ્રા સંબંધી કંઈ કંઈ તર્ક-વિતર્ક કરતાં કરતાં અર્જુનથી આ પ્રમાણે બોલાઈ જવાયું : “જે પારકાના દુઃખને માટે સર્વસ્વનું દાન કરી દે છે તે આ હૃતલાગીને માટે પોતાનું મન અર્પણ કરવાને શક્તિવાન નહિ થાય ?” આમ બોલી જ્યાં આંખ ઉંચી કરે છે ત્યાં તો સત્યભામા સામી ઉભેલી દીઠી. એટલે અર્જુન શર-માઈ ગયો અને નીચું જોવા લાગ્યો.

“હવે નીચું જોયે ચાલશે નહિ, સંન્યાસી બાવા ! તમારો વેશ જોઈ લીધો છે. બપોર થઈ ગયા છે અને રસોઈ ટાઢી થઈ જાય છે માટે જલદી જમવા પધારો.” સત્યભામાએ મર્મમાં કહ્યું.

સત્યભામાના અવાજથી શ્રીકૃષ્ણે પણ ચમકીને સામું જોયું. પછી તે સખા અર્જુનની સાથે સત્યભામાની પાછળ પાછળ ચાલ્યા.



પ્રકરણ ૭ મું.

શુભદષ્ટિ.

અર્જુન, શ્રીકૃષ્ણ સાથે દ્વારિકામાં આવેલા છે. સર્વ યાદવો તેની એવી સારી પરોણાગત કરવા લાગ્યા કે તેવી પરોણાગત તેણે કેાઈ ઠેકાણે ચાખી નહિ હોય. આવી સારી પરોણા ચાકરી અહીં થશે, એવી તેના મનમાં કલ્પના પણ નહિ આવી હોય. વસુદેવ, દેવકી, રોહિણી, શ્રીકૃષ્ણ વગેરે તેના ઉપર અપૂર્વ સ્નેહ-મમતા બતાવે છે; યાદવો તેના ઉપર શ્રીકૃષ્ણના જેવી ભક્તિ રાખે છે. શ્રીકૃષ્ણની રાણીઓ સંકેત વગર તેની સાથે વાર્તાલાપ કરે છે અને તેને આદર-માન આપે છે; શ્રીકૃષ્ણ તો અલેદ લાવે જ વર્તે છે; બલ-રામ પણ આત્મીય ભાવે એ અતિથિ તરફ સદ્ભાવ દેખાડે છે.

એક દિવસ શ્રીકૃષ્ણના કહેવાથી અર્જુને પોતાની તીર્થયાત્રાનું વર્ણન બધાની આગળ સુંદર ભાષામાં મધુર વાણીથી એવી સરસ રીતે કહેવા માંડ્યું કે સૌ સાંભળનાર બાળે અમૃતનું પાન કરતાં હોય તેમ તેમાં તલ્લીન થઈ ગયાં. સ્ત્રીઓના ટોળામાં એક બાબુએ સત્યભામાની પાસે બેસીને સુભદ્રા પણ તે સાંભળતી હતી. તે એકી નજરે અર્જુન તરફ એવી રીતે જોયા કરતી હતી કે તે સાંભળે છે કે જુએ છે તે સત્યભામા પણ સ્તબ્ધ થકી નહિ.

વળી એક દિવસ શ્રીકૃષ્ણની આજ્ઞાથી અર્જુનના શસ્ત્ર અસ્ત્રના ખેલો ગોઠવવામાં આવ્યા. ખેલો કરવાને માટે એક સુંદર સપાટ જમીનનો કંકડો કીડાસ્થળ તરિકે શણગારવામાં આવ્યો. તેની ચારે બાજુએ પ્રેક્ષકોને માટે બેઠકો ગોઠવવામાં આવી. તેની ઉપલી બાજુ લાકડાના માંચડા બાંધીને સ્ત્રીઓને માટે જુદી બેઠક કરવામાં આવી.

કીડાનો આરંભ થતા પહેલાં યાદવ સ્ત્રી પુરૂષો પોત પોતાની બેઠકો ઉપર આવીને ગોઠવાઈ ગયાં અને ઉત્સુકતાથી કીડાનો આરંભ થવાની રાહ જોવા લાગ્યાં છે.

વસુદેવ અને બલરામે આજ્ઞા કરવાથી શ્રીકૃષ્ણે અર્જુનને કહ્યું એટલે અસ્ત્રકીડાની શરૂઆત થઈ. એણે ખેલની જમાવટ એવી સરસ કરવા માંડી કે જોતજોતામાં સૌને મુગ્ધ બનાવી દીધા. ધનુષ્યની બ્યા કાન સુધી ખેંચીને તેણે અદ્ભુત કુશળતા સહિત અટક્યા વગર બાણવૃષ્ટિ કરવા માંડી. સભામાં બેઠેલા વીરો એકી ટથે તેના સામું જોયા કરતા હતા અને ‘શાબાશ શાબાશ’ બોલ્યા કરતા હતા. યાદવ સ્ત્રીઓ અર્જુન ઉપર વારંવાર પુષ્પવૃષ્ટિ વરસાવતી હતી. એટલામાં અર્જુન ઉભો હતો તેની ઉપરના ભાગમાં જે સ્ત્રીમંડળ બેઠું હતું તેમાંથી એક પુષ્પનો હાર એકાએક એવો પડ્યો કે તે બરોબર અર્જુનના કંઠમાં જ પહેરાવાઈ ગયો. અર્જુને ઉંચે જોયું તો ચક્રમાં બેઠેલી હાર નાખનારી સુભદ્રા જોવામાં આવી. ચાર આંખો ભેગી થઈ એટલે સુભદ્રા શરમાઈને ત્યાંથી ખસી

ગઈ. પાસે બેઠેલી સત્યભામા આ બેઠને મંદ મંદ હસી. આ પછી અર્જુનની બાણવૃષ્ટિ પૂર્ણ થઈ અને શ્રીકૃષ્ણ અર્જુનને હાથ પકડીને તેને સલામતની બહાર લઈને ચાલ્યા. અર્જુન પણ યંત્રની માફક તેની પાછળ પાછળ ચાલવા લાગ્યો.

એ દિવસે આખી રાત અર્જુનને ઉઘ આવી નહિ. હાર બેઠને તેને વિચાર આવવા લાગ્યા કે, “આ તે શું સુભદ્રા-ના પ્રેમનું ચિહ્ન હશે ? ના ના સત્યભામાનાં પ્રસાદ જ એ તો.”

દૈવતક ઉપર પહેલે દિવસે સુભદ્રાને બેઠને અર્જુન તેના ઉપર મોહિત થયો હતો અને નારાયણની આરતિનાં દર્શન કરતી વખત તેના ઉપર ફરીથી મોહ પામ્યો હતો. પછી સત્યભામાના મુખથી પાણિગ્રહણની વાત સાંભળીને વિસ્મય પામ્યો હતો. વળી શ્રીકૃષ્ણના મુખથી તેની શિક્ષા-દીક્ષા-કેળવણી અને તેના ગુણોનું શ્રવણ કરીને તો તેના મનમાં પારાવાર આકાંક્ષા ઉત્પન્ન થઈ હતી. પરંતુ આજે તો કૂલના હારનું દાન મળવાથી તેના મનમાં અતિશય વ્યાકુળતા વધી પડી. તેના ધ્યાનમાં પણ સુભદ્રા, તેના જ્ઞાનમાં પણ સુભદ્રા, આખા જગતમાં તે સુભદ્રા ને સુભદ્રા જ બેવા લાગ્યો. પણ એમ બેવાથી શું વળે ? તેને મેળવવાનો ઉપાય શો ? દિલમાં કષ્ટ તો ઘણું થાય પણ શ્રીકૃષ્ણને તે વાત કહેવાય શી રીતે ? એક માત્ર સત્યભામાને કહેવાય એવું હતું, તેથી મનમાં વિચાર કરીને નિશ્ચય કર્યો કે કાલે પગે પડીને પણ સત્યભામા માર્ફતે સુભદ્રાની ભિક્ષા માગવી.



પ્રકરણ ૮ મું.

આત્મહાન.

અર્જુન જે દિવસે આવ્યો તે દિવસે સુલદ્રાએ પ્રથમ જ તેને જોયો હતો. શ્રીકૃષ્ણના જેવું જ તેનું સુંદર સ્વરૂપ જોઈને વારંવાર તેને જોવાની તેના મનમાં વાસના ઉત્પન્ન થતી. પરંતુ સ્ત્રી જાતિમાં જે સ્વાભાવિક લજ્જા હોય છે તે લજ્જાથી તેનાથી તે વાસના પૂર્ણ કરી શકાતી નહોતી. આસ્તી સમયે તે અર્જુનને જોઈને પાછી જતી રહે; વળી શ્રીકૃષ્ણને પ્રણામ કરવા આવે તે વખત જોઈ લે; આમ જ્યારે જ્યારે તે અર્જુન તરફ દૃષ્ટિ નાંખતી ત્યારે ત્યારે તે અર્જુનની આંખમાં પણ સમાયા વગર રહેતી નહિ. ટુંકામાં સુલદ્રા અર્જુનને જોઈ જોઈને ધરાતી નહિ. અર્જુનને જોવામાં તેને જેટલી જેટલી અડચણ નહતી તેટલી તેટલી તેને અધીરાઈ વધતી અને છૂપી ચોરીથી જોવાનું પણ તેને મન થતું. “હું તેને જોઈ લઉં પણ તે મને ન દેખે,” એમ તે મનમાં વિચાર્યા કરતી. પરંતુ સત્યભામા સદાસર્વદા તેની સાથેની સાથે જ રહેતી. તે જે જે વાતચિત કરતી તે સુલદ્રા સમજી જતી, કેમકે અર્જુન ઉપર તેનો પ્રેમ વધતો જાય તેટલા માટે તે વારંવાર અર્જુનના ગુણનાં વખાણ કર્યા કરતી હતી. સુલદ્રા અને

અર્જુન રોજ એક બીજાને જોઈ શકે એવી ગોઠવણ સત્યભામા કરી મૂકતી, પરંતુ એટલેથી તેમની વાસના તૃપ્ત થતી નહોતી. એટલુંજ નહિ પણ એક બીજાના મનમાં મળવાની આતુરતા વધ્યા જતી હતી.

સુભદ્રા અર્જુનને જોવાને હંમેશાં ઉત્સુક રહેતી. અર્જુનના ગુણનું વર્ણન થતું હોય તો તે ધ્યાન કંઈને સાંભળતી. સત્યભામા પ્રથમ તો અર્જુનની વાત આગ્રહપૂર્વક સાંભળાવવા માંડે, પરંતુ પછી જ્યાં એમ જુવે કે હવે સુભદ્રા બહુ ઉત્સુક થઈ છે ત્યાં વાત બંધ કરી દે. આમ કરવાથી સુભદ્રાને સાંભળવાની તૃપ્તિ થાય નહિ—એટલે વાસના તૃપ્ત ન થવાથી તે મનમાં વધારે ને વધારે વધતી જાય.

સુભદ્રા હંમેશાં નિરીક્ષા કરીને જોયા કરતી કે શ્રી-કૃષ્ણ અર્જુનને સખા કહીને બોલાવે છે અને સખા પ્રમાણે તેની સાથે વર્તે છે; પરંતુ અર્જુન સખાભાવ ન બતાવતાં, બંનેનો એક જીવ હોવા છતાં, શ્રીકૃષ્ણ તરફ બહુ માનની લાગણી બતાવે છે. શ્રીકૃષ્ણ તો ભગવાન છે અને પોતે તેનો ભક્ત છે એમ અર્જુન ગણતો. શ્રીકૃષ્ણ અર્જુનને આલિંગન કરવાને ઇચ્છે ત્યારે અર્જુન તેમને ચરણે પડીને પ્રણામ કરવાની ઇચ્છા રાખે. આવો ભક્તિ-ભાવ સુભદ્રાને બહુ ગમ્યો અને આવી રીતે પોતાના મનો-ભાવ સાથે અર્જુનના મનોભાવની એકતા જણાવા લાગી.

સુભદ્રાનો ઉદ્દેશ જગતમાં શ્રીકૃષ્ણની પૂજાનો પ્રચાર કરવાનો હતો. દ્વારિકામાં તો શ્રીકૃષ્ણના ઈશ્વરત્વનો પ્રચાર તેણે કરી દીધો હતો; પણ દ્વારિકાની બહાર તેમ કરવાનો ઉપાય તે શોધતી હતી. અર્જુનની કૃષ્ણભક્તિ જોઈને તેના મનમાં આવ્યું કે અર્જુનની મારફત એ કામ થઈ શકશે. તો હવે અર્જુનને ઉત્તેજિત કરવો શી રીતે તેના વિચારમાં તે પડી. આજે નજીકમાં છતાં શ્રીકૃષ્ણ સંબંધી વાત પણ તેની સાથે કરી શકાતી નથી, તો કૃષ્ણભક્તિનો પ્રચાર કરવાનું તો શી રીતે કહી શકાય ? અર્જુન દ્વારિકાથી જાય અને શ્રીકૃષ્ણથી દૂર રહે ત્યારે તેને આ વાતનું શી રીતે સ્મરણ કરાવવું ? આ વિચારથી અર્જુનને મળવાની જાણાસા તેનામાં વધી. સુભદ્રા અને અર્જુનનું મિલન થાય તો જગતમાં કૃષ્ણમહિમા-કૃષ્ણભક્તિનો પ્રચાર થાય એ નક્કી, પણ તે મિલન થાય તેનો ઉપાય શો ?

સમુદ્રકિનારે સત્યભામાએ જે વાતો કરેલી તે સુભદ્રાને સાંભરી આવી. અર્જુનની પહરજ લેવા જતાં તેણે તેનો હાથ પકડેલો તે વખતે સત્યભામા “પાણિ-અહણ” એમ બોલી ઉઠેલી ને વિનોદ કરવા લાગેલી તેનું સ્મરણ થયું. એક દિવસ સ્વેચ્છાથી સત્યભામા ભાઈની-શ્રીકૃષ્ણની નિંદા કરીને પણ અર્જુનનાં વખાણ કરતી હતી તે યાદ આવ્યું. મોટાં ભાલીનો આશીર્વાદ મળેલો કે “પતિપુત્રવતી થજે” અને તે વખતે પણ સત્યભામાએ

વિનોદ કરેલા કે “મોટાં લાલીનો આશીર્વાદ વૃથા નહિ થાય, સુભદ્રા ! જલદી જ મનગમતા પતિનો લાલ થશે” તે વાતનું પણ સ્મરણ થયું. વળી તેના મનમાં વિચાર આવ્યો કે, તે દિવસે મોટાં લાલીએ કહ્યું હતું કે “લગ્ન એ નારી જીવનનો મુખ્ય ધર્મ છે. સ્વામી સંગે મિલન થયા વગર જીવનમાં પૂર્ણતા આવતી નથી: ધર્મકર્મમાં પૂર્ણ ફળ મળતું નથી. સ્ત્રી પુરુષની અર્ધાંગના અને સહધર્મચારિણી ગણાય છે. સ્વામી જ સ્ત્રીનો માત્ર એક ઉપાસ્ય દેવ, સ્વામીની ઉપાસના વગર દેવતા પણ સંતુષ્ટ થતા નથી. દાદા-શ્રીકૃષ્ણનો ઉપદેશ પણ એવો જ હતો, ત્યારે શું તે પોતે આ સુભદ્રાની સેવાથી સંતુષ્ટ નથી થયા ? કે શું તેઓ આ બ્રહ્મચર્યના વિરોધી છે ? મોટાં લાલીની વાતચિત તો દાદાની વાતનો પ્રતિધ્વનિ જ ગણાય. ત્યારે શું ખરેખર તેઓ મ્હારો વિવાહ કરવાના જ છે ? અને કરવાના હોય તો કેની સાથે કરવાના હશે ?”

આમ એકલી એકલી સુભદ્રા મનમાં વિચાર કર્યા કરતી. સ્વતંત્રતામાં એ વર્ણન કરેલા અર્જુનના ગુણો તેના મનમાં જાગ્રત થવા લાગ્યા. અર્જુનના અનેક ગુણોમાં તેની કૃષ્ણ-લક્ષિત સુભદ્રાના મનમાં ઠસી ગઈ અને જગતમાં કૃષ્ણ-લક્ષિતનો પ્રચાર કરવામાં તે સહાયરૂપ થશે એવો તેને ઘણો સંભવ લાગ્યો. આ વાત જ તેના મનમાં ખરેખરી ઉદય પામી. જો દાદા વિવાહ કરવાનો આદેશ કરે તો અર્જુનની

સાથે જ વિવાહ કરવો, નહિ તો જન્મપર્યંત બ્રહ્મચર્ય પાળીને રહેવું. દાદાનો પણ એવોજ ઉદ્દેશ હશે તો પછી અર્જુનની ભૂતિ દાદાની ભૂતિ સાથે રાખીને જન્મપર્યંત પૂજા કર્યા કરીશ.

આમ વિચાર કરી તે મનમાં બોલી: “હે દાદા ! કોઈ વખત પણ સ્વતંત્રપણે હું કોઈ કાર્ય કરતી નથી; પરંતુ આજ તમારી ગેરહાજરીમાં, તમારી અનુમતિ લીધા વગર, તમારી સેવા કરવામાં મદદ મળે એટલા માટે અન્ય પુરુષના ચરણમાં માફ ચિત્ત સમર્પણ કરું છું. પ્રભુ ! તેનું કૃણ મળવું તે તમારા હાથમાં છે.” આટલું બોલી તે નર-નારાયણની યુગલ ભૂતિ હૃદયમાં ધારણ કરી ધ્યાનમાં મગ્ન થઈ ગઈ.



પ્રકરણ ૯ મું.

વિવાહ-વિચાર.

સંધ્યાવંદનાદિ કર્મ પરવારી વસુદેવ જપ કરવા બેઠા છે. રોહિણી અને દેવકી તેમની સેવામાં ગુંથાયલાં છે. રોજના નિયમ પ્રમાણે કૃષ્ણ બલરામ આવીને તેમને પ્રણામ કરીને પાસે પડેલા આસન ઉપર બેઠા છે. નાના મોટાના કમથી બીજા યાદવો પણ ત્યાં આવી વહીલોને પ્રણામ કરીને પોતપોતાના આસને બેઠા છે.

દરરોજ સંધ્યાવંદન પરવાર્યા પછી મોટા મોટા યાદવો વસુદેવને ઘેર એકઠા થતા અને દરરોજ શું શું કામકાજ કરવું તે સંબંધી ચર્ચા કરી પોતપોતાનો મત આપતા. આજ એ જ ઉદ્દેશથી બધા ભેગા મળેલા છે. આજનો વિષય સર્વને જાણીતો છે. શ્રીકૃષ્ણે ગંભીર ભાવે પિતા તથા મોટા ભાઈને સંબોધન પૂર્વક સુભદ્રાના વિવાહ સંબંધી વાત કાઢી. ત્યાં બેઠેલા બધા યાદવો એકે અવાજે બોલી ઉઠ્યા: “ગમે તેની સાથે સુભદ્રાના વિવાહ કરો, પણ અમારી ઇચ્છા તો એટલી જ છે કે કોઈ ચોગ્ય સુપાત્ર વીર સાથે તેના વિવાહ મેળવજો.”

“અમારી પણ એ જ ઇચ્છા છે.” બલરામે કહ્યું. આટલું કહીને તેમના મનમાં અનેક તરંગો આવવા લાગ્યા. સુભદ્રાના વિવાહની વાત સાંભળીને બલરામના મનમાં એક નવિન પ્રકારની ચિંતાએ પ્રવેશ કર્યો. તેઓ મનમાંને મનમાં પોતાના અતિ વડાલા પાત્રનું સ્મરણ કરવા લાગ્યા. એ પાત્ર તે પોતાના પ્રિય શિષ્ય રાજ ચક્રવર્તી દુર્યોધન. એનું સ્મરણ થઈ આવવાથી તેમનું મુખ પ્રકુલ્લ થઈ ગયું.

શ્રીકૃષ્ણ મોટાભાઈનું મુખ પ્રકુલ્લિત થયેલું જોઈને અને તેમના મનને લાવ બાણી જઈને શંકામાં પડી ગયા. મોટા ભાઈ પોતાનો મત પ્રદર્શિત કરે તે પહેલાં તો તે બોલવા લાગ્યા: “અમારા મનમાં તો સુભદ્રાને માટે ઉત્તમ વર અર્જુન માલમ પડે છે. એના જેવો વર જગતમાં બીજો મળવાનો સંભવ નથી. જો બધાને રૂચતી વાત આવે તો આવતી કાલે જ સુભદ્રાના વિવાહ અર્જુન સાથે કરવાની અમે વ્યવસ્થા કરીએ.”

આ વાત સાંભળતાં જ વસુદેવ સહિત તમામ યાદવો આનંદમાં આવીને એ વાતને અનુમોદન આપવા મંડી ગયા. દેવકી અને રોહિણી પણ આનંદમાં આવી જઈને કહેવા લાગ્યાં કે, “શ્રીકૃષ્ણની ઇચ્છા જ પૂર્ણ થાઓ.” રણુવાસની બીજી સ્ત્રીઓએ પણ એ વાતને અનુમોદન આપ્યું.

અર્જુનનું નામ સાંભળીને બલરામ ગર્જના કરીને બોલી ઉઠ્યા: “કદી નહિ, કદી નહિ. હું કદાપિ પાંડવોને

ઘેર મ્હારી બેન આપવા દઈશ નહિ. મ્હારો પ્રિય શિષ્ય દુર્યોધન સુલદ્રાને માટે સર્વ રીતે યોગ્ય વર છે. તેને બોલાવવામાં આવ્યો છે તે જલદી જ દ્વારિકામાં આવશે અને તેને હું સુલદ્રા પરણાવીશ. તમારે બધાએ એ ઉત્સવને માટે તૈયાર થઈ રહેવું.”

આટલું બોલી વડીલોની પક્ષજ લઈ બલરામ ઉઠીને ચાલતા થયા. કોઈની કંઈ પણ વાત સાંભળવાની દરકાર કરી નહિ. યાદવો બલરામની વાત ઉપર ચર્ચા કરતા દુર્યોધન સંબંધી જુદી જુદી જાતના પોતપોતાના અભિપ્રાયો આપવા લાગ્યા. શ્રીકૃષ્ણ પણ બલરામની વાત સંબંધી સારાસારનો વિચાર કરવા લાગ્યા. તેઓ યાદવોને મત આપતા અટકાવી કહેવા લાગ્યા: “જુઓ, તમે સૌ બાળક છો. મોટાભાઈના સિદ્ધાન્ત ઉપર અભિપ્રાય આપવાનો તમારો અધિકાર શો ? માતા-પિતા શિવાય બાળકના વિવાહની વાત કરવાનો બીજા કોઈને અધિકાર નથી. તે બ્યારે તમારા અભિપ્રાયની ઈચ્છા રાખતા નથી, ત્યારે તમોએ ચુપ રહેવામાં જ માલ છે.” એટલું કહી શ્રીકૃષ્ણ ગુરૂજનને પ્રણામ કરીને ચાલતા થયા. બીજા યાદવો પણ તેમની પાછળ ચાલી નિકળ્યા.

વસુદેવ, રોહિણી અને દેવકી, બલરામની પ્રતિજ્ઞાથી શંકાશીલ થઈને તેમને શાન્ત કરવાનો ઉપાય શોધવા લાગી ગયાં.

પ્રકરણ ૧૦ મું.

ઉપાય.

સુભદ્રાને દુર્યોધન સાથે પરણાવવાના બલરામે લીધેલા પણની વાત આખી દ્વારિકામાં ફેલાઈ ગઈ. સત્યભામા, અર્જુન અને સુભદ્રા ચિંતામાં પડી ગયાં કે હવે ઉપાય શો કરવો ?

અર્જુન સુભદ્રાને માટે ગાંડા જેવો બની ગયો હતો. પોતાના પ્રાણસખા શ્રીકૃષ્ણની આગળ વાત કરવાની લજ્જાને લીધે તેની હિંમત ચાલી નહિ, તેથી સત્યભામાની પાસે જઈને તેણે આજીજી પૂર્વક પ્રાર્થના કરી કે તે ગમે તેમ કરીને સુભદ્રા સાથે સંબંધ બેઠાવી આપે. “ નક્કી સુભદ્રા તમને અપાવીશ ” એમ સત્યભામાએ તેને વચન આપીને આશ્વાસન આપ્યું. શ્રીકૃષ્ણના વચન જોઈને જ સત્યભામાના વચન ઉપર અર્જુનને વિશ્વાસ આવ્યો. આથી તેને શાંતિ વળી અને તે આનંદ-સાગરમાં મગ્ન થયેલો જણાયો. પછીથી રાત્રી દિવસ તે સુભદ્રાની મૂર્તિનું જ હૃદયમાં ધ્યાન કરવા લાગ્યો અને તેના ગુણગાનનાં જ સ્તોત્ર બણવા લાગ્યો. “ અસાધારણ રૂપગુણથી ભરેલી સુભદ્રા હવે અવશ્ય મને જ મળશે ” એમ મનમાં ને મનમાં બબડતો તે આનંદ સગરમાં ઝેલાં ખાયા કરતો હતો.

ઉઠાસીની સુભદ્રાના મનોભાવ પણ બદલાઈ ગયા હતા. તેને પોતાનું જીવન અકારે થઈ ગયું હતું. સૃષ્ટિ-સૌંદર્ય જોધને જે સુભદ્રા આનંદમાં ડૂબી જતી હતી, વળી સાથે એકાદ માણસ હોય તો તે જોતાં ધરાતી નહોતી, તે સુભદ્રાને આજ કશું જોવું ગમતું નથી. નારાયણની આરતિ કરવામાં પણ તેનું મન લાગતું નથી. એકાદ માણસ આવી રાખે તો બંને મળીને આરતિ ઉતારી શકે એટલો બધો તેને નિર્વેદ વ્યાપી ગયો છે. આ પ્રમાણે પ્રત્યેક કાર્યમાં તેને અભાવ આવી ગયો છે. હંમેશાં હસમુખી સુભદ્રાના મુખ ઉપર ઉઠાસીનતાની જ છાયા છવાઈ રહેલી માલમ પડે છે. અર્જુનના હૃદયમાં વ્યાપી રહેલી ઉત્સુકતા અને વિષાદની લાગણી તો સત્યભામા બાણી ગયેલી હતી, અને સુભદ્રાના મનના ભાવ પણ તેના બાણવામાં આવ્યા. એટલે એક તરફ સત્યભામા અર્જુન સાથે સુભદ્રાનાં લગ્ન કરાવી આપવા ચિંતાતુર છે, અને બીજી તરફ બલરામ પોતાના પ્રિય શિષ્ય દુર્યોધન સાથે પરણાવવાને તત્પર થઈ રહેલા છે. હવે ઉપાય શો ?

સત્યભામા એકાંતમાં હાથ જોડીને પ્રભુની પ્રાર્થના કરવા લાગી: “હે પ્રભુ ! તમારી પ્રેરણાથી જ સુભદ્રા અને અર્જુનનો મેળાપ કરાવી આપવાની મેં કોશીશ કરી. બંનેનો મેળાપ થયો, બંનેના મનમાં એક બીજા તરફ પ્રેમ ઉત્પન્ન થયો, હવે આ મહાન અંતરાય આવી પડ્યો. તમે કેમ

તેનો કાંઈ પ્રતિકાર કરતા નથી ?” આમ બોલતાં બોલતાં સત્યભામાનું હૈયું ભરાઈ આગ્યું.

સત્યભામા એક ઘડી પણ સુભદ્રા વગર રહી શકતી નહિ, પણ આજ તે તેની સાથે જણાતી નથી. જે સત્યભામા અર્જુનને દરરોજ આશ્વાસન આપતી અને સુભદ્રાના ગુણનું વર્ણન કરી તેને પ્રલોભિત કરતી હતી, અર્જુન પણ તે સાંભળીને મુગ્ધ થતો હતો, અને સુભદ્રા મળવાની આશામાં કાળક્ષેપ કરતો હતો તે સત્યભામા આજે અર્જુનના તરફ જોઈ પણ શકતી નથી.

જો બળરામનું ‘પણ’ સિદ્ધ થાય તો સુભદ્રા સમુદ્રમાં ઝંપાપાત કરે અને એકલ વીર અર્જુન કુરૂવંશ અને યદુવંશનો નિર્મૂળ ઉચ્છેદ કરી નાખે. લોહીની નીકો વહે, દારિકા લોહીથી રંગદોળાઈ જાય, અને સમુદ્રનાં આસમાની રંગનાં પાણી લોહીથી લાલ રંગનાં થઈ જાય. આ થતું અટકાવવાનો શું કોઈ ઉપાય નથી ?

પ્રભુનું સ્મરણ કરીને સત્યભામા નિશ્ચિંત થઈને બેઠી. કેાની મગદુર છે કે મોટાભાઈ બલરામની વિરૂદ્ધ એક શબ્દ પણ ઉચ્ચારી શકે ? પરંતુ મનમાં હસીને સત્યભામા બોલી: “ સુભદ્રા વીરના વીરત્વને ઉશ્કેરનારી છે. એને યોગ્ય તો એક અર્જુન જ, અવશ્ય એ સુભદ્રાનું ગ્રહણ કરવાને સમર્થ થશે. ”

વળી તે મનમાં બોલી: “ અર્જુન બલપૂર્વક સુભદ્રાનું ગ્રહણ કરે, અથવા અર્જુનને સુભદ્રા પરણાવવામાં આવે,

તો મ્હોટા ભાઈના કોપથી આત્મનાશ અને યદુવંશનો પણ નાશ થાય; કદી દુર્યોધનને સુભદ્રા આપવામાં આવે, તો અર્જુનના કોપાગ્નિથી કુરૂવંશ અને યદુવંશ બંનેનો નાશ થઈ જાય; ત્યારે હવે ઉપાય શો કરવો ? સુભદ્રા મરી જાય તો આ બધાની શાન્તિ થાય ? એ નિર્વેદથી ભરેલી ઉદાસીની—એના મનમાં પ્રેમના અંકુરો ફુટેલા છે અને પોતાના મનના માન્યાને એણે જોયો છે, તેથી પોતાના સતીત્વની રક્ષાને માટે એ આત્મહત્યા કરે; તો પછી શું થાય ? યદુવંશમાં કાપાકાપી થાય. અને અર્જુન એકલો શું શુન્ય હૃદયે ઘેર પાછો જાય ? સુભદ્રા મેળવવામાં જે જે અંતરાય રૂપ થયા હોય તેમને શું તે જીવતા રાખી શકે ? કદી નહિ. અર્જુનના પ્રાણ તો સુભદ્રામાં છે, તેની સાથે જ તે પણ સમુદ્રમાં અંધાપાત કરે, તેને કોણ અટકાવી શકે એમ છે ? ”

એ પ્રમાણે સત્યભામા અનેક ચિન્તા, અનેક તર્ક-વિતર્ક કરવા લાગી. બધાની શી રીતે રક્ષા થાય તેનો કંઈ ઉપાય તેને સૂઝયો નહિ. છેવટે નિરૂપાય થઈને મનમાં ને મનમાં તેણે સંકલ્પ કર્યો કે શ્રીકૃષ્ણની ઈચ્છાજ સફળ થાઓ. હું જાતે જ આજ અર્જુનના હાથમાં સુભદ્રાનો હાથ આપું અને કાલે અર્જુન સુભદ્રાનું હરણ કરીને ઈંદ્રપ્રસ્થ આવ્યો જાય. આમ કરવાથી યદુકુળના ભાગ્યમાં સાફ જ થશે.

આવો સંકલ્પ કરીને સુભદ્રા તથા અર્જુનને એકઠાં કરવાને સત્યભામા ત્યાંથી ચાલી ગઈ.



પ્રકરણ ૧૧ મું.

સંપ્રદાન.

સુભદ્રા, બ્રહ્મચર્ય વ્રતધારિણી સુભદ્રા, આદર્શરૂપ સુભદ્રા; આટલા દિવસ અર્જુન તરફ એનો પ્રેમ એના હૃદયમાં ગુપ્ત ગંગાની માફક વહ્યા કરતો હતો. તે બહારથી કોઈ ભેધ શકતું નહિ. સત્યભામા પણ તેનો-મનોભાવ સંપૂર્ણ રીતે બાણી શકતી નહિ. તે એટલુંજ માત્ર બાણી કે અર્જુન ઉપર તેને પ્રેમ ઉત્પન્ન થયો છે; તેથી કોઈ કોઈ વખત મશ્કરીમાં તેને કહેતી કે, “ થોડા વખતમાં અર્જુન સાથે તારો સંબંધ કરાવી આપીને તને સુખી કરીશ હોં ! ”

પણ બલરામની પ્રતિજ્ઞા સાંભળીને સુભદ્રાની અવસ્થામાં બહુ પરિવર્તન થઈ ગયું. તેના હૃદયમાં વહેતો જળ પ્રવાહ આજ તેની આંખોમાં વહી રહ્યો છે. અશોક વૃક્ષની નીચે બેસીને તે વિચાર કર્યા કરે છે કે, “ હવે શો ઉપાય કરવો ? જે હૃદય અર્જુનને અર્પણ થઈ ગયું છે, જે હૃદયમાં દૃઢ રીતે અર્જુનની મૂર્તિ સ્થાપન કરી છે, તે હૃદયમાંથી તે મૂર્તિને ઉખેડી નાખીને બીજી મૂર્તિ શી રીતે સ્થાપન કરી શકાય ? અર્ધમ્માં નિંદારૂપ કાર્ય મહારાથી કોઈ

પણ પ્રકારે શી રીતે થઈ શકે ? એને માટે કદાપિ પ્રાણ આપવા પડે તોપણ કબુલ. આટલા દિવસ તો મનમાં ડર લાગતો હતો કે શ્રી કૃષ્ણની ઇચ્છા વિરૂદ્ધ કાર્ય કરવામાં અપરાધી બનું છું, પણ શ્રી કૃષ્ણ પોતે જ જ્યારે સ્વ ઇચ્છાથી એમ બોલ્યા કે એક અર્જુન જ મ્હારે માટે લાયક વર છે, ત્યારે હવે તે ડર ક્યાં રહ્યો ? તેઓ તો અંતર્યામી છે તેથી મ્હારા અંતરની વાત જાણીને જ તેમણે એ પ્રમાણે કહેલું છે. પરંતુ આજ તેઓ પણ કેણુ જાણે કેમ કંઈ બોલતા નથી ? મ્હારું કયાજનક રૂદ્ધન જોઈને પણ તેમને કંઈ લાગણી નહિ થતી હોય ? તેમની જેવી ઇચ્છા ! તેમની ઇચ્છા ભલે પૂર્ણ થાય. પ્રભુ ! તમારી ઇચ્છા પૂર્ણ થાઓ, હું તેમાં કંઈ અવરોધ કરીશ નહિ. ”

હું મોટાભાઈ બલરામની આજ્ઞાનું પણ ઉલ્લંઘન શી રીતે કરી શકું ? ભાઈ-શ્રીકૃષ્ણ તેમની સામે બોલી શકે નહિ તો હું શી રીતે બોલી શકું ? નહિ, ફક્ત જઈને મોટાભાઈની પાસે એક ભિક્ષા માગીશ. ”

મનમાં આમ બોલી સુલદ્રા ચાલવા લાગી, એટલે સત્યભામા સામી મળી. તે તેને અટકાવીને કહેવા લાગી : “ ક્યાં જાઓ છો, સુલદ્રા બેન ! ”

“ મોટાભાઈ પાસે, તેમને પગે પડીને ભિક્ષા માગવા કે જીવનપર્યંત બ્રહ્મચારિણી રહેવામાં તેઓ મને અટકાવ

ન કરે.” ધીરજથી એટલું બોલીને સુભદ્રા પાછી આગળ ચાલવા લાગી.

સત્યભામાએ કહ્યું; “તેઓ કદાપિ એ લિક્ષા નહિ આપે તો ?”

“આપશે, અવશ્ય આપશે જ.” સુભદ્રાએ જવાબ આપ્યો: “લાલી, તમે બાણો જ છો ને કે મોટાભાઈ મારા ઉપર કેટલો બધો સ્નેહ રાખે છે ? મારું કેટલું બધું માન સાચવે છે ? મોટાભાઈનો ક્રોધ શાન્ત કરવાનો ઉપાય માત્ર હુંજ એક છું. જે દિવસે એમનો ક્રોધ પ્રલયના અગ્નિની માફક પ્રજ્વલિત થાય, દ્વારામતીના તમામ લોક લયના માર્યા ધ્રુજવા લાગે, તે દિવસે હું વચ્ચે પડું, એટલે મારા માનની ખાતર તુરત જ તેમનો ક્રોધાગ્નિ શાંત થઈ જાય. આજ તેમના યગ પકડીને લિક્ષા માગીશ. બીજી કશી નહિ, ફક્ત એટલી જ—તેમને મુખે એટલું જ કહેવડાવીશ “બા, ખુશીથી જીવતા સુધી કુંવારી રહે.”

આટલું બોલીને સુભદ્રા વળી ચાલવા લાગી. સત્યભામાએ પાછી તેને અટકાવીને કહ્યું: “સુભદ્રા, બલરામ મહારાજનું એ પણ, પિતા વસુદેવ અને માતા રોહિણી તથા દેવકી વારંવાર વિરૂદ્ધ પડ્યા છતાં તોડાવી શક્યાં નથી; પરંતુ ઉલટું પ્રથમના કરતાં તે તો વધારે ને વધારે ટકે થતું જાય છે, તો તમારી વાત કહેવા જવાને તમે

શા માટે સાહસ ખેડો છો ? એ તમને કુંવારી રહેવાને સંભતિ તો નહિ આપે, પણ ઉલટું જખરજસ્તી પરણાવી દેશે. પરંતુ દુર્યોધન જખર લશ્કર લઇને આવે છે તેને પાછો વાળવાને કોણ શક્તિવાન છે ? દુર્યોધન શું પોતાની મેળે પાછો જતો રહેવાનો છે કે ? ભીષ્મ, દ્રોણ કર્ણ વગેરે મહારથી તેની સાથે આવવાના છે, તો યાદવોની શી અવસ્થા થશે તેનો કંઈ વિચાર કર્યો ? તમે લશ્મ નહિ કરો તો અર્જુન જે તમારે માટે મરવા તૈયાર થયો છે તેનું શું ? ”

મુલદ્રા વ્યાકુલ થઈને બોલી : “ હું અર્જુનને પણ ચઢાતી નથી, અને દુર્યોધનને પણ ચઢાતી નથી. હું એટલુંજ ઈચ્છું છું કે મને જેમ ઠીક લાગશે તેમ રહીશ. મોટાભાઈ તેમના શિષ્ય દુર્યોધનને સમજાવીને પાછો કહાડશે, અને તમે તમારા મિત્ર અર્જુનને સમજાવીને વિદાય કરો. આથી યદુવંશને માથેથી બધી પીડા દૂર થશે અને હું મારે પ્રહ્લચર્ય વ્રતમાં જીવન ગાળીશ.”

“ અર્જુનને માટે આંખોમાં પાણી આવતાં હતાં તે બધું જતું રહ્યું કે શું ? ” સત્યભામાએ મર્મમાં કહ્યું :

મુલદ્રાએ ઉત્તર આપ્યો : “ યદુવંશના સંમાનની રક્ષાને માટે તો એ અશ્રુપાત તો શું પણ દાવાનળનું દુઃખ પણ સહન કરવાને તૈયાર છું. અર્જુનને મેળવવાની આશા તે ભોગવિદ્યાસને માટે નહોતી. અર્જુન સાથે સંબંધ બેઠવાનો વિચાર તે ધર્મકર્મની પૂર્ણતાનો લાભ થાય

તે માટે હતો; અને શ્રીકૃષ્ણની પૂજનો જગતમાં પ્રચાર કરવામાં મદદ મળે તે માટે હતો. અર્જુનને મન અર્પણ કર્યું છે એટલે આ હૃદયમાં હવે ખીલૂ મૂર્તિને સ્થાન મળે નહિ એ વાત નક્કી. જીવતાં સુધી હવે તો હું શ્રીકૃષ્ણની દેવમૂર્તિમાં લીન રહીશ, અને તેમની પાસે અર્જુનની નર-મૂર્તિનું સ્થાપન કરીને નરનારાયણના જુગલ સ્વરૂપની પૂજા કરીને શાન્તિ મેળવીશ.”

“તમે તો શાન્તિ મેળવશો, સુભદ્રા ! પણ અમારું શું થશે, તેનો વિચાર કર્યો ?” આમ બોલતો અર્જુન એકાએક ત્યાં આવીને ઉભો રહ્યો. સત્યભામાને પાસે ઉભેલી બેઠે તે બોલ્યો કે, “ઓહો, કેણુ ભાલી સાહેબ કે ? આજ તો અમારે મંગલ દિવસ ! મેઘની સાથે જ જળ !”

“પણ મેઘનું જળ પીવાય એવું નથી. વજ્રપાતના ભયથી નાસી જવું પડશે, દુર્યોધન જળરૂ લશ્કર લઈને વજ્ર રૂપે આવે છે,” આટલું બોલી સત્યભામા અર્જુનના મુખ તરફ બેઠા લાગી. તેણે બેયું કે, એ મુખપરથી પ્રકુલ્લતા જતી રહી છે. આંખો આંસુથી ભરાઈ ગઈ છે; શરીર શિથિલ થઈ ગયું છે; નિરાશાને લીધે મનમાં ખિન્નતા વ્યાપી ગઈ છે.

પણ પછી ઉત્તેજિત થઈને અર્જુને કહ્યું : “બે કક્ષત્રિ સુભદ્રા અને અરુણ અને નરનાયકા દેવ, અને

શ્રીકૃષ્ણની તેમાં સંમતિ હોય, તો આખી પૃથ્વી એકત્ર થઈને સામી થવા આવે, પણ આ અર્જુનનો વાંકો વાળ કોઈ કરી શકે એમ નથી.” આટલું બોલી અર્જુન આતુરતાથી સુભદ્રાની સામે જોઈ રહ્યો. થોડીવાર રહીને પાછો તે બોલ્યો: “સુભદ્રા! હમણાં સત્યભામા ભાભીને મેં કહ્યું તે બરાબર છે?”

સુભદ્રા આંસુથી ભરેલી આંખે બોલ્યા ચાલ્યા વગર એકીટસે અર્જુન સામું જોઈ રહી. પણ પછી શરમ છોડી દઈને અર્જુનના પ્રશ્નનો ઉત્તર આપવા મધુરી વીણા વાગવા માંડે તેમ એકદમ બોલવા લાગી: “અર્જુન! હું તમને પગે પડીને પ્રાર્થના કરું છું કે, તમારા મનમાં મને મેળવવાની વાંછના હોય, તો તે છોડી દો; યદુવંશનું મંગળ ઇચ્છો.”

“સુભદ્રા! મારા હૃદયને વિદીર્ઘ ના કરીશ. સુભદ્રા પ્રાપ્ત કરવાની આશા મારા અંતઃકરણમાંથી ખસવાની નથી. અને કદાપિ હું એ આશા છોડી દઉં, તારી ઇચ્છાની વિરુદ્ધ ન આવું, તો પણ શ્રીકૃષ્ણની દક્ષિણ બાજુએ સુભદ્રાની મૂર્તિ સ્થાપન કરીને તેને હૃદયપટ ઉપર ધારણ કરીને હંમેશાં તેની પૂજા કરીશ, પણ દુર્યોધન કેમ આશા છોડશે? તે કદાપિ યદુવંશનું અમંગળ કરશે તો તેનું શું?” આટલું બોલી અર્જુન સુભદ્રાના મુખ સામું આતુરતા ભરી આંખે જોવા લાગ્યો. એ સાંભળી સુભદ્રા ગભરાઈ જઈને રડી પડી

અને સત્યભામાને ઠહેવા લાગી: “ ભાભી ! ભાભી ! હવે યદુવંશની રક્ષાનો શો ઉપાય કરવો ? ”

સત્યભામા બોલી: “ ચિન્તા ન કરો, બેન ! શ્રીકૃષ્ણની ઇચ્છાજ પૂર્ણ થવાની છે. તેમણે પોતેજ જ્યારે કહ્યું છે કે, અર્જુન સાથેજ સુભદ્રા પરણાવવી છે, ત્યારે આખી પૃથ્વી રસાતલ જાય તો પણ તે વાત ફરવાની નથી. પછી યદુવંશના લાગ્યમાં જે લખ્યું હોય તે થાય. ”

આ સાંભળીને અર્જુન ઉત્સાહમાં આવી જઈને બોલ્યો: “ જો એવી જ શ્રીકૃષ્ણની ઇચ્છા છે, ભાભી ! તો પછી યદુવંશને શો ભય છે ? આખું જગત એકદુન થઈને આવે તો પણ કોની મગદુર છે કે યદુવંશને આંગળી પણ અડકાડી શકે ? બિચારા કૌરવોની તો બિસાત શી છે કે યદુવંશનું નામ લઈ શકે ? ”

શૂરવીરને છાજે એવાં અર્જુનનાં ગર્વ ભરેલાં વચનથી સુભદ્રા હર્ષ પામી. પણ પાછી શોકાતુર ચહેરે બોલી: “તમારા એ વીરત્વથી જ યદુવંશનો નાશ થવાનો છે; તમારા બાણોના મારથી જ યદુવંશ નિર્મૂળ થશે. ”

“ એવી શંકા તલમાત્ર પણ કરશો નહિ, સુભદ્રા ! શ્રીકૃષ્ણ જો અનુમતિ આપે, તો તમને લઈને અહીંથી ચાલ્યો જાઉં. શ્રીકૃષ્ણ શિવાય સમસ્ત યાદવો મારા ઉપર ચઢી આવે, તો પણ હસતો હસતો આત્મરક્ષાપૂર્વક તમને લઈને ચાલ્યો

જાઉં; તેમને કદી પીઠ ન દેખાડું. હું આ ગાંડીવ ધનુષ્ય ઉપર હાથ મૂકીને પ્રતિજ્ઞા કરું છું કે યાદવોનું એક લોહીનું ટીપું પણ જમીન ઉપર પડવા દઈશ નહિ, ” અર્જુને કહ્યું.

અર્જુને આ પ્રતિજ્ઞા લીધી તેથી સુભદ્રા તથા સત્યલામાના મુખ ઉપર આનંદ જણાયો. પછી સત્યલામા બોલીઃ “ તો ઠીક. આવતી કાલે શિકાર કરવા જવાને વાસ્તે તમારે માટે શ્રીકૃષ્ણનો રથ તૈયાર રહેશે. તમે પ્રથમથી જ રૈવતકની બહાર ઉભા રહેજો. હું સુભદ્રાની સાથે રૈવતકની પ્રદક્ષિણા કરીને જ્યારે રૈવતકની બહારના ભાગમાં આવું ત્યારે તમે સુભદ્રાને તમારા રથમાં ખેંચી લેજો, ને રથ દોડાવી જાઓ. પ્રતિજ્ઞા સ્મરણમાં રાખજો કે, યાદવોનું એક લોહીનું ટીપું પણ પૃથ્વી ઉપર ના પડે. ”

એટલું કહી સત્યલામા અર્જુનના જમણા હાથમાં સુભદ્રાનો જમણો હાથ આપીને બોલીઃ “ અર્જુન ! આજ મારા હૈયાનું ધન તમારા હાથમાં આપું છું; જો જો દુઃખી ના થાય; એનું જતન કરજો. ”

“ ભાભી ! શ્રીકૃષ્ણની મરજી વગર આ કામ કદી બનત નહિ. ” આ પ્રમાણે સુભદ્રા અને અર્જુન બંનેના મુખમાંથી એક સાથે શબ્દો નિકળ્યા. જાણે એક વીણાના બે તાર સાથે એક જ સ્વરમાં ગાવાના ન હોય !

“ શ્રીકૃષ્ણની એવી મરજી જ છે એવું મારા મનમાં આવ્યું, અને તેથી આ માફ વચન તે પ્રભુની ઈચ્છાનો પડઘો જ સમજજો. ” સ્વત્યભામા એટલું બોલી ખંનેના તરફ પ્રીતિ અને ગર્વ ભરી આંખે જોવા લાગી.

“ તથાસ્તુ ” કહીને સુભદ્રા તથા અર્જુન સ્વત્યભામાને પાથે નમ્યાં. તેમના મનમાં આનંદ માતો ન હતો. સ્વત્યભામા પણ તેમને સ્નેહપૂર્વક આશીર્વાદ આપીને સુભદ્રાને લઈને ચાલતી થઈ.



પ્રકરણ ૧૨ મું.

અપૂર્વ સારથિ.

સત્યભામાના ઉપદેશ અનુસારે અર્જુન રથ લઈને દૈવતકને એક છેડે ઉભો છે. યાદવ સ્ત્રીઓ સાથે સુભદ્રા દૈવતકની પૂજા કરીને પ્રદક્ષિણા કરવા લાગી છે. એ સમયે એકાએક રક્ષકોથી વિંટાયલી યાદવ સ્ત્રીઓની મધ્યમાં પ્રવેશ કરીને અર્જુને સુભદ્રાનો હાથ ઝાલીને પોતાના રથમાં ઉપાડી લીધી, મંત્રથી વશ થઈ ગઈ હોય તેમ સુભદ્રા તેની સાથે ચાલી ગઈ.

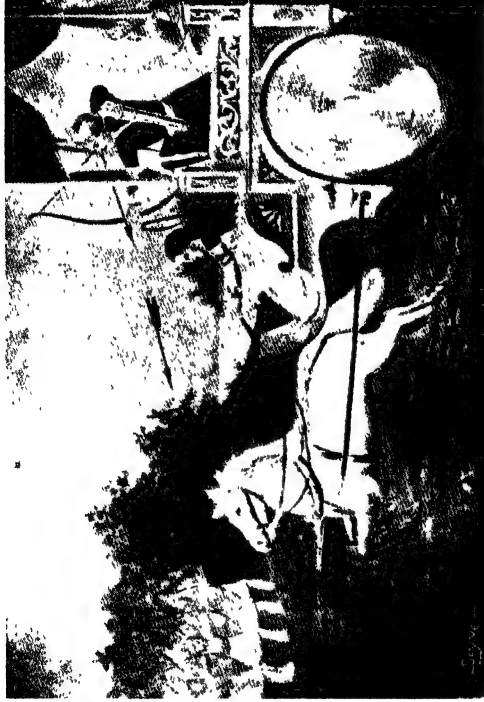
એવી રીતે સુભદ્રાને અર્જુને પોતાના રથમાં ઉઠાવી લીધી તે જોઈને યાદવ સ્ત્રીઓમાં ખૂમાખૂમ થઈ રહી કે “અર્જુન સુભદ્રાનું હરણ કરી ચાલ્યો ! અર્જુન સુભદ્રાનું હરણ કરી ચાલ્યો !” અર્જુનને અટકાવવાને રક્ષકો તૈયાર થઈ ગયા. દ્વારિકામાં પણ ખબર પહોંચી ગઈ.

રક્ષકોએ અર્જુનને ઘેરી લીધો; પણ તેઓને પરાજિત કરીને અર્જુન આગળ ચાલ્યો. એટલામાં નારાયણી સેના સહિત યાદવકુમારો રસ્તા વચ્ચે આવી પહોંચ્યા. દાક્ષ સારથિને આ વખતે વિપત્તિ આવી પડી. યદુપુત્રોની સામે રથ શી રીતે ચલાવાય ? વારંવાર અર્જુને ટોક્યા છતાં

.

.

.



તેના પગમાંથી ઘોડાની કગામ અને ચામુક હાથમાં લઈ લીધા અને સારથિની જગ્યાએ પોતે બેઠી ગઈ. [પૃ. ૭૭૭]

ઢાડકે રથ ફેરવ્યો નહિ. ત્યારે પાશાસ્ર મૂકી ઢાડકને રથના સ્તંભ સાથે બાંધી લઈને અર્જુનને પોતે એક પગથી ઘોડાની લગામ અને બીજે પગે ચાણુક પકડી રાખી નારાયણી સેના સામે રથ ફેરવ્યો. અને બંને હાથે બાણ વૃષ્ટિ કરી યાદવ બાણ ઉપર આક્રમણ કરી આત્મરક્ષા કરી. એણે એવી રીતે બાણ માર્યા કે કોઈના પણ શરીરમાં ઘા થયો નહિ અને આત્મરક્ષા થઈ.

અર્જુન જાતે જ રથી અને જાતે જ સારથિ બન્યો. આવી સ્થિતિમાં અસંખ્ય યાદવ સૈન્યથી અર્જુનને ઘેરાયલો અને જાતે જ રથ હાંકતો ને જાતે જ આત્મરક્ષા કરતો જોઈને સુલદ્રાએ તેના પગમાંથી ઘોડાની લગામ અને ચાણુક હાથમાં લઈ લીધાં અને સારથિની જગ્યાએ પોતે બેસી ગઈ. તેણે એવી ખૂબીથી રથ હાંક્યો કે નારાયણી સેના સામેના યુદ્ધમાં આત્મરક્ષા કરતાં અર્જુનને જરા પણ ઇલા થઈ નહિ. સુલદ્રાએ રથને ઝપાટાબંધ એવી રીતે આડો અવળો ચલાવવા માંડ્યો કે યાદવ યોદ્ધાઓ નિશાન સ્થિર રાખી શકેજ નહિ. નિશાન ચૂકી ચૂકીને બાણો ફેંકવાથી તેઓનાં બાણ લાથામાંથી ખૂટી ગયાં, એટલે તેઓ નિરાશ થઈ ગયા. યુદ્ધક્ષેત્રમાં રહેવું હવે તેમને કંઈ ઉપયોગનું નહોતું. અર્જુનની વીરતા જોઈને તેઓ મુગ્ધ થઈ ગયા. બાણો ફેંકવામાં અર્જુનનો કુશળતા જોઈને તેઓ આશ્ચર્યચકિત થઈ ગયા. અસંખ્ય બાણોની વૃષ્ટિ

કરતા છતાં અર્જુને એક પણ માણસને ધાયલ થવા દીધો નથી; ફક્ત યાદવી સેનાના આક્રમણ આગળ પોતાનો બચાવ જ કીધો છે. આ જોઈ યાદવવીરો મનમાં વિચારવા લાગ્યા કે, ખરેખર જગતમાં અર્જુન એક અદ્વિતીય વીર છે. જો તેણે શત્રુભાવે આપણી સાથે યુદ્ધ કર્યું હોત તો આપણામાંથી એક પણ જીવતું રહેવા પામ્યું ન હોત. આપણી સાથે શત્રુતા કરવાનો તેનો ઉદ્દેશજ નથી જણાતો. તેણે કેવળ મિત્ર ભાવેજ આપણી સામે થઈને પોતાનો બચાવ જ કર્યો છે. આવી સ્થિતિમાં અર્જુન સાથે યુદ્ધ કરવું વ્યાજબી નથી. માટે એ બાબતમાં રામકૃષ્ણની સલાહ હવે લેવી જોઈએ. આ પ્રમાણે વિચાર કરીને સાત્યકી પોતે કૃષ્ણ ખલરામની પાસે સલાહ લેવા ગયા.

પ્રથમથીજ સાત્યકીના મનમાં શંકા હતી કે શ્રીકૃષ્ણની ઇચ્છા વિરુદ્ધ અર્જુન કદાપિ મુલદ્રાનું હરણ કરે નહિ. માટે અર્જુનની સામે યુદ્ધ કરવું તે શ્રીકૃષ્ણની ઇચ્છા સામે યુદ્ધ કરવા બરાબર છે. ચક્રધારીના ક્રૂરચક્રની એવી જ ઘટના હોય છે ! ખલરામની આજ્ઞાથીજ યાદવો યુદ્ધ કરવા આવ્યાછે; ખલરામ પણ હથિયાર સજીને શ્રીકૃષ્ણની વાટ જોતા તૈયાર થઈને બેઠા છે. પરંતુ શ્રીકૃષ્ણ આવવાને વાર લગાડ્યા કરે છે; એ જોઈને સાત્યકી મનમાં વિચાર કરવા લાગ્યા કે, શ્રીકૃષ્ણે બીજી કંઈ યુક્તિ રચવા માંડી છે કે શું ?



પ્રકરણ ૧૩ મું.

વિવાહ.

બલરામ અર્જુન સામે યુદ્ધ કરવા જવાને સજ્જ થઈને શ્રીકૃષ્ણની વાટ જોઈ રહ્યા છે. ક્રોધથી તેમનું આખું શરીર ધ્રુજી ઉઠ્યું છે. અર્જુન પોતાની બેનનું હરણ કરી જાય, ચંદ્રકુળને કલંક લગાડે, એ અપમાન તેમનાથી સહન થઈ શકતું નથી. શ્રીકૃષ્ણને બોલાવવાને માણસો દોડાવ્યાં છે, પરંતુ તે માણસોએ પાછાં ફરતાં નથી ને કૃષ્ણ પણ આવતા નથી. પોતાના ભાઈની-શ્રીકૃષ્ણની આ રાતભાતથી બલરામને વધારે ક્રોધ ચઢ્યો. તે હાથમાંથી હુળ ફેંકી દઈને વિચાર કરતા હેઠા બેઠા.

ગંભીર ચહેરે શ્રીકૃષ્ણ ત્યાં આવ્યા અને મોટાભાઈને પગે લાગી તેમની પદરજ માથે ચઢાવી પાસે બેઠા અને પછી બોલ્યા: “ કેમ બોલાવ્યો ભાઈ, સેવકને શી આજ્ઞા છે ? ”

ક્રોધથી કંપિત સ્વરે બલરામ બોલ્યા:—“ હજી પૂછો છો કે શી આજ્ઞા છે ! દૂધપાઈને જે કાલસર્પને ઉછેર્યો તે આજ જેરી ડંખ મારીને ચાલ્યો જાય છે તે શું તમે જાણતા નથી ? તમારો પ્રાણસખા આપણા કુળને કલંક

લગાડી મને જીવ કરતાં પણ વધારે વહાલી બેન સુભદ્રાનું હરણ કરી જાય છે; તે શું તમે સાંભળ્યું નથી ? તેને પ્રતિક્ષણ નહિ આપીએ તો પછી અપમાનનો ટોપલો માથે મૂકીને ફરવું નહિ પડે ? માટે હે ચક્રધર ! હવે તમારું ચક્ર ધારણ કરો, ને તેના સામે યુદ્ધ કરવા એકદમ જાઓ ને તેને બાંધીને પકડી લાવો.”

આ વાત આલે છે એટલામાં યુદ્ધ ક્ષેત્રમાંથી સ્નાત્યકી દોડતો આવીને ત્યાં ઉભો.

શ્રીકૃષ્ણે જાણાસાથી તેને પૂછ્યું : “સ્નાત્યકી ! રણ-ક્ષેત્રની શી હાલત છે ?”

હાથ બેડી પ્રણામ કરીને સ્નાત્યકી બોલ્યો : “પ્રભુ ! આતું અફલુત યુદ્ધ તો કોઈ દિવસ બેયું નથી. ભયંકર યુદ્ધ ચાલી રહ્યું છે; પરંતુ કોઈના શરીરમાંથી એક લોહીનું ટીપું પણ નિકળવા પામ્યું નથી. અર્જુન માત્ર પોતાનો બચાવ કરવાને જ આવતાં બાણોને છેદા કરે છે, કોઈને મારવાને એક પણ બાણ ફેંકતો નથી, અને કોઈના શરીરને ઘાયલ કરતો નથી. આપણી નારાયણી સેના અને યાદવકુમારો યુદ્ધ કરતા કરતાં થાકી ગયા છે અને તેમનાં ભાથાંમાંનાં તમામ બાણ ખલાસ થઈ ગયાં છે. યુદ્ધ-ક્ષેત્રમાં ઉભા રહેવાને હવે કોઈ પણ શક્તિવાન નથી. હવે શું કરવું તેને માટે આપની સલાહ લેવાને માટે મને

મોકલ્યો છે. વળી એક આશ્ચર્ય બન્યું છે તે કહું: “આપની બેન સુલદ્રાદેવી પોતે અર્જુનના રથ ઉપર સારથિની બેઠક ઉપર બેઠી છે અને રથ હાંકે છે. એ એવી કુશળતાથી રથ ચલાવે છે કે એવી રથ ચલાવવાની કળા મેં કોઈ દિવસ જોઈ નથી. રથ આખા લશ્કરમાં ચારે દિશાએ વિજળીના વેગે ફરી વળે છે. ક્યારે કઈ દિશાએ હોય છે તેની ખબર જ પડતી નથી, તેથી અર્જુન તરફ નિશાન સાધી શકાતું નથી. જાણે મેઘમંડળમાં વિજળીના ચમકારા થતા હોય તેમ કોઈ કોઈ ઠેકાણે આમતેમ ફરતો રથ ચમક્યા કરે છે. કોઈ વખત આકાશમાંથી જાણે મોટો તારો ખરતો હોય તેમ આંખને આંજી નાખતો એક ખૂણા ઉપર ઓચિંતો રથ પડે; અને વળી તરત ત્યાંથી દેખાતો ઝંઘ થઈ જઈ બીજા ખૂણા ઉપર પડે. રથ ચલાવવાના આવા કૈશલ્યથી અર્જુનના ઉપર નિશાન તાકીને બાણ મારવા કોઈ શક્તિવાન થઈ શક્યું નહિ.”

સુલદ્રા આવી સારી રીતે રથ ચલાવી શકે છે એ વાત સાંભળીને બલરામને બહુ આનંદ થયો. પોતાની બેનની હોંસીયારી જોઈને પોતાના મનમાં તે બાબત ગર્વ ઉત્પન્ન થયો. પણ તેમણે નવાઈ પામીને પૂછ્યું કે, “અર્જુન રથ લાવ્યો ક્યાંથી ?”

સાત્યકીએ કહ્યું: “સુગ્રીવ વગેરે ઘોડા જોડેલો એ તો ભગવાન શ્રીકૃષ્ણનો જ રથ છે.”

શ્રીકૃષ્ણ તરફ ફરીને ઊલટામે ઘાંટો ઠાલીને કહ્યુંઃ “ જાણ્યું જાણ્યું. એ બધી તમારી જ ચતુરાઈ. મારી ધારણા બ્યર્થ કરવાને માટે જ તમે આ બધો ઘાટ ઘડેલો જણાય છે. તમે પોતાનો રથ અર્જુનને આપીને જ તેને એનનું હરણ કરવાનો ઉપદેશ આપ્યો છે. હવે શું મોહું લઈને તેની સામે યુદ્ધ કરવા જવાય ? માટે જ મૌન ધારણ કર્યું છે ! અમારું આત્મ અપમાન કરવાનું તમારે શું કારણ હતું ? ” આટલું કહી થોડો વખત શાંત રહી વળી પાછો વિચાર કરીને ઊલટામ બોલ્યાઃ “ નહિ, નહિ; એ મારી જ ભૂલ છે. શ્રીકૃષ્ણની ઈચ્છા પ્રમાણે જ બધું થવાનું છે એમ જાણતા છતાં મેં બુદ્ધિ રીતે ઈચ્છા કરી તેથી જ આમ થયું. ”

શ્રીકૃષ્ણ હાથ જોડીને બોલ્યાઃ “ આમાં મારો કેઈ દોષ નથી, મોટાભાઈ ! મારા રથમાં એસીને તો અર્જુન હંમેશાં ફરે છે; આજ પણ તેવી રીતે તે રથ લઈ ગયો હશે. રથ લઈ જવાને મને પૂછવાની પણ તેને જરૂર નથી. હું તો એ વાતમાં જાણતો પણ નથી. જો આ કામમાં મારી અનુમતિથી રથ લઈ ગયો હોત તો હાફ જ રથ ચલાવતો હોત, મુલાકાતે રથ ચલાવવાની કંઈ જરૂર નહોતી. ”

આ સાંભળી ઊલટામે આશ્ચર્યપૂર્વક સાત્ત્વકીને પૂછ્યુંઃ “ દાફ કયાં છે ? ”

સાત્ત્વકીએ જવાબ આપ્યોઃ “ તે તો રથના સાંભલા સાથે બાંધી લીધેલો દેખાય છે. ”

શ્રીકૃષ્ણ ઉત્સાહથી બોલી ઉઠ્યા: “આ ઉપરથી સમ-
જાશે કે મારો કંઈ દોષ નથી. મારી અનુમતિથી ફાફક
ગયા હોત તો તેને બંધન દશા શામાટે ભોગવવી પડત ?
મોટાભાઈ! મને તો એમ લાગે છે કે, સુભદ્રા અર્જુન ઉપર
પ્રેમાસક્ત થયેલી છે, તે મનથી અર્જુનને વરી ચૂકેલી છે,
તેથી દુર્યોધન સાથે વિવાહ થતાં સતીત્વ નાશ થવાનો
ભય લાગવાથી અર્જુનને આત્મસમર્પણ કરીને પોતાની
મેળે ચાલી ગઈ. અર્જુન પણ ક્ષત્રિય વિધિ પ્રમાણે
પોતાના ઉપર પ્રેમાસક્ત થયેલી કન્યાનું હરણ કરીને તેને
લઈ જાય છે. એમાં અર્જુનનો પણ શો દોષ ? સુભદ્રા
અર્જુનના ઉપર પ્રેમાસક્ત ન થઈ હોત, તો યાદવ ગણ સાથે
પોતે જાતે અર્જુનનો રથ ચલાવવા શામાટે બેઠી હોત ?”

આ પ્રમાણે અહીં વાતચિત ચાલે છે તે વખતે વસુ-
દેવ, દેવકી, રૌહિણી, વગેરે મંડળી ત્યાં આવી પહોંચી.
તેઓએ ઉત્સુકતાથી ગભરાટમાં પૂછ્યું: “શમ! કૃષ્ણ! હવે
એનો ઉપાય શો કરવો ?”

શ્રીકૃષ્ણે નમ્રતાથી કહ્યું: “સુભદ્રાએ યોગ્યપાત્રને જ
આત્મસમર્પણ કર્યું છે. અર્જુન સુભદ્રાનું હરણ કરીને નાસી
જવાનો નથી. તે સારી રીતે જાણે છે કે, સુભદ્રા મારા ઉપર
પ્રેમાસક્ત થયેલી છે અને હું પણ તેને મેળવવાને યોગ્ય-
વર છું. એક તરફ અપાર નારાયણી સેના, અને બીજી તરફ

અર્જુન એકલો. આવા ભારે યુદ્ધમાં પણ અર્જુન પ્રાણી પીઠ ફેરવતો નથી. આવા અદ્ભુત વીરત્વની વાત કોઈ વખત કાને સાંભળી છે !”

અર્જુનની આવી વીરતાની વાત સાંભળીને રોહિણી અને દેવકી ગભરાટમાં બોલી ઉઠ્યાં: “હાય, હાય, ત્યારે આપણા યાદવ કુમારોની શી દશા થઈ હશે ?”

શ્રીકૃષ્ણે તેમને શાંત કરીને કહ્યું; “મા, મા, અર્જુન યદુવંશ સાથે શત્રુતા બતાવે એવો નથી. અર્જુન શત્રુતા રાખીને યુદ્ધ કરતો હોત, તો એક ક્ષણમાં જ યદુવંશને નિર્મૂળ કરી નાખ્યું હોત, પણ તે તેમ કરે એવો નથી. તમારા કુમારોના શરીરને તેણે એક બાણ પણ લાગવા દીધું નથી. તમારી નારાયણી સેનાનું એક લોહીનું ટીપું પણ યુદ્ધભૂમિ ઉપર પડવા દીધું નથી. અર્જુન અદ્વિતીય વીર અને યાદવોનો સાચો મિત્ર છે. એટલા માટે હું કહું છું કે, યુદ્ધ બંધ રખાવો અને અર્જુનને આદરમાન સહિત પાછો તેડી લાવો. તેના આશ્ચર્યજનક વીરત્વથી પ્રસન્ન થઈને બકીસ તરિકે સુભદ્રાનું હાન તેને કરો એજ ઉત્તમ માર્ગ છે.”

આ સાંભળી બધા રાજા થયા અને યાદવગણનો ક્રોધ તથા અભિમાન પણ દૂર થયાં; પણ બલરામના મનને શાંતિ વળી નહિ. પરંતુ શું કરે? પોતાની બેન જ

જ્યારે પોતાની ઇચ્છાથી અર્જુનને આત્મસમર્પણ કરી ચૂકી છે, તો પછી જખરજસ્તીથી તેને ખીજની સાથે પરણાવવા જતાં તેના નારીધર્મ વિરુદ્ધ-સતીત્વ લાંગ કરવા જેવું કામ થાય, તે શી રીતે કરી શકાય ? છેવટે ના છૂટકે બલરામ સંમત થઈને બોલ્યા : “ અર્જુનના વીરત્વ અને મિત્રલાવના બહુ માન તરિકે હું મારે હાથે જ મારી બેનનું દાન તેને કરીશ. ” આટલું બોલીને સુભદ્રા તથા અર્જુનને માન સાથે તેડી લાવવાને માટે તેમણે સ્નાત્યકીને આજ્ઞા કરી.

આ સમયમાંજ દુર્યોધન વંરવેશે જાન લઈને મોટા લશ્કર સાથે સેનાપતિગણ સહિત યુદ્ધક્ષેત્ર આગળ આવી પહોંચ્યો. અર્જુન અને યાદવોનું યુદ્ધ જોઈને તે આશ્ચર્ય પામ્યો. વિશેષ આશ્ચર્ય તો એથી પામ્યો કે સુભદ્રા પોતે સારથિની જગ્યાએ બેસીને અર્જુનનો રથ હાંકે છે. દુર્યોધનનો વિચાર જાણીને કર્ણ, અર્જુનનો પરાલવ કરી સુભદ્રાને ગ્રહણ કરી લેવાને કેઠ બાંધીને તૈયાર થયો. પણ જીમ હાથમાં ગદા લઈને તેનો માર્ગ રોકવાને તેની સામે આવીને રસ્તા વચ્ચે ઉભો. જીમ પહેલેથી જાણતો હતો કે આ વખત આવવાનો છે; કેમકે અર્જુને મહારાજ યુધિષ્ઠિરની અનુમતિ મેળવવાને સુભદ્રાનું હરણ કરતા પહેલાં માણસ મોકલ્યું હતું, અને તેથી જીમ દુર્યોધનની સાથે પોતાના સૈન્ય સાથે વરયાત્રામાં આવ્યો હતો.

કૌરવોની સેના ઘાટવોની સેના સાથે જોડાઈ ગઈ. બંનેએ એક સામટો અર્જુનના ઉપર હલ્લો કર્યો. ઘોર સંગ્રામ મંડાયો. અર્જુને એવી અપળતાથી વિસ્મયકારક બાણવૃષ્ટિ કરી કે તેની સામે કૌરવ સેનાથી ટકી શકાયું નહિ. તે છિન્નભિન્ન થઈને પલાયન કરી ગઈ. એવામાં સાત્યકી ત્યાં આવી પહોંચ્યો. તેણે યાદવ યોદ્ધાઓને મુદ્દ કરતા અટકાવ્યા, અને પોતે હથિયાર નીચાં ઉતારી નાંખી વગર હથિયારે અર્જુનની પાસે ગયો. પાસે જઈને તેણે અર્જુનને બલરામ તથા શ્રીકૃષ્ણનો અભિપ્રાય જણાવ્યો. અર્જુને તેમનો આદેશ માથે ચઢાવીને ધનુષ્યબાણ નીચે મૂકી દીધાં.

સાત્યકીને જોઈને સુભદ્રા બહુ શરમાઈ ગઈ, અને સારથિના આસનેથી ઉઠી જઈને રથના એક ખુણામાં લપાઈ ગઈ. દારૂકને બંધનથી મુક્ત કર્યો અને દ્વારિકા તરફ રથ ચલાવવા તેને આજ્ઞા કરી.

યાદવોએ અર્જુનને સન્માન આપવા માંડ્યું તે જોઈને ભીષ્મ, દ્રોણ, કર્ણ વગેરેએ કૌરવ સૈન્યને મુદ્દ કરવાની મના કરી. અર્જુનને સુભદ્રા મળી અને દુર્યોધન નિરાશ થઈને હસ્તીનાપુર પાછો ચાલ્યો ગયો.

સુભદ્રા અને અર્જુન દ્વારિકા પહોંચ્યા પછી બલરામે જાતે તેમનું ઘણું સન્માન કર્યું અને મોટા ઠાઠમાઠથી લગ્નનો સમારંભ કર્યો. આ પ્રમાણે યાદવકુળ અને પાંડવકુળનો સંબંધ જોડાવાથી બનેલા કુટુંબમાં બહુ આનંદ વર્તી રહ્યો.

પ્રકરણ ૧૪ મું.

ઈન્દ્રપ્રસ્થ.

બાર વર્ષ સુધી સખત બ્રહ્મચર્ય વ્રત પાળીને તીર્થ-
યાત્રા કરતો કરતો અર્જુન પ્રલાસમાં આવ્યો. ત્યાં બાર
વર્ષ પૂરાં થયાં અને એ રીતે મર્યાદા ઉલ્લંઘનનું પ્રાયશ્ચિત્ત
તેણે કર્યું. ત્યાંથી તે દ્વારિકામાં આવ્યો ને પોતાના પ્રાણ-
સખા શ્રીકૃષ્ણને મળ્યો. અર્જુનને આવેલો જોઈને દ્વારિકામાં
આજ આનંદનો સાગર ઉછળી રહ્યો હતો.

એ વર્ષથી સુભદ્રાને અર્જુનનાં દર્શન થયાં ન હતાં.
તેથી પોતાના આરાધ્ય દેવનાં દર્શન કરીને સુભદ્રાના
આનંદનો આજે પાર નહોતો. “આટલે દિવસે આજ મારી
તપશ્ચર્યાનું ફળ મળ્યું કે જેથી મારા આરાધ્ય દેવતાનું
દર્શન કરીને આજે હું કૃતાર્થ થઈ.” એમ બોલીને સુભદ્રા
અર્જુનને પગે પડી અને પ્રણામ કરીને તેનાં બંને ચરણ
કમળો મરતકે ધારણ કરીને તે કૃતાર્થ થઈ. અર્જુને ઘણા
પ્રેમથી સુભદ્રાને ઉચકી લીધી અને પોતાની ડાબી બાજુએ તેને
બેસાડી. પછી એ વર્ષ કેવી કેવી રીતે વીતાડયાં તે સંખંધી
પેદા પોતાની વાત સ્તેષ્યે એક બીજાને કરવા માંડી.

બંને એકબીજાના સુખદુઃખમાં સહાનુભૂતિ દેખાડીને પરમ સંતોષ પામ્યાં.

ઈંદ્રપ્રસ્થ છોડ્યાને અર્જુનને ઘણા દિવસ થયા હતા. માતા તથા ભાઈઓનું દર્શન લાંબાકાળ સુધી થયેલું ન હોવાથી તેના દુઃખથી અર્જુનનું મન બહુ વ્યાકુળ થઈ ગયું હતું. સત્યભામા વારંવાર દ્રાપદીની વાત કાઢીને તેની મશકરી કર્યા કરતી હતી અને તેથી તે સૌને જઈને મળવાને માટે અર્જુનનું મન ઉંચું થઈ ગયું હતું.

શ્રીકૃષ્ણે અર્જુન તથા સુભદ્રાને ઈંદ્રપ્રસ્થ જવાની સઘળી તૈયારીઓ કરી અને પોતે પણ તેમની સાથે ઈંદ્રપ્રસ્થ ગયા. મહારાજ યુધિષ્ઠિર સુભદ્રા સહિત શ્રીકૃષ્ણ અને અર્જુન આવવાની વાત સાંભળીને આનંદસાગરમાં મગ્ન થઈ ગયા અને મોટી સવારી સાથે સામા જઈને તેમને શહેરમાં તેડી લાવ્યા.

ઈંદ્રપ્રસ્થ શહેરની શોભા જોઈને સુભદ્રા મુગ્ધ થઈ ગઈ. ત્યાં જઈને તેનામાં એકજ વિચાર આવ્યો તે એકે અર્જુનની શ્રીકૃષ્ણ ઉપર ઘણી ભક્તિ છે, તેથી તેની મદદથી અહીં હું કૃષ્ણપૂજનો પ્રચાર કરીશ. પણ અર્જુનના કરતાં તો યુધિષ્ઠિરની કૃષ્ણભક્તિ વધારે જોવામાં આવી; બીજા ભાઈઓ પણ કૃષ્ણ સેવામાંજ સદા મચેલા રહેતા; અને દ્રૌપદીની કૃષ્ણ ભક્તિની તો તુલના જ થઈ શકે એમ નહોતું. સુભદ્રાથી

સમજી શકાયું નહિ કે અહીં આટલા બધા અને આવા કૃષ્ણભક્ત શી રીતે થયા ? તે પોતાના મનમાં ને મનમાં પસ્તાવો કરવા લાગી કે, હું બાળપણથી જ તેમની પાસે ને પાસેજ રહી, તેમના હાથે મેં કેળવણી લીધી, તેમનો ઉપદેશ અહણુ કર્યો, તેમને દેવ ગણીને તેમની પૂજા કરી, તો પણ તેમનો મહિમા હું બરોબર જાણી શકી નહિ; અને આ લોકો આટલો બધો દૂર રહે છે અને થોડા દિવસજ તેમણે તેમના સમાગમનો લાલ લીધો છે, તે છતાં તેઓ તેમનો આટલો બધો મહિમા શી રીતે સમજી શક્યાં ? આ જોઈને તેના મનમાં અપૂર્વ આનંદ થયો. ક્ષારિકાની બહારના પ્રદેશમાં કૃષ્ણપૂજનો પ્રચાર કરવામાં મદદ મળશે એમ જાણીને તેણે અર્જુનને પોતાનું આત્મસમર્પણ કર્યું; પણ તેના જોવામાં તો આવ્યું કે, શ્રીકૃષ્ણ તો પોતાની મેળેજ જગત-માં વ્યાપી રહ્યા છે. આ વાતનો વિચાર કરતાં તેના મનમાં કૃષ્ણભક્તિનું જે અભિમાન હતું તે ઉતરી ગયું. પછી હાથ જોડીને તેણે પ્રભુની પ્રાર્થના કરી કે, “ભાઈ ! તમારો પાર હું પામી શકતી નથી, બીજાઓને જેવી ભાવ-ભરી ભક્તિ આપી છે તેવી મને શા માટે ન આપી ?”

પાંડવોના નગરમાં સુભદ્રાને શ્રીકૃષ્ણની યેન ગણીને જેટલું માન મળતું તેટલું અર્જુનની સ્ત્રી ગણીને મળતું નહિ. બધા પાંડવો કૃષ્ણની યેન સુભદ્રાના ઉપર શ્રીકૃષ્ણના જેટલોજ પ્રેમ રાખતા, કુંતામાતા પોતાની છોકરીના જેવી

તેના ઉપર મમતા રાખતાં અને દ્રૌપદી બાણે શ્રીકૃષ્ણની જ ભક્તિ કરતી હોય તેમ તેની સાથે વર્તતી અને પોતાને કૃતાર્થ માનતી. સુભદ્રાએ ઈંદ્રપ્રસ્થમાં દરેક જણનાં મન હરણ કરી લીધાં. સૌ એને પૂછીને વાત કરતાં. તેની રીત-ભાત અને તેની સેવાચાકરીથી બધાં મુગ્ધ બની ગયાં. કોઈ તેની કૃષ્ણભક્તિથી, કોઈ તેનો રનેહ અને તેની મમતા બોધને, કોઈ તેની અસાધારણ દયા બોધને તેના ઉપર મોહિત થયું. એમ ઈંદ્રપ્રસ્થમાં સૌ કોઈ સુભદ્રાને વશ થઈ ગયું એટલુંજ નહિ પણ તેની અપૂર્વ પ્રતિભાશક્તિથી મહારાજા ધર્મરાજનું મન પણ તેના તરફ આકર્ષાયું, તે એટલે સુધી કે જ્યારે જ્યારે શ્રીકૃષ્ણની સલાહ લેવાનો સમય ન મળે તે વખતે તે સુભદ્રાની સલાહ લેતા ને તે પ્રમાણે કામ કરતા.



પ્રકરણ ૧૫ મું.

રાજસય યજ્ઞ.

ઈન્દ્રપ્રસ્થમાં રહીને શ્રીકૃષ્ણે યુધિષ્ઠિરને રાજસૂય યજ્ઞ કરવાની સલાહ આપી. યુધિષ્ઠિરે જાણ્યું કે યજ્ઞનારાયણ સ્વરૂપ શ્રીકૃષ્ણ પોતેજ યજ્ઞ કરવાનું કહે છે, ત્યારે તે કરવોજ, એમ મનમાં નિશ્ચય કરીને તેમણે પૂર્ણભાવથી યજ્ઞ કરવાની મરજી દેખાડી. પરંતુ ચક્રવર્તી રાજા વગર કોઈથી એ યજ્ઞ કરી શકાય નહિ; અને તે વખતે જરા-સંધ ભારતવર્ષના સમ્રાટ-ચક્રવર્તી રાજા હતો, તેથી શ્રી-કૃષ્ણની સલાહથી તેમણે બતાવેલી યુક્તિવડે લીધે ગદા-યુદ્ધમાં જરાસંધનો નાશ કર્યો. પછી ચારે ભાઈઓએ ચારે દિશામાં દિગ્વિજય કરી આવી, તમામ રાજાઓને યુધિષ્ઠિરની આજ્ઞા તળે આણ્યા. સઘળા રાજાઓએ મહા-મૂલ્યવાન ભેટો આપીને યુધિષ્ઠિરને સંતુષ્ટ કર્યાં. મહામોટા ઠાઠમાઠથી રાજસૂય યજ્ઞ સંપૂર્ણ થયો અને યુધિષ્ઠિર ભારતવર્ષમાં એક છત્રધર સમ્રાટ બન્યા. ભરતખંડના ચક્ર-વર્તી મહારાજ થયા.

યજ્ઞના નિયમાનુસાર આવેલાં માણસોમાં જે સર્વથી શ્રેષ્ઠ હોય તેની અધ્યક્ષતા પૂર્વક નિમિત્તર પૂજા કરી

તેનું બહુમાન કરવું જોઈએ, તે પ્રમાણે ધર્મરાજ યુધિષ્ઠિરે, શિશુપાલ વગેરેએ વિરોધ કર્યા છતાં, શ્રીકૃષ્ણનું પૂજન કરીને જગતમાં તેમની શ્રેષ્ઠતા સ્થાપિત કરી. આ જોઈને સુભદ્રાને અપાર આનંદ થયો. સુભદ્રાની મનકામના આ રીતે પૂરી થવાથી, પાંડવોના ચરણમાં પોતે વેચાઈ ગઈ હોય તો પણ આછું છે, એટલી બધી ઉપકારની લાગણી તેના મનમાં થઈ આવી.

યુધિષ્ઠિરનો રાજસૂય યજ્ઞ જોઈને દુર્યોધનને પાંડવોના ઉપર ઈર્ષ્યા આવી, તેથી તેણે યુધિષ્ઠિરને જુગાર રમાડી કપટબાજીથી હરાવ્યા અને તેમનું રાજ્ય તથા ધન-સંપત્તિ સૌ જીતી લીધું. આથી પાંચે પાંડવોને દ્રૌપદી સહિત વનમાં જવું પડ્યું. શ્રીકૃષ્ણ સુભદ્રાને લેઈને દ્વારિકા ગયા. આ વખતે સુભદ્રાને એક પુત્ર થયો હતો અને તેનું નામ અભિમન્યુ પાડ્યું હતું. સુભદ્રા તેનું સારી રીતે પાલન કરતી હતી; મામા શ્રીકૃષ્ણ તેને શિક્ષ-કેળવણી આપતા હતા; બલરામ, સાત્યકી વગેરે તેની સંભાળ લેતા તથા તેનું રક્ષણ કરતા હતા. મામાના હાથની કેળવણીથી અભિમન્યુ થોડા વખતમાં જગતમાં અદ્વિતીય વીર બની ગયો. કેમ ન બને ? બાણાવળી અર્જુન જેનો પિતા, ચૂરી ક્ષત્રાણી સતી સુભદ્રા જેની માતા, અને શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન જાતે જેના મામા, તે જગતમાં મહાન વીર પુરૂષ નિવડે એમાં નવાઈ શી ?

પાંડવોએ અજ્ઞાતવાસ વખતે ગુપ્તવેશે વિરાટરાજને ત્યાં વાસ કર્યો હતો. અર્જુન બૃહન્નલા નામ ધારણ કરીને સ્ત્રીવેશે વિરાટ રાજની છોકરી ઉત્તરાને લણ્યાવવાનું કામ કરતો હતો. જે વખતે તેમને ખરે નામે પ્રગટ થવાનો પ્રસંગ આવ્યો તે વખતે વિરાટ રાજએ પોતાની પુત્રી અર્જુનને પરણાવવાની માગણી કરી, પણ અર્જુને તેને પુત્રી માફક ગણીને લણાવેલી તેથી લગ્ન કરવા ના પાડી; અને એમ કહ્યું કે પોતાના પુત્ર અભિમન્યુને એ કન્યા આપવામાં આવશે તો વ્યાજળી ગણાશે, અને એ સંબંધ પણ સારો નેહાશે. વિરાટ રાજએ આ વાત કબુલ કરી. તે ઉપરથી પાંડવોએ અભિમન્યુને તેડાવ્યો. દારિકાથી શ્રીકૃષ્ણ અભિમન્યુ વગેરેને લઈને જાન સાથે આવ્યા. ઘણા ઠાઠમાઠથી ઉત્તરા તથા અભિમન્યુનાં લગ્ન થયાં. પછી સૌ લોકે પાંડવોને પોતાનું રાજ્ય દુર્યોધન પાસેથી પાછું લઈ લેવાને શિખામણ આપી અને વિરાટ રાજએ કહ્યું કે માફ લશ્કર લઈને જાઓ અને દુર્યોધન સાથે યુદ્ધ કરીને રાજ્ય પાછું લઈ લ્યો. પરંતુ જ્યાં સુધી યુદ્ધ કર્યા વગર સલાહસંપત્તી રાજ્ય પાછું મળે ત્યાં સુધી સાફ એમ ધારીને શ્રીકૃષ્ણ, અભિમન્યુ તથા ઉત્તરાને લઈને દારિકા ગયા. પાંડવોએ દુર્યોધનને પોતાનું રાજ્ય પાછું આપવા કહેવડાવ્યું પણ તેણે તેમ કરવાની ના પાડી. શ્રીકૃષ્ણ જાતે વિધિ કરવા ગયા; વધારે નહિ તો પાંડવોને રહેવાને ફક્ત પાંચ ગામ માગ્યાં; પણ તેણે તો પાંડવોને

ઉભા રહેવાને સોધની અણી જેટલી પણ જમીન આપવાની ઘસીને ના પાડી. તેથી છેવટે યુદ્ધની તૈયારી કરવી પડી.

દ્વારિકામાં આવ્યા પછી યાદવોએ અસિમન્યુઉત્તરાના લગ્નનો ભારે ઉત્સવ કર્યો. સુભદ્રા, પુત્ર અને પુત્રવધૂને બેઠને ઘણો આનંદ પામી. પણ અર્જુનનાં દર્શન વગર તેના મનમાં બહુ અશાન્તિ રહેતી. અર્જુનને મળવાને તે બહુ ઉત્કંઠિત થઈ રહી હતી તેથી શ્રીકૃષ્ણે તેને વિરાટ નગર જવાનો બહોભસ્ત કરી આપ્યો. સુભદ્રા અસિમન્યુ તથા ઉત્તરાને લઈને ત્યાં ગઈ.

દ્વારિકાથી વિરાટ નગર જતી વખતે શ્રીકૃષ્ણને પ્રણામ કરીને સુભદ્રાએ કહ્યું કે, “દષ્ટિ સામે ભારતનું મહા ભયં-કર ઘોર યુદ્ધ દેખાઈ રહ્યું છે, કેાણુ બાણે શુંએ પરિણામ આવશે તે કળી શકાતું નથી, માટે ભાઈ! એવા સંકટના વખતમાં તમારા આશ્રિતોને ભૂલી જશો ના.”

“તમે પણ નિરાશ્રયને આશ્રયદાન આપવાનું ભૂલશો ના.” એમ કહીને શ્રીકૃષ્ણે તેને આશ્વાસન આપ્યું અને કહ્યું કે “બેન! ગભરાઈશ નહિ, હું તારી પાસેનો પાસે જ છું.” પછી સુભદ્રાને આશીર્વચન આપી વિદાય કરી.



પ્રકરણ ૧૬ મું.

આશ્રયદાન.

સુભદ્રા વિરાટ રાજ્ય તરફ પ્રયાણ કરે છે. માર્ગમાં ગંગાસ્નાન કરીને કિનારે સ્થિર ચિત્તે ઉભી છે, તે વખતે ભુએ છે તો દંડી નામે એક રાજા ઝાડની ડાળી સાથે પોતાનો ઘોડો બાંધી આત્મહત્યા કરવા ગંગામાં પડવાની તૈયારી કરે છે. જેવો તે ગંગામાં કુદી પડવા બાંધે છે તેવોજ સુભદ્રા તેને “હાં હાં” કહીને અટકાવીને બોલી: “મહા-શય ! આત્મહત્યા તો મહાપાપ છે. શા માટે તમે એવું પાપકર્મ કરવાને તત્પર થઈ રહ્યા છો ? તમે ક્ષત્રિય શૂરવીર જણાઓ છો, તમારે માથે એવું શું દુઃખ આવી પડ્યું છે કે તમારે આમ આત્મહત્યા કરવાની જરૂર પડી ?”

સુભદ્રાના મુખનાં આવાં સ્નેહ અને મમતા ભરેલાં ઉપદેશનાં વચન સાંભળીને તે રાજા ગળગળો થઈ રોતો રોતો બોલ્યો: “માતા ! આ અભાગી જીવને ત્રણે લોકમાં કોઈ પણ આશ્રય આપી શકે એમ નથી; એનું આશ્રય સ્થાન તો આ ગંગામૈયાનું ગંભીર જળજ છે.”

સુભદ્રાએ આશ્ચર્ય પામીને પૂછ્યું: “લાઈ ! તમારે માથે એવું શું સંકટ આવી પડ્યું છે ? મને કહો, તમે શા માટે અને કેની ખાસે આશ્રય લેવા ગયા હતા ?”

દંડી રાજાએ કહ્યું: “ માતાજી ! મારા દુઃખનું કારણ આ મારી વહાલામાં વહાલી ઘોડી છે. એની રક્ષાને માટે પૃથ્વી ઉપરના સઘળા રાજાઓને શરણે હું જઈ આવ્યો, તમામ દેવો પાસે પણ જઈ આવ્યો, પરંતુ કોઈએ મને શરણે રાખવાની હા પાડી નહિ, તેથી છેવટે આ શિવાય બીજો રસ્તો મને સૂઝ્યો નહિ.” આમ બોલતાં બોલતાં દંડી રડી પડ્યો.

સુભદ્રાએ આશ્ચર્ય સાથે તેને પૂછ્યું: “ એક ઘોડીને માટે તારા ઉપર આટલી બધી વિપત્તિ શાથી આવી પડી, કે જેથી સ્વર્ગલોક અને મૃત્યુલોકમાં કોઈ તને આશ્રય આપી શકતું નથી ? ”

દંડી ફરીથી રડતો રડતો બોલવા લાગ્યો, “ માતાજી ! શ્રીકૃષ્ણ મારી આ ઘોડીને જખરજસ્તી લઈ લેવાને તૈયાર થઈ રહ્યા છે, ને મારે આપવી નથી. તેમની સાથે યુદ્ધ કરવાની મારામાં શક્તિ નથી. આથી ભારતવર્ષના એકે એક રાજાને શરણે જઈને આશ્રય માગવા હું જઈ આવ્યો, પરંતુ શ્રીકૃષ્ણની વિરુદ્ધ કોઈએ મને શરણે રાખવાની હા પાડી નહિ. દેવોના રાજા ઇંદ્ર, અને ઇંદ્ર તો શું પણ અશ્વા, વિષ્ણુ, શિવ વગેરે તમામ દેવો પણ પાસે ગયો. પણ કોઈની મને આશ્રય આપવાની હિંમત ચાલી નહિ. માડી ! પૃથ્વી ઉપરથી ધર્મ લોપ થઈ ગયો છે ! દેવતાઓ પણ આશ્રયદાન આપવાનું ભૂલી ગયા છે ! ક્ષત્રિયો પણ શરણે

આવેલાની રક્ષા કરવાનો ધર્મ બાણતા નથી ! ક્ષત્રિય રાજ-
વંશીનર શીખી, જેણે એક હોલાની રક્ષા કરવાને માટે
પોતાના શરીરમાંથી માંસ કાપી કાપીને આપ્યું હતું, તેવા
ક્ષત્રિયો આજ ક્યાં રહ્યા છે ? ”

સુભદ્રાએ દંડીરાજની વાત સાંભળીને ઉત્સુકતાથી
પૂછ્યું : “ તું પાંડવોને શરણે ગયો હતો ? ”

દંડીએ ખિન્નવદને જવાબ આપ્યો : “ ના મા, ત્યાં
જવાથી શું ફળ મળવાનું હતું ? પાંડવો તો શ્રીકૃષ્ણના
મિત્ર થાય, તેઓ પોતાના મિત્રની વિરૂદ્ધ કંઈ મને આશ્રય
આપવાના હતા ? અને કદાચ જાઉં તો બળવાન પાંડવો
તરતજ મને પકડી કેદ કરીને આ ઘોડી સાથે શ્રીકૃષ્ણની
પાસેજ મોકલી આપે. મારે માટે તો હવે મૃત્યુ એજ
છેલ્લો ઉપાય છે. માટે મારી ! તમે મને આપઘાત કરતાં
રોકશો નહિ. ” આટલું બોલી દંડી નિરાશ થયેલે ચહેરે
નીચું જોઈ રેવા લાગ્યો.

હયાની મૂર્તિ સુભદ્રા ! એના મનમાં આવ્યું કે પાંડવો
કોઈ દિવસ શરણે આવેલાને નિરાશ કરે જ નહિ. આ
વિચારથી તેના મનમાં આનંદની લાગણી જણાવા લાગી.
તે મનમાં વિચારવા લાગી કે “ ભાઈ શ્રીકૃષ્ણને પારકાની
વસ્તુ પડાવી લેવાની શી જરૂર ? ભાઈ તો ધર્મનું આશ્રય-
સ્થાન, તે કોઈ દિવસ આવા અધર્મ કાર્યમાં હાથ નાખેજ

નહિ, પરંતુ જ્યારે તે આ કામ કરવા પ્રવૃત્ત થયા છે ત્યારે એમાં કાંઈ ગૂઢ આશય અવશ્ય હોવો જોઈએ. દ્વારિકાથી વળાવતી વખતે તેમણે જ મને ઉપદેશ આપેલો છે કે— “તમે પણ કોઈ નિરાશ્રયને આશ્રય આપવાનું ભૂલશો ના, તો આજે હું ભાઈના તે ઉપદેશનું પાલન કરું, નિરાશ્રય દંડીને આશ્રયદાન આપું. આશ્રિતની રક્ષાને માટે કદાપિ ભાઈની સામે યુદ્ધ કરવું પડશે તો તે પણ કરીશ.” આ પ્રમાણે વિચાર કરીને મુલદ્રા રડતી આંખોએ હાથ જોડીને મનમાં ને મનમાં પ્રાર્થના કરવા લાગી કે “પ્રભુ ! નિરાશ્રય દંડીને આશ્રય આપીને હું તમારી અપરાધી થાઉં છું. એનું પરિણામ તો તમે જ જાણો. એનું શુભાશુભ ફળ જે થાય તે તમારે ચરણે સમર્પણ કરું છું. પ્રભુ ! તમારી જે ઇચ્છા હોય તે પૂર્ણ થજે.” પછી મમતા ભરેલી વાણીથી દંડી રાજને મુલદ્રાએ કહ્યું “ભાઈ ! તેં મને માતા કહીને બોલાવી છે, મા કોઈ પણ વખત ગમે તેવી અવસ્થામાં હોય તો પણ પોતાના બાળકનો ત્યાગ કરતી નથી. તો હું પણ તારો પરિત્યાગ કરીશ નહિ. હું તને આશ્રય આપું છું. મારા શરીરમાં લોહીનું એક ટીપું બાહી રહેશે ત્યાંસુધી તને કે તારી બહાલી ઘોડીને કોઈને અડવા નહિ દઉં. હું જીવતી છું ત્યાં સુધી ત્રણે લોકમાં કોઈની મગદુર નથી કે તારું કે તારી ઘોડીનું નામ લઈ શકે.”

આ શબ્દો સાંભળીને દંડીરાજ તો નવાઈજ પામી



“ દેડીરાજ ! તને આશ્રય આપનારી તારા મનુ શ્રીકૃષ્ણની ભેન.
ત્રિભુવનાવળયો પાંડવવીર અર્જુનની ધર્મપાતી, અને સિદ્ધ-
અચ્યાત્રેવા બાલવીર અભિમન્યુની માતા સુભદ્રા છે ” [૫.૬૯

ગયો, તે સુલદ્રાના સામું આશ્ચર્યલરેલી આંખે જોઈ રહ્યો. અને પછી હાથ જોડીને બોલ્યો: “ માતાજી ! આપ કોઈ દેવી છો કે માનવી છો ? ”

સુલદ્રાએ કહ્યું: “ દંડીરાજ ! વિસ્મિત ના થઈશ. પૃથ્વી હજી સુધી ક્ષત્રિયશૂન્ય થઈ નથી. ક્ષત્રિય રમણી-ઓએ હજી સુધી પોતાનું બાહુબળ ગુમાવ્યું નથી. હજી પણ તેઓ આશ્રિતના ઉપર પ્રેમ રાખવાનો ક્ષત્રિય ધર્મ ભૂલી નથી. તું કંઈ પણ સંકોચ રાખ્યા વગર મારી સાથે સાથે ચાલ્યો આવ.”

એ પ્રમાણે બોલીને સુલદ્રાએ દંડીરાજને ઘોડા ઉપર બેસી પોતાના રથની પાછળ પાછળ આવવાનું કહ્યું. પરંતુ દંડીરાજ તો સુલદ્રાના બોલ સાંભળીને સ્તબ્ધ થઈ ગયો. તે એક ડગલું પણ ત્યાંથી ખસ્યો નહિ. આતુરતા ભરી આંખે તે સુલદ્રા તરફ જોઈ રહ્યો અને પૂછવા લાગ્યો કે—“ માતાજી ! પણ તમે છો કોણ તે તો. કહો. મને તમારું ઓળખાણ તો આપો.”

સુલદ્રાએ કહ્યું: “ દંડીરાજ ! તને આશ્રય આપનારી તારા શત્રુ શ્રીકૃષ્ણની બેન, ત્રિભુવન વિજયી પાંડવ વીર અર્જુનની ધર્મપત્ની, અને સિંહબચ્ચા જેવા બાહુ-વીર આ અભિમન્યુની માતા સુલદ્રા છે. હવે કોઈ જાનને લય રાખીશ નહિ.”

દંડીરાજ તો આ સાંભળીને દિડ્-મૂઠ જોવો થઈ ગયો. તેના આશ્ચર્યનો પાર રહ્યો નહિ. હવે શું કરવું, તેની સાથે જવું કે ના જવું, તેની તેને સુઝ પડી નહિ. સુભદ્રાની સાથે જવાનું સાહસ પણ તેનાથી કરી શકાતું નથી, તેમ જવાની ના પણ કહી શકાતી નથી. તેથી જવું કે ના જવું તેના વિચારમાં તે પડી ગયો. સુભદ્રા તેના મનની વાત સમજી ગઈ તેથી તેણે અભિમન્યુને બોલાવ્યો. અભિમન્યુ નજીકમાંજ ઉત્તરા સાથે રથમાં બેઠેલો હતો. તેણે પાસે આવી માતાના ચરણમાં પ્રણામ કર્યા. સુભદ્રાએ આશીર્વાદ દઈને તેને કહ્યું:—“ બેટા ! આજનો દિવસ મારા જીવનમાં સર્વોત્કૃષ્ટ છે. આજ આ ગંગાતીરે મેં સોગન લીધા છે કે શરીરમાં એક ટીપું લોહી બાકી રહે ત્યાં સુધી શરણે આવેલા આ દંડીરાજને બીજાને હાથ જવા દેવો નહિ. પુત્ર ! આ ઘોડી સહિત દંડીરાજનું રક્ષણ કરવાનો ભાર હું તારે માથે નાખું છું. તારા વગર બીજા કેને હું આજ્ઞા કરી શકું ? તારા પિતા જગતમાં અદ્વિતીય વીર છે. હું તો તેમની દાસી, તેમને ચરણે પ્રાર્થના કરીશ પણ તે પ્રાર્થના સ્વીકારવી ના સ્વીકારવી તે તેમની મરજી ઉપર છે. પરંતુ પુત્રને આજ્ઞા કરવાનો માતાનો હક છે; મને વિશ્વાસ છે કે તું કદી મારી આજ્ઞાનું ઉલ્લંઘન નહિ કરે. આ દંડીરાજની અને તેની આ ઘોડીની રક્ષા તારે જીવને સાટે કરવાની છે. ”

અભિમન્યુ ગંગાને તીરેજ માતાને પગે હાથ મૂકીને બોલ્યો:—“માડી ! આ તમારા પગના સોગન ખાઈને કહું છું કે મારા શરીરમાં એક ટીપુ લોહી બાકી રહેશે ત્યાં સુધી આ ઘોડીના કે આ દંડીરાબાના એક વાળને પણ કાઢીને સ્પર્શ કરવા નહિ દઉં. એ બાબતમાં નિશ્ચિંત રહેજો. બાણાવળી વીર અર્જુનનો અને ખરી ક્ષત્રાણી મુલદ્રાનો! આ પુત્ર કદી પાછો નહિ પડે.”

દંડીરાજ, દૂટતી મુંછેના એક બાળકના મુખમાંથી આ શબ્દો નિકળતા સાંભળીને સજ્જડ થઈ ગયો ને તેના તરફ જોઈજ રહ્યો. પણ મુલદ્રા અભિમન્યુને બોલતો અટકાવીને કહેવા લાગી કે “પુત્ર ! પ્રતિજ્ઞા લેવા પહેલાં કેની સામે યુદ્ધ કરવાનો વખત આવશે તે તું જાણે છે ? સાંભળ. જેણે તને આજ સુધી પોતાના પુત્ર બરાબર માની તારૂં પાલનપોષણ કર્યું છે, શસ્ત્ર વિદ્યા શિખવી છે, તથા શાસ્ત્રની કેળવણી આપી સર્વ વિષયોમાં પોતાના જેવો હોંશીયાર બનાવ્યો છે, તેજ હંમેશાં સેવવા યોગ્ય ગુરુ-મારા ભાઈ-તારા મામા શ્રીકૃષ્ણની સામે યુદ્ધ કરવું પડશે. તેમના મિત્રો પાંડવો-તારા પિતા અને ઠાકા-તે પણ જો તેમનો પક્ષ લઈને આવશે તો તેમની સામે પણ યુદ્ધ કરવું પડશે.”

માતાના મુખમાંથી આવાં વાક્ય નિકળ્યાં તે સાંભળીને અભિમન્યુ ચકિત થઈને મુલદ્રાના મુખ સામું જોઈ

રહ્યો. સુભદ્રા ધીર સ્થિર ગ'લીર સ્વરે ફરીથી બોલવા લાગી:-“ વળી સાંભળ. પૃથ્વી ઉપરના સઘળા રાજાઓ પાસે આ દંડીરાજ આશ્રય માગવાને જઈ આવ્યો છે; પણ કોઈએ તેને આશ્રય આપવાની હામ લીડી નથી. એટલુંજ નહિ પણ ઈંદ્ર વગેરે દેવો અને બ્રહ્મા વિષ્ણુ તથા શિવ સુદ્ધાં એને આશ્રય આપી શક્યા નથી. તે છતાં મેં એને આશ્રય આપ્યો છે, એનું રક્ષણ કરવાનું અલય વચન આપ્યું છે, એટલે કદાપિ એ દેવો પણ ગુસ્સે થઈને યુદ્ધ કરવા આવે તો તેમની સામે પણ યુદ્ધ કરવું પડશે. ”

આ બધું સાંભળી અભિમન્યુ જરા પણ ગલરાયા વગર ધીર સ્વરે બોલ્યો:-“ મા ! વધારે તો શું કહું ? પણ આખી પૃથ્વી એકઠી થઈને કદાપિ મારી સામે યુદ્ધ કરવા આવશે, તો પણ તમારો આ પુત્ર જીવ જતાં પણ કદી પાછી પાની નહિ કરે. ”

આમ બોલી અભિમન્યુએ માતાની ચરણરજ પોતાને મસ્તકે ચઢાવી અને દંડીરાજને અલય વચન આપી પોતાની સાથે આવવાને આજ્ઞા કરી. દંડીરાજ પણ મંત્રથી વશ થઈ ગયેલા સાપની પેઠે ઘોડી લઈને તેમની સાથે સાથે ચાલવા લાગ્યો.



પ્રકરણ ૧૭ મું.

પાંડવ ગૌરવ.

સુલદ્રા દંડીરાજને સાથે લઈને ઉત્તરા અભિમન્યુ સહિત વિરાટનગર ગઈ ને પાંડવોના અંતઃપુરમાં પ્રવેશ કર્યો. તે દ્રૌપદીને પ્રણામ કરી તેની ચરણ રજ માથે ચઢાવી પાસે બેઠી અને પછી દંડીરાજને શરણુદાન આપી પોતાની સાથે લઈ આવી છે તે વાત તેને કહેવા લાગી. દ્રૌપદી બધી વાત સાંભળીને વિસ્મય પામી ગઈ અને સુલદ્રાને કહેવા લાગી:—“ બેન ! આ શું કામ કર્યું ? જરા વિચાર તો કરવો હતો ? એતો તમારા ભાઈનો—અરે શ્રીકૃષ્ણ લગવાનનો જ ચોર, એને આશ્રય આપ્યો એટલે તેમની જ વિરૂદ્ધ યુદ્ધ કરવાનો પ્રસંગ ! પાંડવોથી એ કેમ થઈ શકશે ? એમની મદદની તો પાંડવોને હાલ બહુ જરૂર છે; તેને બદલે તેમની સાથે દુશ્મનાઈ બાંધવાનું કામ રસ્તામાંથી જ કરતાં આવ્યાં, બેન ? ”

સુલદ્રાએ કહ્યું:—“ હા, શ્રીકૃષ્ણ લગવાન મારા ભાઈ ખરા. પણ એમને હું વધારે સારી રીતે ઓળખી શકું કે પાંડવો ? ”

દ્રૌપદી મર્મમાં બોલી:—“ વારૂ બેન, તમારી વાત તો બધીએ અફસુસ; જેવા ભાઈ તેવાં તેમનાં બેન; એ જે

કંઈ કરે તે વિચિત્ર ને અલૌકિકજ હોય. તમારો મહિમા સમજવાની મારામાં શક્તિ નથી. ”

દ્રોપદીએ લીમસેનને બોલાવવા મોકલ્યું. લીમસેન આવ્યો એટલે સુભદ્રાએ શ્રીકૃષ્ણવિરોધી દંડીરાજને આશ્રય આપ્યાની વાત દ્રોપદીએ તેને કહી. લીમસેન પણ શ્રીકૃષ્ણ વિરુદ્ધ તેમની બેને જ યુદ્ધ જગાડયું એ સાંભળીને વિચારમાં પડી ગયો.

આ સમયમાં અભિમન્યુ દંડીરાજ સહિત યુધિષ્ઠિરની સલામાં જઈ પહોંચ્યો અને ઘોડી તથા દંડીરાજને રહેવાને સુરક્ષિત જગ્યાની માગણી કરી. દંડીરાજ તથા ઘોડી સંબંધી તમામ વૃત્તાન્ત અભિમન્યુએ યુધિષ્ઠિર મહારાજને કહી બતાવ્યો. શ્રીકૃષ્ણની વિરુદ્ધ છોકરો યુદ્ધનો પ્રસંગ ઉભો કરી લાવ્યો એ વાત સાંભળીને ધર્મરાજ યુધિષ્ઠિર કંપી ઉઠ્યા. સુભદ્રાએ દંડીરાજને આશ્રય આપીને ઉઠાવેલું જોખમ જાણી સ્તબ્ધ થઈ ગયા. જે વખતે પાંડવો કૌરવો સાથે યુદ્ધ લઢવાની તૈયારી કરતા હતા, જેમાં ફક્ત શ્રીકૃષ્ણની મદદનો જ તેમને ભરોંસો હતો, તે સમયમાં જ શ્રીકૃષ્ણની વિરુદ્ધ યુદ્ધ કરવાનું શી રીતે બની શકશે, એના વિચારમાંજ તેઓ પડી ગયા.

સુભદ્રાને મોઢેજ તમામ વૃત્તાન્ત સાંભળવાની ઇચ્છાથી યુધિષ્ઠિર સાથે અર્જુન અંતઃપુરમાં ગયા. સુભદ્રાના મુખથી

બનેલી બધી વાત સાંભળીને અર્જુન આશ્ચર્યચકિત થઈ ગયો. વિસ્મયથી તેણે સુભદ્રાને પૂછ્યું:—“બ્રહ્મા, વિષ્ણુ ને શિવ સરખાએ જેને આશ્રય આપવાની હિંમત ના લીડી, તેને આશ્રય આપવાનું સાહસ તમે કેમ કર્યું?”

સુભદ્રાએ કહ્યું:—“શ્રીકૃષ્ણની બેન, પાંડવ કુલવધૂ-મધ્યમ પાંડવની પત્ની, અભિમન્યુની માતા સુભદ્રા ક્ષત્રીય-ધર્મનો નાશ કેમ થવા દે? નિરાશ્રયને આશ્રય આપવો એ ક્ષત્રિયોનો મુખ્ય ધર્મ છે. મેં તેજ ધર્મનું પાલન કર્યું છે. એ ધર્મયુદ્ધમાં ભાઈ કૃષ્ણ તો શું પણ આખી પૃથ્વી એકઠી થઈને લઢવા આંવશે તોપણ સુભદ્રા પાછી પાની કરશે નહિ—”

યુધિષ્ઠિર બોલ્યા: “સન્મુખ કુરૂક્ષેત્રનું ઘોર યુદ્ધ ખડું થઈ રહ્યું છે, તેમાં શ્રીકૃષ્ણની સહાયની અમારે ઘણી જરૂર; તે વખતે જ એ શ્રીકૃષ્ણની સાથે જ શત્રુતા સ્થાપન કરવી એ અમને કેમ પાડવે?”

સુભદ્રાએ બોલ્યું કે ધર્મરાજની મતિ પણ ભ્રમિત થઈ ગયેલી છે; તેઓ ધર્મરક્ષા કરતાં રાજ્યલોભમાં વધારે લોભાઈ રહ્યા છે; તેથી નમનતાઈથી તે બોલી: “હું આપને આપના મિત્ર સામે યુદ્ધ કરવાનું કહેતી નથી. ક્રૂર દંડી-રાજ અને તેની આ ઘોડીને રાખવાને એક નાનું સરખું સુરક્ષિત સ્થાન માગું છું. એટલો અનુગ્રહ કરો એટલે બસ

છે. પછી આપ સૌ દૂરથી જોયા કરો કે અમે મા દીકરાએ ગંગાતીરે એને આશ્રયદાન આપ્યું છે, તેથી ફાવે તે થાય તો પણ કેવી રીતે એની રક્ષા કરીએ છીએ. જેણે અમને અસ્ત્રશસ્ત્ર વિદ્યા શીખવી તે અમારા ગુરૂ શ્રીકૃષ્ણને ધર્મ-યુદ્ધમાં અમે કેવી રીતે પરાજીત કરીએ છીએ. નક્કી બાણને કે ધર્મની વિરૂદ્ધ યુદ્ધ કરવાને ત્રણે લોક એકઠા થઈને આવશે તોપણ જીતી જવાના નથી. હું ઘણી નમ્રતાથી તમને હાથ જોડીને કહું છું કે શ્રીકૃષ્ણ જાતે ધર્મને આશ્રય આપનારા છે. તેથી જે સ્વધર્મની રક્ષા નથી કરતો તેને શ્રીકૃષ્ણનો અનુગ્રહ કદી મળવાનો જ નથી.”

સુભદ્રાની વાત સાંભળીને ભીમસેન પ્રતિજ્ઞા લઈને બોલી ઉઠ્યો:-સુભદ્રા! તું નિશ્ચિંત રહે, હું એકલોજ આ દંડીરાજની અને એની ઘોડીની રક્ષા કરીશ.”

અર્જુન એકીટશે યુધિષ્ઠિરના સામું જોઈ રહ્યો. પછી યુધિષ્ઠિર બોલ્યા:-“ સુભદ્રા! તેં કહ્યું તે બધું ખરૂં છે. શ્રીકૃષ્ણને ધર્મ જ વહાલો છે, અને સ્વધર્મની રક્ષા ના કરી તો શ્રીકૃષ્ણનો અનુગ્રહ મળવાનો નથી. ખરેખર તું અમારા કુળની લક્ષ્મી છે. તેં જે ભાવે શ્રીકૃષ્ણને ઓળખ્યા છે તે ભાવે અમે તેમને ઓળખી શક્યા નથી. બેટા! આજે તેં અમને ધર્મનો મર્મ સમજાવ્યો. હું પણ પ્રતિજ્ઞા કરું છું કે જ્યાં સુધી પાંડવવંશ જયપ્રતાપથી નિર્મૂળ થયો નથી,

ત્યાં સુધી કોઈની મગદુર નથી કે આ દંડીરાજ કે તેની ઘોડીને એક વાળ પણ કોઈ પકડી શકે.”

દંડીરાજ તથા તેની ઘોડીને માટે થોડા દિવસ પછી મહાયુદ્ધ થયું. શ્રીકૃષ્ણ સહિત બ્રહ્મા વિષ્ણુ ને મહેશ સુદ્ધાં પાંડવો સામે લડવા આવ્યા. તે સઘળાને પાંડવોએ હરાવીને કાઢી મૂક્યા, તેથી પાંડવનો નાશ કરવા ભગવતી દેવી ત્રિલોકા હાથમાં ખર્જૂ લઈને યુદ્ધક્ષેત્રમાં આવીને ઉભાં. છેવટે સાડાત્રણ વજ્ર લેગાં થયાં અને ઘોડી શાપમુક્ત થઈ ઉર્વસી અપ્સરારૂપે બનીને ઉભી રહી. એ વખતે સુભદ્રા ઘોળીધજ્ઞ હાથમાં લઈ યુદ્ધક્ષેત્રમાં બંને પક્ષની વચ્ચે આવીને ઉભી રહી અને ઘોડી શાપમુક્ત થઈ છે એમ ખૂબ પાડી યુદ્ધ શાંત પડાવ્યું. ઉર્વસીને શાપ થયો હતો તેથી તે ઘોડી થઈ ગઈ હતી, અને સાડાત્રણ વજ્ર લેગાં થાય ત્યારે તેનો શાપ મુક્ત થાય એવો તેને અનુગ્રહ થયેલો હતો, તેથી આ પ્રસંગ શ્રીકૃષ્ણ ભગવાને જ ઉભો કરાવ્યો હતો.

આ બનાવથી સમસ્ત દેવલોક પાંડવોને ધન્યવાદ આપવા લાગ્યા. આ ધર્મયુદ્ધ કરવાથી ત્રણે લોકમાં તેમનું ગૌરવ વધ્યું. શ્રીકૃષ્ણ હર્ષ પામીને પાંડવોનાં વખાણ કરવા લાગ્યા અને પોતાની બેનના ગૌરવથી પોતાનું પણ ગૌરવ વધ્યું એમ જણાવી આનંદ પામવા લાગ્યા.



પ્રકરણ ૧૮ મું.

અભિમન્યુની યુદ્ધયાત્રા.

ઉત્તર હિંદુસ્તાનમાં કુરૂક્ષેત્ર નામે એક વિશાળ મેદાન છે. હાલમાં એને પાણીપત કહે છે. એ મેદાનમાં મોટી લડાઈઓ થયેલી છે. કૌરવપાંડવો વચ્ચે યુદ્ધ એ મેદાનમાં થયું હતું. પોતાનું રાજ્ય દુર્યોધન પાસેથી સલાહસંપત્તી પાછું મેળવવાને પાંડવોએ ઘણા પ્રયત્નો કર્યા, પણ દુર્યોધને કોઈ રીતે માન્યું નહિ. તેથી છેવટે લડીને રાજ્ય પાછું લેવાનો પાંડવોએ નિશ્ચય કર્યો. આજે કુરૂક્ષેત્રમાં કૌરવો તથા પાંડવોનાં સૈન્યો લેગાં મળ્યાં છે. ભારતવર્ષના જુદાં જુદાં રાજ્યના રાજાઓમાંથી કેટલાક કૌરવ પક્ષમાં અને કેટલાક પાંડવ પક્ષમાં આવીને પોતપોતાનાં લશ્કરો સાથે જોડાયા છે. શ્રીકૃષ્ણે બંને પક્ષનાં મન રાજી રાખવાને એક પક્ષને પોતાની આખી નારાયણી સેના આપવાનું અને બીજા પક્ષમાં પોતે જાતે એકલા વગર હથીયારે રહેવાનું કબુલ કર્યું. અને કહ્યું કે જેની જે ઈચ્છા હોય તે માગી લેયો. દુર્યોધને ઘણા હર્ષથી ચમરાજના સૈન્ય જેવી મહા બળવાન નારાયણી સેના માગી લીધી, અને અર્જુને ઘણા ભક્તિભાવથી શ્રીકૃષ્ણને વગર હથીયારેજ પોતાના

રથના સારથિ થવાની માગણી કરી. આ ધર્મયુદ્ધ હતું. પાંડવો ધર્મને માટે લઢનારા હતા, તેથી ભગવાન પાંડવોના પક્ષમાંજ હોય. પ્રભુ અર્જુનના સારથિ બન્યા.

બંને પક્ષનાં સૈન્ય સામસામાં આવી ઉભાં છે. શ્રીકૃષ્ણે અર્જુનનો રથ તેની ઈચ્છા પ્રમાણે બંને પક્ષનાં સૈન્યની વચ્ચે લાવીને ઉભો રાખ્યો. ત્યાં આવી રથ ઉપર ઉભા રહીને અર્જુને ચારે તરફ નજર ફેરવીને જોયું તો ભારતવર્ષના અનેક રાજારાણ્યો પોતપોતાનાં સૈન્ય સાથે મરણોન્મુખ દશામાં આવીને, ઉભેલા તેના જોવામાં આવ્યા. એ બધાને જોઈને તેને વૈરાગ્ય ઉત્પન્ન થયો. દીન વચનથી હાથ જોડીને તેણે શ્રીકૃષ્ણને કહ્યું:-“આ સઘળા આપણા સગાવહાલા, ભાઈભાંડુ અને મિત્ર જ છે. એમને મારીને રાજ્ય પ્રાપ્ત કરવાનું છે? એવી રીતે કુળનો ઉચ્છેદ કરીને મેળવેલું રાજ્ય કરવાની મારી મુદ્દલ ઈચ્છા નથી.”

યુદ્ધના આરંભમાંજ અર્જુનના ચિત્તની આવી દુર્બળતા જોઈને શ્રીકૃષ્ણ ચિંતામાં પડ્યા, તેથી યુદ્ધ ક્ષેત્રમાંજ તેમણે તેને સ્વધર્મનો ઉપદેશ કરવાનો આરંભ કર્યો ને અર્જુનના શંકા ભરેલા પ્રત્યેક પ્રશ્નના સંતોષકારક ખુલાસા કરી તેની એકેએક શંકાનું નિવારણ કરી નાખ્યું. શ્રીકૃષ્ણના આ ઉપદેશોનો સંગ્રહ દરીને વ્યાસ ભગવાને શ્રીમદ્ ભગવદ્ ગીતા નામનો ધર્મ ગ્રંથ રચી જગતમાં

તેનો પ્રચાર કર્યો છે. એ ગ્રંથમાં કર્મયોગ, જ્ઞાનયોગ, ભક્તિ-યોગ, વેરાગ્ય વગેરે વિષયોનું સારી રીતે પ્રતિપાદન કર્યું છે.

મુલદ્રા અને અભિમન્યુ એ ગીતાનો ઉત્તમ પ્રકારે અભ્યાસ કરીને કોરવો અને પાંડવો બંને પક્ષમાં સેનાપતિથી માંડીને સામાન્ય સૈનિક પર્યન્ત દરેકને નિષ્કામ કર્મનો ઉપદેશ કરવા લાગ્યાં.

દશ દિવસના યુદ્ધ પછી કુરૂપક્ષના સેનાપતિ પિતા-મહા દ્રોણ ઘણા ઘાયલ થઈ મરણ પધારીએ શર શય્યા-પર સુતા. મુલદ્રા અને અભિમન્યુ તેમની સેવા ચાકરીમાં લાગી ગયાં. મુલદ્રા તેમને જ્યાં જ્યાં ઘા પડેલા ત્યાં ત્યાં મલમપટા કરી દવાદાડ કરે છે અને અભિમન્યુ શ્રીકૃષ્ણના મુખથી નિકળેલી ગીતાના ઉપદેશામૃતનું પાન કરાવી ચરિતાર્થ કરાવે છે.

આ સમયમાં મહારાજ યુધિષ્ઠિર તરફથી અભિમન્યુને બોલાવવા દૂત આવ્યો. તેણે આવીને અભિમન્યુને કહ્યું કે:—“કુરૂ સેનાપતિ દ્રોણાચાર્ય ચક્રવ્યૂહ ગોઠવી ભયાનક યુદ્ધ કરવા લાગ્યા છે. અર્જુન પોતે આ વખતે સંસપ્તક સામે યુદ્ધમાં રોકાયેલા છે, તેથી અહીં હાજર નથી, એટલે ભયંકર ખુવારી ચાલી રહી છે. પાંડવ પક્ષમાં તમારા શિવાય ચક્રવ્યૂહ ભેદે એવું કૌશલ્ય ધરાવનાર કોઈ નથી. એટલા માટે મહારાજ યુધિષ્ઠિરે પાંડવ

પક્ષના સેનાપતિની જગ્યાએ આપની યોજના કરી છે અને આ રાજમુકુટ તથા દિવ્ય અસ્ત્રો મોકલાવ્યાં છે. ”

સોળ વર્ષની ઉમ્મરના બાળક, હજી તો જેની મૂંઝનો દોરો ફટવા માંડ્યો છે, એવા અલિમન્યુની સેનાપતિ પદે સ્થાપના કરેલી સાંલળીને સૌને આશ્ચર્ય લાગ્યું. અલિમન્યુ જરા પણ ક્ષોભ પામ્યા વગર જવાને તૈયાર થયો અને શરશય્યા ઉપર સુતેલા લીધ્મપિતામહના ચરણમાં પ્રણામ કરી જવાની રજા માગી. તેમણે સંતુષ્ટ થઈ સ્નેહપૂર્વક આશીર્વાદ આપી રજા આપી. અલિમન્યુ માતાને પગે લાગી પોતાના તંબુમાં ગયો. પોતાના પુત્રના ગૌરવથી ગૌરવવાળી થયેલી માતા સુલદ્રા, પિતામહ પાસેથી રજા લઈ પુત્રને યુદ્ધનાં હથીયાર સજ્જવાને માટે દૂતની પાસેથી મહારાજ યુધિષ્ઠિરે મોકલેલા રાજમુકુટ તથા દિવ્ય અસ્ત્રશસ્ત્રો લઈ અલિમન્યુના તંબુમાં ગઈ.

અલિમન્યુ પોતાના તંબુમાં આવીને જીએ છે તો ઉત્તરા ઉદાસ ચહેરે બેઠેલી છે. ગઈ રાત્રેજ તેને એક ખરાબ સ્વપ્ન આવ્યું હતું: “ જાણે સાત વાઘ સામટા અલિમન્યુના ઉપર દોડી આવ્યા છે અને મારી નાખવાની તૈયારીમાં છે. ” આ જોઈને તેની આંખોમાંથી ચોધાર આંસુ ચાલી રહ્યાં છે. તેણે વિચાર કર્યો કે આજ ગમે તેમ કરીને અલિમન્યુને યુદ્ધમાં જવાનું બંધ કરાવીશ;

પરંતુ મહારાજ યુધિષ્ઠિરે અભિમન્યુની સેનાપતિના પદ ઉપર યોજના કરી છે એ વાત સાંભળીને તેની ચિન્તાનો પાર રહ્યો નહિ.

અભિમન્યુ ઉત્તરાને જોઈને હર્ષથી બોલી ઉઠ્યો:-
“ ઉત્તરા ! આજ તમારા પરમ સૌભાગ્યનો દિવસ, મહારાજ યુધિષ્ઠિરે આજ પાંડવ સૈન્યના સેનાપતિ પદે મારી પસંદગી કરી છે. બોલ જોઈએ વારૂ કેના સ્વામીને આટલી નાની ઉમ્મરમાં આવું મહામાન ભરેલું પદ પ્રાપ્ત થયું છે ? ”

અભિમન્યુના પગ પકડીને ઉત્તરા રડતી રડતી બોલી:- “ મારે એ સૌભાગ્ય જોઈતું નથી. આજ ગમે તે થાય પણ તમને યુદ્ધ કરવા જવા દઈશ નહિ. મને લાગે છે કે આજજ મારા સૌભાગ્યનો છેલ્લો દિવસ છે. મારે આજ યુદ્ધે જવાનું બંધ રાખો. ”

અભિમન્યુએ રોહપૂર્વક ઉત્તરાને ઉભી કરીને તેની આંખો પોતાના વચ્ચેથી લૂછીને તેને કહ્યું:- “ તું ક્ષત્રિયની કન્યા કહેવાય, આવી દુર્બળતા શું તને શોભા આપે છે ? યુદ્ધમાં ના જવા દેવાની વાત તો તે ઠીક કહી; પણ મહારાજે જ્યારે સેનાપતિની જગ્યા મને આપી છે ત્યારે પછી તેમની આજ્ઞાનું ઉલ્લંઘન શી રીતે કરી શકાય ? અસંખ્ય પાંડવ સૈન્ય નાશ પામી રહ્યું છે; ચક્રવ્યૂહ કોઈથી ભેદી શકાતો નથી; હું યુદ્ધક્ષેત્રમાં આવેલો છતાં તંબુમાં

બેસી રહીને શું એ દેખાવ બેસા કરું ? હું થોડા વખત-
માંજ એ ચક્રવ્યૂહને તોડી નાખી પાંડવ સૈન્યને યુદ્ધમાં
બચાવી લઇને તારી પાસે પાછો આવું છું. એટલો વખત
તું માતાજીની પાસે બેસી ગીતાનો ધર્મોપદેશ સાંભળી
શાન્તિ મેળવજે.”

અભિમન્યુ આ પ્રમાણે ઉત્તરારને સમજાવે છે તેટલામાં
સુભદ્રા હાથમાં રાજમુકુટ તથા દ્વિવ્ય અસ્ત્રો સહિત ત્યાં
આવી પહોંચી. ઉત્તરા તેમને પગે પડી અને આજ
અભિમન્યુને યુદ્ધમાં ન જવા દેવાની પ્રાર્થના કરવા લાગી.
ગઈ રાત્રે તેને સ્વપ્ન આવેલું તે હકીકત પણ તેણે સુભદ્રાને
કહી બતાવી.

સુભદ્રા સ્નેહપૂર્વક ઉત્તરારને ઉઠાડી કહેવા લાગી:-
“ બેટા ! ચિન્તા ન કર. કર્તાહર્તા સૌ ભગવાન છે. ભવિષ્ય-
માં લખ્યું હશે તે કોઈ ફેરવી શકનાર નથી. જો કદાપિ
પ્રારબ્ધ વાંકું જ હશે, તો અભિમન્યુને તંબુમાં પૂરી
રાખીશ તોપણ સ્વપ્નમાં જોયેલા સાત વાઘથી તું તેનું
રક્ષણ કરી શકીશ નહિ; અને જો કદી પ્રારબ્ધ સાફ જ
હશે, તો સાત વાઘ તો શું પણ આખું કૌરવસૈન્ય એકત્ર
થઈને યુદ્ધ કરવા આવશે તો પણ મારા પુત્રનો કોઈથી
એક વાળ પણ વાંકો થઈ શકશે નહિ. માટે તું રાજી
થઈને એને યુદ્ધમાં જવાની રજા આપ. આ બધાં અસ્ત્ર

‘‘શા મેં આણેલાં છે; હું મારા હાથેજ મારા કુમારને ચુદ્ધનો સાજ સજવું છું.’’

મુલદ્રાના ઉપદેશથી ઉત્તરાને શાન્તિ વળી. પછી મુલદ્રાએ જેમજેમ માગ્યાં તેમતેમ ઉત્તરાએ એકે એકે ઢાલ, તલવાર, બખતર, ધનુષ્ય, લાથું, ખરછી, લાલો વગેરે તમામ હથીયાર આણી આપ્યાં અને મુલદ્રાએ અભિમન્યુને તે સજવ્યાં. પછી તેનાં ઓવારણાં લઈ મંગલઘટ સ્થાપન કરી તેને વિદાય આપી. ચુદ્ધમાં જતી વખતે મુલદ્રાએ પુત્રને ઉપદેશ આપ્યો:—‘‘ ખેટા અભિ ! મનમાં એટલું યાદ રાખજે કે તું જગતમાં અદ્વિતીય વીર અર્જુનનો પુત્ર અને સ્વયં ભગવાન શ્રીકૃષ્ણનો ભાણેજ તથા શિષ્ય છે. આ હું તારી માતા તને આદેશ કરું છું કે કાર્યને માટે તું આશા જ ન રાખી શકે તે કાર્ય થઈ શકે એવું આ મહા માનભરેલું પદ મહારાજ યુધિષ્ઠિરે તને આપ્યું છે, માટે તે કાર્ય પૂરેપૂરું બજાવ્યા વગર ફક્ત જીવ બચાવીને રણક્ષેત્રમાંથી આ તંબુમાં જીવતો પાછો આવીશ નહિ. ચુદ્ધ-ક્ષેત્રમાં પીઠ બતાવીને પિતાના નામને અને મામા શ્રીકૃષ્ણના નામને કલંક લગાડીશ નહિ. જા બાપુ ! વિજય મેળવીને જ કરીને પાછો આવજે, અગર તો પ્રાણ અર્પણ કરી સ્વર્ગે સીધાવજે. ’’

એટલું બોલી મુલદ્રાએ હેતથી અભિમન્યુનું મસ્તક મુંઘી તેને રજા આપી, અને અભિમન્યુ માતાને ચરણે નમી



ઉત્તરાએ.... તમામ દશિયાર આખી આપ્યાં અંતે સુભદ્રાએ
અભિમન્યુને તે સળગાવે . [પૃ. ૧૧૪]

પ્રિય પત્ની તરફ સ્નેહભરી એક નજર નાખી સિંહ-
અગ્નિની માફક નિર્ભયપણે યુદ્ધક્ષેત્ર તરફ વિદાય થયો. તે
ગયા પછી સુભદ્રાએ હાથ જોડી સજ્જનયને પ્રભુની
પ્રાર્થના કરી કે:-“ ભાઈ શ્રીકૃષ્ણ ! આજ મારા જીવથી
વહાલા અભિને તમારા ચરણમાં સમર્પણ કરું છું. તમારી
જે ઇચ્છા હોય તે પૂર્ણ થજો. ”

સુભદ્રા તે પછી ઉત્તરાને લઈને પોતાના તંજુમાં ગઈ.
અને ગીતાના નિષ્કામ કર્મયોગનું વ્યાખ્યા ન કરી ઉત્તરા-
ના મનને શાન્તિ આપવા લાગી, તેમ પોતે પણ શાન્તિ
મેળવવા લાગી.



મકરણ ૧૯ મું.

પુત્રશોક.

આજ કૌરવોના તંબુઓમાં હાહાકાર થઈ રહ્યો છે. અમુક મુવો, ફલાણો મુવો, એવા સમચાર યુદ્ધક્ષેત્રમાંથી ઉપરા ઉપરી ચાલ્યા આવે છે. અલિમન્યુ પોતાના અલૌકિક વીરત્વથી બાણે કુરૂસૈન્યનો સમૂળો નાશ કરવા બેઠો હોય એમ બાણી સૌ ત્રાહિ ત્રાહિ કરવા લાગ્યા. તેના લયંકર મારા આગળ કોઈ સામું ટકી શકતું નથી. દ્રોણાચાર્યે રચેલા કોઠાઓને તેણે છિન્નલિન્ન કરી નાખવા માંડ્યા. આ બેઠને દુર્યોધન તથા તેના સાત મહારથીઓએ એકે સામટો અલિમન્યુના ઉપર ધસારો કર્યો; પણ બાળક અલિમન્યુ આગળ એ ભેગાં મળેલાં સાતે સામટાં બળે એ સાતવાર હાર ખાધી. પરંતુ લઢતાં લઢતાં છેવટે જ્યારે એનાં બધાં અસ્ત્રશસ્ત્ર ખૂટી ગયાં, અપાર સૈન્ય વચ્ચે આખા શરીરે ઘાયલ થયેલો એ ફૂલી રહેલા ખાખરાના ઝાડ જેવો જણાતો હથિયાર વગરનો થઈને ઉભો, મહદને માટે પાંડવ સૈન્યમાંથી એક માણસ પણ ત્યાં આવી શકે એમ નહોતું, ત વખતે થાકી ગયેલા સિંહબાળક જેવા બાળ અલિમન્યુને આખા કૌરવ સૈન્યે એકત્ર થઈને મારી નાખ્યો. સંધ્યા સમયે કૌરવસૈન્યમાં વિજયધ્વનિ થઈ રહ્યો; જીતનાં નગારાં ગડગડવા લાગ્યાં.

આ તરફ સંસપ્તક સાથેના યુદ્ધમાં વિજય મેળવીને અર્જુન પણ એ સમયે જ પાછો ફર્યો, તેથી પાંડવ સૈન્યમાં પણ જયનાદ થઈ રહ્યો. ખંને પક્ષમાં સાથે જયધ્વનિ થયેલા સાંભળીને સૌ લોક આશ્ચર્ય પામ્યા. અર્જુન પોતાના તંબુમાં આવ્યો તે પહેલાં અભિમન્યુના મરણના સમાચાર ત્યાં આવી પહોંચ્યા હતા. બધે શોક છવાઈ રહ્યો છે, આજ કોઈ અર્જુનને રૂઠો આવકાર આપતું નથી કે તેને જોઈને કોઈ હર્ષ પામતું નથી. આ જોઈને અર્જુનના દિલમાં ઉદ્વેગ વ્યાપી ગયો. તેને કંઈ અનિષ્ઠ થયાનાં ચિન્હ જણાયાં તેથી શ્રીકૃષ્ણની પાસે જઈને વિનયથી તેણે શું બનાવ બન્યો છે તે હકીકત જાણવાની ઇચ્છા જણાવી.

અભિમન્યુ યુદ્ધમાં ગયાની સઘળી વાત શ્રીકૃષ્ણ જાણતા હતા. તેમણેજ યુધિષ્ઠિરને કહ્યું હતું કે:—“દ્રોણાચાર્યે ગોઠવેલો ચક્રવ્યૂહ ભેદવાને એક અભિમન્યુ જ સમર્થ છે, માટે તેનેજ એ કામ પર ગોઠવો. સંસપ્તક સાથેનું યુદ્ધ છોડાવીને અર્જુનને બોલાવવાની જરૂર નથી.” શ્રી કૃષ્ણ જાણતા હતા કે અભિમન્યુનો વધ કરીને દૌરવો આ જયધ્વનિ કરી રહ્યા છે.

પિતામહને શરણ્યામાં સુવાડયા પછી આ બીજી વાર અર્જુનને વિષાદ ઉત્પન્ન થયો છે; તેથી શ્રીકૃષ્ણે જાણ્યું કે અર્જુનને ઉત્તેજિત કરવાનો આ ફરીથી યોગ

પ્રાપ્ત થયો છે. પુત્રશોકથી અર્જુન નાહિંમત ન થઈ જાય, પુત્રના હાથમાંથી અધુરું રહેલું કામ પોતે પૂર્ણ કરે, એટલા માટે શ્રીકૃષ્ણ તેને ઉત્તેજિત કરવા લાગ્યા. રથ પાછો ફેરવીને જે સ્થળે અભિમન્યુનું મડદું પડેલું છે ત્યાં શ્રીકૃષ્ણ અર્જુનને લઈ ગયા. ત્યાં જુએ છે તો અભિમન્યુનું માથું ખોળામાં લઈને મુલદ્રા સ્થિર દૃષ્ટિથી તેના તરફ જોઈ રહી છે. ઉત્તરા મૂર્છા ખાઈને પતિના પગમાં પડેલી છે.

શ્રીકૃષ્ણ તથા અર્જુનને જોઈને મુલદ્રાનો શોક ઉભરાઈ આવ્યો. તેની આંખમાંથી ચોધાર આંસુ વહેવા લાગ્યાં. શ્રીકૃષ્ણ અને અર્જુન રથમાંથી નીચે ઉતર્યા કે તુરતજ અભિમન્યુને પોતાના ખોળામાંથી ઉચકીને નરનારાયણના પગમાં મૂકીને મુલદ્રા શ્રીકૃષ્ણ તરફ જોઈને બોલી:—
 “ભાઈ! હું અભાગણીનું લાંબા સમયથી સંઘરી મુકેલું ધન તમારે ચરણે અર્પણ કરીને આજ કૃતાર્થ થાઉં છું.”
 આટલું બોલી અશ્રુથી ભરેલી આંખે અર્જુન તરફ તે જોવા લાગી. અર્જુન અભિમન્યુને મરણ પામેલો જોઈને શોકથી વ્યાકુલ થઈ ગયો. તે “બેટા અભિ” “બેટા અભિ” એમ બોલતો બોલતો કપાઈ ગયેલા ઝાડની માફક મૂર્છા ખાઈને એકદમ જમીન ઉપર ચઢી પડ્યો. અને અભિમન્યુને છાતીપર લઈને ખૂબ રડવા લાગ્યો. એ સમયેજ ભીમ, યુધિષ્ઠિર વગેરે ત્યાં આવી પહોંચ્યા, અને ત્યાંની દશા જોઈને બધા શોકસાગરમાં ડૂબી ગયા. સુખદુઃખમાં જેને વિકાર ન થાય



અભિમન્યુનું માથું ખોળામાં લઈને સુભદ્રા સ્થિર દૃષ્ટિથી તેના તરફ જોઈ રહી છે. ઉત્તરા મૃત્યુ આર્ષીને પાતના પગમાં પડેલી છે. [૫. ૧૧૮

એવા શ્રીકૃષ્ણ પણ ક્ષણભર આ દેખાવ બેઠને વ્યગ્રચિત્ત થયા. તેમણે જાણ્યું કે ન્યાયયુદ્ધમાં અભિમન્યુનો નાશ કરે એવો કુરૂક્ષેત્રમાં કોઈ વીર નથી, તો તેનો વધ કૌરવોએ શી રીતે કર્યો ? આ વખતે યુદ્ધક્ષેત્રમાંથી આવેલો એક દૂત, અભિમન્યુના અતુલ વીરત્વની કથા એક પછી એક વિસ્તારીને કહેવા લાગ્યો. તે સાંભળીને સઘળા લોક ઘડીભર શોક-દુઃખ ભૂલી જઈને તે વીરત્વની કહાણીરૂપ અમૃતધારાનું પાન કરવા લાગ્યા. જે સમયે સાત મહારથીઓએ ભેગા મળીને સાત સાત વખત એક સામટો તેના ઉપર ધસારો કર્યો, અને સાતે વાર અભિમન્યુએ તેમને હરાવીને નસાડી મૂક્યા તે વાત દૂતે કરી તે સાંભળી, તે વખતે અર્જુને હર્ષમાં આવી જઈને અભિમન્યુના શખને બહાદરી છાતી સાથે દાબી ગાઢ આલિંગન આપ્યું, અને પછી તે બોલી ઉઠ્યો:—“ ધન્ય છે ! બેટા અભિ ! ધન્ય છે ! તે’ જગતમાં અમર નામના મેળવી. એ સાત મહારથીઓ ભેગા મળીને એક સામટો હલ્લો કરે તો જગતમાં કોઈની મગદુર નથી કે તે પોતાની રક્ષા કરી શકે; પણ તને ધન્ય છે કે એકી વખતે ચઢી આવેલા એ સાતે મહારથીઓને તે’ સાત સાત વાર હરાવી પાછા કાઢ્યા ! ”

શ્રીકૃષ્ણ પણ બોલી ઉઠ્યા કે:—“ શો અધર્મ ! શો અધર્મ ! ક્ષત્રિયોને આહુતિ અધર્મ યુદ્ધ કરવું શું શોભે છે

કે હથીયાર વગર ખાલી હાથે ઉભા રહેલા વીર ઉપર ઘા કરી તેનો વધ કરવો ?”

હ્રત આગળ બોલ્યો:—“ અવિશ્રાન્ત યુદ્ધ કરતાં કરતાં થાકી જઈને કુમાર જ્યારે અસ્ત્રશસ્ત્ર વગરના થઈ ગયા અને યુદ્ધક્ષેત્રમાં વિરામ લેવા બેઠા, તે વખતે તાકી રહેલા સાતે મહારથીઓ તેમના ઉપર ભૂખ્યા વરૂની માફક દ્રટી પડ્યા અને તેમનો વધ કર્યો. અરે હાય ! હાય ! આ ભયંકર યુદ્ધ વખતે કુમારને સહાય કરવાને પાંડુ પક્ષમાંથી એક પણ સેનાની ત્યાં નહતો !”

શ્રીકૃષ્ણે કહ્યું:—“ ધિક્ ધિક્ ! જેઓ આવી રીતે હથીયાર અને સહાય વગરના એક બાળકનો વધ કરે, તેમના જીવનને ધિક્કાર છે ! એવા લોકો ક્ષત્રિયોના કલંકરૂપ છે, જગતનું દૂષણ છે. પૃથ્વી ઉપરથી તેમનો ઉચ્છેદ જ કરવો જોઈએ.”

શ્રીકૃષ્ણની વાતને ટેકો આપીને અર્જુને કહ્યું:— “ સત્ય છે. આવી જાતના ક્ષત્રિયોના કલંકરૂપ લોકોનો પૃથ્વી ઉપરથી નાશ જ કરવો યોગ્ય છે.”

શ્રીકૃષ્ણે કહ્યું:—“ બરાબર છે, બરાબર. તમારા જેવા વીરપુરૂષે પુત્રશોકમાં ઉદાસ થઈ બેસી ન રહેતાં પુત્રને મારનારને શોધી કાઢી તેનો વધ કરવાને કટિબદ્ધ થવું જોઈએ.”

શ્રીકૃષ્ણની વાત પૂરી થતા થતાંમાં જ અર્જુને ઉત્સાહ-માં આવી જઈને પુત્રને મારનારનો વધ કરવાની પ્રતિજ્ઞા લીધી. શ્રીકૃષ્ણ તેને વધારે ઉત્તેજિત કરવા લાગ્યા.

અર્જુને અનુક્રમે જયદ્રથ, દ્રોણ, કર્ણ વગેરે મહારથીઓનો નાશ કરી નાખ્યો. ભીષ્મે દુર્યોધન વગેરે નવાણુ ભાઈઓનો નાશ કર્યો, ક્રૂરા દુર્યોધનનો એક ભાઈ જે યુધિષ્ઠિરને શરણે આવ્યો હતો તેજ માત્ર જીવતો રહેવા પામ્યો.

એ પ્રમાણે અઢાર દિવસના યુદ્ધમાં બંને પક્ષમાં થઈને અઢાર અક્ષોહિણી સૈન્ય નાશ પામ્યું. પાંડવપક્ષમાં પાંચ પાંડવ અને શ્રીકૃષ્ણ, અને કૌરવપક્ષમાં સાત્યકી, અશ્વત્થામા, કૃપાચાર્ય અને દુર્યોધનનો એક ભાઈ એટલા દશ માણસો જ માત્ર જીવતા રહ્યા.

યુધિષ્ઠિર હસ્તીનાપુરની ગાદી ઉપર બેઠા અને ભારત-વર્ષના એક છત્રધારી ચક્રવર્તી રાજા બન્યા. શ્રીકૃષ્ણે ઈચ્છેલું ધર્મરાજ્ય જગતમાં સ્થાપન થયું. ધર્મરાજ મહારાજા યુધિષ્ઠિરના રાજછત્ર નીચે સૌ લોક સુખચેનમાં દિવસો નિર્ગમવા લાગ્યા.



પ્રકરણ ૨૦ મું.

લીલા—અવસાન.

યુદ્ધ સમાપ્ત થયા પછી શ્રીકૃષ્ણે શાન્તિગીતાનું વર્ણન કરી પુત્રશોકથી દુઃખી રહેતી સુભદ્રાના મનનું સમાધાન કરી તેને શાન્તિ આપી. સુભદ્રા પણ શ્રીકૃષ્ણના ઉપદેશથી શાન્તિગીતાનું વ્યાખ્યાન કરીને પુત્ર રહિત થયેલી-ને પુત્ર શોકની, ભાઈ વગરની થયેલીને ભાતૃ શોકની અને પતિ વગરની થયેલીને પતિશોકની શાંતિ આપી સૌને શોક વિસરાવવા લાગી. તેના આ કાર્યથી સૌલોક તેના ઉપર મોહિત થઈ ગયા. તે કેવળ શાન્તિ ગીતાનો ઉપદેશ કરીને સૌને શાન્તિ પમાડતી હતી, એટલું જ નહોતું, પણ જેનાં છોકરાં મરી ગયાં હોય તેને “મા” કહીને બોલાવી સંતાન પ્રમાણે તેની સેવા-ચાકરી કરતી હતી. એ પ્રમાણે જેને જે માણસની ખોટ પડતી તેની સેવા-ચાકરી તે તે ભાવે કરી સર્વને સંતોષ પમાડતી. આમ શ્રીકૃષ્ણે જોયું કે સુભદ્રા પુત્રશોકનું દુઃખ ભૂલી ગઈ છે અને જનસેવાના કાર્યમાં તેનું મન લાગી ગયું છે ત્યારે તે દ્વારિકા તરફ વિદાય થયા.

શ્રીકૃષ્ણ, એક તરફ આમ ધર્મરાજ્યમાં પરમ શાન્તિ પસરેલી જોઈ પ્રકુલ થઈ રહ્યા છે, ત્યારે બીજી તરફ

યાદવો ઉચ્છ્રંખલ થઈ ભયંકર અશાન્તિ ફેલાવી રહ્યા છે, તે જોઈ તેમને ખેદ થાય છે. તેમણે મનમાં વિચાર કર્યો કે જો આ અસંખ્ય યાદવો જીવતા રહેશે, તો ધર્મ-રાજ્યમાં પણ અશાન્તિ ફેલાવ્યા વગર નહિ રહે. યાદવોમાં મધપાન વધવા માંડ્યું છે, લોગવિલાસમાં તેઓ ઉન્મત્ત બની ગયા છે, જાતિ સુખને માટે તેમનામાં પરસ્પર કલેશ કંકાસ ચાલવા લાગ્યો છે, આ બધું જોઈને શ્રીકૃષ્ણ બહુ વ્યાકુળ થયા. કોઈ પણ ઉપાયથી તેઓ યદુવંશમાં શાન્તિ સ્થાપન કરી શક્યા નહિ, ત્યારે તેમણે વિચાર કર્યો કે દુર્વાસાનો શાપ મિથ્યા થવાનો નથી, નિશ્ચય યદુવંશનો નાશ જ થવાનો છે. આમ જાણી તેમણે પ્રભાસ ક્ષેત્રમાં યજ્ઞનો આરંભ કર્યો. આખા ભારતવર્ષમાં યજ્ઞની વાત ફેલાઈ ગઈ. ઠેક ઠેકાણેથી કૃષ્ણ ભક્તો પ્રભાસમાં આવવા લાગ્યા. શ્રીકૃષ્ણના ગુણગાનથી અનંત આકાશ સાથે અસીમ સમુદ્ર ગાળ ઉઠ્યો. કૃષ્ણ બલરામ ભક્તજનો સાથે પ્રેમથી નૃત્ય-ગીત કરવા લાગ્યા. આ ધામધુમમાં યાદવોની ખબર લેવાનો તેમને વખત મળ્યો નહિ.

એક તરફ આમ યજ્ઞની પવિત્ર ધામધુમ ચાલે છે ત્યારે બીજી તરફ યાદવો નાના પ્રકારની બીભત્સ ચેષ્ટા કરવામાં મચી રહ્યા છે. તે દારૂ પીને ગાંડા બની એક બીજાને મારવા કાપવા લાગ્યા છે. આવી રીતે છેવટે ક્રમે ક્રમે યદુવંશનો જિનાશ થઈ ગયો.

બલરામ ચદુવંશની આવી ખરાબ દશા થયેલી જોઇને મનમાં બહુ દુઃખી થઇ દેહ ત્યાગ કરવાનો સંકલ્પ કરી સમુદ્ર કિનારે જઇને બેઠા. તેમની નાસિકામાંથી એક અજગર નિકળ્યો તે અનંત કૃષ્ણ વિસ્તારીને સમુદ્રમાં સમાઈ ગયો. બલરામનું શરીર પ્રાણ રહિત થઇને ત્યાં પડી રહ્યું. શ્રીકૃષ્ણ મોટા લાઇના શોકથી દુઃખિત થઈ ધ્યાનસ્થ થઇને એક ઝાડ નીચે બેઠા. તે વખતે એક પારધિએ હરણ જાણીને તેમના પગમાં બાણ માર્યું અને તેમનું મૃત્યુ થયું. એ રીતે શ્રીકૃષ્ણની લીલાનો અંત આવ્યો.

અર્જુન અને સુલદ્રા પ્રેલાસયસની ખબર સાંભળીને દ્વારિકા આવવાને નિકળ્યાં, પણ રસ્તામાં બનાવ એવા બન્યા કે પ્રેલાસ આવતાં આવતાં તેમને બહુ વાર લાગી. તેમને રસ્તામાં કંઈ કંઈ દુઃખી દેખાવો જણાયા. ભક્ત લોકો શ્રીકૃષ્ણના ગુણગાનમાં ગુલતાન થઈ રસ્તામાં ચાલ્યા જાય છે તેમને જોઇને સુલદ્રા અને અર્જુન મુગ્ધ બની ગયાં. તેમને છોડીને તેઓ આગળ ચાલી શકતાં નહિ, તેમનો રસ્તો જ ખૂટતો નહોતો. કેટલાક યાત્રાળુઓ ચાલતાં થાકી જવાથી અને ભૂખ તરસની પીડાથી રસ્તાની એક બાજુએ પડી રહી “કૃષ્ણ” “કૃષ્ણ” બોલ્યા કરતા હતા. સુલદ્રા તેમને જોઇને તરતજ તેમની સેવા ચાકરી કરવા લાગી. અર્જુન પાણી શોધી લાવી તેમને પાણી પાઇને શાંત કરતા હતા. આવી રીતે રસ્તામાં ચાલતાં તેમને ઘણો

વિલંબ લાગ્યો. પ્રભાસ ક્ષેત્રની નજીક આવ્યા ત્યાં પણ તેમણે જોયું તો અનેક યાત્રાળુઓ કૃષ્ણગુણગાન કરતા કરતા ફર્યા કરતા હતા. તેમને મોઢે સાંભળ્યું કે “પ્રભાસ યશ પૂર્ણ થયો છે; ચંદ્રવંશ બ્રહ્મવાસ્થળી થઈ નાશ પામ્યો છે, બલરામે દેહ ત્યાગ કર્યો છે, અને શ્રીકૃષ્ણ બધાને પ્રભાસમાં મૂકીને સૌને ઘેર જવાનું કહી પોતે ધ્યાનસ્થ થઈને બેઠા છે.”

આ વાત સાંભળી સુભદ્રા અર્જુન ઉંચે જાસે ઉતાવળાં ઉતાવળાં ચાલ્યાં. પ્રભાસમાં આવીને ત્યાંનો દેખાવ જોઈને તેઓ સ્તબ્ધ થઈ ગયાં. યાદવોનાં જ્યાં મુઠકાં પડેલાં તે જગ્યા જોઈને તેમનું હૃદય બંધે ચીરાઈ જતું હોય તેમ થયું. જ્યાં બલરામે દેહ ત્યાગ કર્યો હતો ત્યાં અનંત નાગ વિભૂષિત અનંત દેવ-શૈષનારાયણને જોઈને તેઓ આશ્ચર્યચકિત થઈ ગયાં. ત્યાંથી ધ્યાનસ્થ થયેલા શ્રી કૃષ્ણનાં દર્શન કરવા ગયા તો ત્યાં તેમને પણ મરણ પામેલા જોયા. આ દેખાવ જોઈને સુભદ્રાનું હૃદય વિધાઈ ગયું. આથી વધારે દુઃખનો ભાર સહન કરવાને સુભદ્રામાં શક્તિ નહોતી. તે અર્જુનને પગે પડીને રોતી રોતી પ્રાર્થના કરવા લાગી:—“પ્રભુ ! માફ કરવા નાશ પામ્યું ! ભાઈઓ ગયા અને તેમની નિશાનીઓ પણ ગઈ ! હવે તો મારા મનમાં એક જ વાસના બાકી રહી છે; મારા ત્રણ દેવ-કૃષ્ણ, બલરામ ને અર્જુન, દેમની મૂર્તિઓ એક આસને સ્થાપન

કરીને તેમની પૂજાનો જગતમાં પ્રચાર કરું. મારી એ વાસના પૂર્ણ કરાવો. મારા એ ત્રિદેવની લોકડાની મૂર્તિઓ આ સ્થાને સ્થાપન કરો, કે જેથી ભરતખંડનાં તમામ નરનારી તેમની પૂજા કરીને પાવન થાય, એજ મારી છેલ્લી પ્રાર્થના છે.” સુભદ્રા ઉત્તરની આશાએ અર્જુનના સામું જોઈ રહી.

અર્જુને કહ્યું:-“ સુભદ્રા ! હું તારી પ્રાર્થના પૂર્ણ કરીશ, પણ કૃષ્ણ બલરામની સાથે એક આસને બેસવાને હું ચોખ્ખ નથી. હું એ બંને દેવ લોકોની મધ્યમાં તેમની પ્રાણુથી વહાલી બેન સુભદ્રાની મૂર્તિ સ્થાપન કરીને તેમની સેવા કરીશ.”

આ પ્રમાણે અર્જુન બોલી ના રહ્યો એટલામાં તે સુભદ્રા અર્જુનની પઢરજ માથે ચઢાવી શ્રીકૃષ્ણના ચરણ-માં પડી અને ત્યાંજ પ્રાણમુક્ત થઈ ગઈ. એ પ્રમાણે તેની લીલાનો અંત આવ્યો.

અર્જુને, શોકથી બળી રહેલા ચિત્તે પવિત્ર લીંબડાનું ઝાડ કાપીને, સુથારને બોલાવી તેમાંથી શ્રીકૃષ્ણ, બલરામ અને સુભદ્રાની મૂર્તિઓ કરાવી. ભરતખંડના પૂર્વ તરફના દેશના લોકોએ તે સમયે કૃષ્ણભક્તિનો સ્વાદ લીધો ન હતો, તેથી તેણે ભારતના પૂર્વ તરફના દેશમાં સમુદ્ર કિનારે પુરી ધામમાં એ ત્રિમૂર્તિ સ્થાપન કરી. ભરતખંડના સર્વ સંપ્રદાયના લોક આજે પણ ત્યાં એજ કૃષ્ણ, બલરામ અને સુભદ્રાની મૂર્તિઓની પૂજા કરીને પોતાના જીવનને સફળ કરે છે.

[સંપૂર્ણ.]

“જ્ઞાનવર્ધક પુસ્તકમાળા” ઑફિસમાં ૨ ઉત્તમ નવલકથાઓ.

- ૨-૮-૦ ઑખેરવાડી; ભાગ ૧-૨-ડાકટર રતીન્દ્રનાથ ટાંગે
- ૪-૦-૦ ડૂબતું વહાણ- „ „ „
- ૩-૮-૦ મધુરાણી- „ „ „
- ૨-૮-૦ ચક્રવર્તી અશોક-ઐતિહાસિક, ધાર્મિક ને બોધ
- ૧ ૧૨-૦ ચંદા-રાજસ્થાનની વીર રમણી-ઐતિહાસિક.
- ૧-૮-૦ મહારાણા પ્રતાપસિંહ-મેવાડના ઇતિહાસને લગતા.
- ૩-૦-૦ ગુલામી વહેપાર; ભાગ ૧-૨ માં સંપૂર્ણ કથા છે.
- ૩-૦-૦ હૃદયકેપચંદ્ર, ભાગ ૧ લો. આશુસામાજિક ચિત્ર.
- ૨-૮-૦ સદર ભાગ ૨ જો „ „ „
- ૪-૪-૦ માયાનો ખજાર ભાગ ૧-૨ „ „ „
- ૨-૦-૦ કથામંજરી, ભાગ ૧ લો. વિદ્વાનોની વિવિધ વાતો.
- ૩-૦-૦ સદર ભાગ ૨ જો „ „ „
- ૨-૦-૦ હાસ્યકથામંજરી-હાસ્યજનક વાતો-જેઓ.
- ૨-૦-૦ હાસ્યઅંદિર-રા. આ. રમણભાઈ તથા સૌ. વિદ્યાગૌરી કૃત.
- ૧-૮-૦ નીલનેની-પ્રો. ખેઈન કૃત મધુરી વાર્તા.
- ૦-૮-૦ ઉશનન્દિની „ „ „
- ૨-૦-૦ ફેટલીક નવલકથાઓ-બહેન સુમતી લલુભાઈ કૃત.
- ૦-૧૨-૦ યૈવનનાં રમરણો-લેખક બહેન પ્રમોદા.
- ૧-૮-૦ કુમુદચંદ્ર-ઉત્તમ સામાજિક તથા ધાર્મિક વસ્તુ સંકલના.
- ૨-૦-૦ પ્રેમદાદેવી ૦-૮-૦ યાત્રી ઉર્મીલા.

